

# MAISONS D'ÉDITION QUÉBÉCOISES ET FRANCO-CANADIENNES

## QUÉBEC AND FRENCH-CANADIAN PUBLISHERS



Catalogue 2024 - 2025









**MAISONS D'ÉDITION  
QUÉBÉCOISES ET  
FRANCO-CANADIENNES**

---

**CATALOGUE 2024 - 2025**

---

**QUÉBEC AND  
FRENCH-CANADIAN  
PUBLISHERS**



**MOT DE BIENVENUE DE  
LA PRÉSIDENTE DU COMITÉ  
QUÉBEC ÉDITION**

---

**GREETINGS FROM  
THE PRESIDENT OF QUÉBEC  
ÉDITION COMMITTEE**

Depuis plus de 20 ans, plusieurs maisons d'édition québécoises et franco-canadiennes ont fait le pari de faire connaître les œuvres de leurs auteurs et autrices à l'étranger. Elles ont défriché des terrains parfois hostiles ou indifférents et ont fait leur chemin. Que ce soit sur des territoires francophones ou de langues étrangères, nous pouvons maintenant mesurer tout le travail qu'elles ont réalisé, à voir la reconnaissance et l'engouement que suscite aujourd'hui la littérature d'ici.

Après le Maroc en 2023, c'est au tour du Festival du Livre de Paris d'avoir mis le Québec à l'honneur en 2024. Il fallait voir toute l'effervescence d'un public curieux venu écouter et rencontrer des auteurs et autrices qui avaient déjà conquis leur cœur ou découvrir de nouvelles voix. Ils et elles repartaient avec des piles où se côtoyaient des romans, de la poésie, des BD, des albums jeunesse, des essais des auteurs et autrices d'ici. En 2026, ce sera au tour de la Foire du livre de Göteborg, en Suède, de mettre à l'honneur le Québec. Deux pays nordiques qui ont bien des points communs pourront alors croiser leurs imaginaires. Et que dire des prix littéraires français prestigieux qui ont récompensé les œuvres de Kevin Lambert (Prix Médicis et Prix Décembre) et Éric Chacour (Prix des libraires en France, Prix des Cinq continents de la Francophonie et Prix Femina des lycéens), pour ne nommer que ceux-ci, ou de la fierté de voir Hélène Dorion entrer à l'épreuve du baccalauréat de français!

Le travail de Québec Édition est d'accompagner et de structurer tous les efforts des éditeurs et des éditrices d'ici pour faire rayonner leur littérature à l'international. Vous pourrez les découvrir ici et cela vous permettra, sans doute, de dénicher la prochaine pépite, peu importe le genre littéraire, qui fera chavirer votre cœur de lectrice ou de lecteur.



**ELODIE COMTOIS**

*Présidente du comité Québec Édition  
President of Québec Édition Committee*

---

For over 20 years, many French-Canadian and Québec publishing houses have ventured to promote the works of their writers abroad. They blazed a trail through sometimes hostile, sometimes indifferent territory, and they've come a long way. Their success is evident when we look at the recognition and excitement our literature has now garnered, in both French-speaking and non-French-speaking places.

After Morocco in 2023, this year the Festival du Livre de Paris honoured Québec literature. There was a buzz in the air as the public poured in, curious to hear and meet authors who had already won their hearts, or eager to discover new voices. They came away with books of all kinds—novels, poetry, comics, children's stories and essays—all by writers from here. In 2026, Québec will be celebrated in Sweden, at the Gothenburg Book Fair. Our two northerly lands have many points in common, and this will be a great opportunity to bring our imaginary worlds together. And we can't forget the prestigious French literary prizes bestowed on the works of Kevin Lambert (Prix Médicis and Prix Décembre) and Éric Chacour (Booksellers Award in France, Prix des Cinq continents de la Francophonie and Fémina des lycéens), to name but a few, or the pride we feel at seeing Hélène Dorion included in the French baccalaureate program!

Québec Édition's mission is to work with local publishers to help them make our literature shine on the world stage. You can learn more about them here, and it will surely lead you to some great discoveries, whatever your favourite literary genre.

*Crédit : Aline Dubois*

**MOTS  
DES PARTENAIRES**

---

**A WORD FROM  
OUR PARTNERS**

L'industrie de l'édition joue un rôle essentiel pour diffuser et partager la culture, la diversité et la richesse de l'identité canadienne, ici comme ailleurs. Par ses récits, elle alimente notre mémoire collective, éclaire notre présent et invente notre avenir. Il est donc prioritaire pour le gouvernement canadien que les œuvres de nos autrices et auteurs soient connues au pays et dans le monde. C'est pourquoi, aux côtés de partenaires comme l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), qui représente les intérêts des éditeurs de langue française au pays, nous soutenons cette industrie grâce à différents programmes de financement.

Depuis plus de 30 ans, le comité Québec Édition, de l'ANEL, s'attache à promouvoir les livres québécois et franco-canadiens sur la scène internationale. Par ce fait même, il contribue au dynamisme de l'industrie du livre d'ici et à son rayonnement aux quatre coins du monde.

Je tiens ici à remercier tous les acteurs de l'industrie du livre qui, en coulisses, participent à l'effervescence culturelle du Canada. Je remercie plus particulièrement l'ANEL et Québec Édition, et toutes les personnes qui ont travaillé à la réalisation de ce catalogue. Cet ouvrage fait notre fierté et témoigne de nos histoires, notre culture et notre diversité.

---

The publishing industry plays an essential role in showcasing and sharing our culture, diversity and richness of the Canadian identity, both here and abroad. Through their stories, authors support our collective memory, shine a light on the present, and imagine our future. The Government of Canada is committed to ensuring that the works of our writers are known in Canada and around the world. That is why, with partners representing Canada's French-language publishers, such as the Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), we are supporting this industry through various programs.

For more than 30 years, ANEL's Québec Édition committee has promoted Quebec and Franco-Canadian books internationally. This contributes to the vitality of Canada's book industry and its worldwide influence.

I'd like to thank everyone in the book industry who contributes to Canada's vibrant culture. I would especially like to thank ANEL and Québec Édition, as well as everyone who worked on this catalogue. It is a source of great pride and a testament to our stories, culture and diversity.



*L'honorable / The honourable*

**PASCALE ST-ONGE**

*Ministre du Patrimoine canadien*

*Minister of Canadian Heritage*

**Canada**

## *Le livre québécois en pleine effervescence!*

Le Québec regorge d'autrices et d'auteurs talentueux, tout autant que d'éditeurs, de distributeurs et de libraires passionnés. Leur créativité et leur détermination contribuent à faire du livre l'un des secteurs culturels le plus en effervescence au Québec. De nouveau cette année, le catalogue de Québec Édition s'en fait le reflet, témoignant de la richesse et de la vitalité de la littérature québécoise à travers les œuvres qu'il met en lumière.

Le gouvernement est fier de soutenir la promotion internationale du livre québécois et, par le fait même, le rayonnement de ses artisanes et artisans. Le Québec jouit d'ailleurs d'une excellente réputation à l'international. Après avoir été l'invité d'honneur du 28<sup>e</sup> Salon International de l'Édition et du Livre du Maroc, en 2023, et du Festival du Livre de Paris, en avril dernier, il sera honoré à la Foire du livre de Göteborg en Suède, en 2026.

Je remercie l'Association nationale des éditeurs de livres et son comité, Québec Édition, de permettre au secteur du livre québécois d'élargir ses réseaux à l'étranger. C'est d'ailleurs grâce à cet organisme si le Québec possède son propre kiosque à la Foire du livre de Francfort depuis plus de 30 ans. J'invite Québec Édition à continuer de faire briller nos histoires partout dans le monde!

Bonne lecture!



### **MATHIEU LACOMBE**

*Ministre de la Culture et des  
Communications, ministre responsable  
de la Jeunesse, ministre responsable  
de la région de l'Outaouais*

*Minister of Culture and  
Communications, Minister Responsible  
for Youth, Minister responsible for  
the Outaouais region*

---

## *Québec literature is booming!*

Québec has no shortage of talented writers, not to mention passionate publishers, distributors and booksellers. Their creativity and determination have helped make publishing one of the most vigorous cultural sectors in Québec. Once again, Québec Édition's catalogue beautifully reflects the richness and vitality of Québec literature through the works it showcases.

The government is proud to help promote Québec literature abroad, and by doing so, help our writers shine around the world. Québec enjoys an excellent reputation on the international stage. After being honoured at the 28th Salon International de l'Édition et du Livre du Maroc in 2023 and at the Festival du Livre de Paris this past April, Québec literature will be celebrated at the Gothenburg Book Fair in Sweden in 2026.

I'd like to thank the Association nationale des éditeurs de livres and Québec Édition for helping the Québec publishing industry expand its network abroad. It's thanks to this organization that Québec has had its own booth at the Frankfurt Book Fair for over 30 years. I invite Québec Édition to continue making our stories shine around the world!

Happy reading!

Le milieu de l'édition québécois connaît, depuis quelques années, un foisonnement sans précédent. Nos auteurs et nos autrices de talent, qu'appuient des maisons d'édition innovantes, conquièrent de plus en plus les cœurs, de chez nous et d'ailleurs.

Avec le soutien d'organisations comme l'Association nationale des éditeurs de livres, ainsi que son comité Québec Édition, l'industrie du livre et de l'édition québécoise se déploie et rayonne à l'international comme jamais.

En tant que mairesse de la métropole francophone des Amériques, je me réjouis de cette vitalité, qui s'est d'ailleurs exprimée de manière extraordinaire au Festival du Livre de Paris, en avril, alors que le Québec y était à l'honneur. Tout le milieu littéraire québécois et montréalais a de quoi être fier de ce succès retentissant.

Cette reconnaissance internationale, tout comme l'œuvre de Québec Édition, permettent de mettre en lumière – au-delà de notre littérature – notre langue, notre identité et notre culture. Notre économie culturelle, un pan important du développement économique de Montréal, s'en voit également renforcée.

Je salue donc ce travail colossal de Québec Édition et de toute son équipe, qui permettent aux auteurs et aux autrices de briller au-delà de nos frontières.

Bonnes découvertes!

---

The Québec publishing industry has experienced a remarkable boom in the past few years. Our talented writers, bolstered by innovative publishing houses, continue to conquer more and more hearts, both at home and around the globe.

With the support of organizations such as the Association nationale des éditeurs de livres and Québec Édition, the Québec literary world has spread its wings and dazzled like never before.

As the mayor of North America's French-speaking metropolis, I'm delighted by this vitality, which was wonderfully showcased at the Festival du Livre de Paris in April, where Québec was the guest of honour. The Québec and Montréal literary scene can be proud of its resounding success.

Beyond our literature, this international recognition, like the work of Québec Édition, highlights our language, our identity and our culture. Our cultural economy, an integral part of Montréal's economic development, is likewise strengthened as a result.

That's why I salute the colossal work of Québec Édition and its entire team, who allow our writers to shine beyond our borders.

Happy browsing!



**VALÉRIE PLANTE**  
*Mairesse de Montréal*  
*Mayor of Montreal*

**Montréal** 

**PRÉSENTATION DU  
MARCHÉ ET DES ACTIVITÉS  
À L'INTERNATIONAL**

---

**MARKET INSIGHTS  
AND INTERNATIONAL  
ACTIVITIES**

## L'ÉDITION DE LIVRES AU QUÉBEC

---

L'édition québécoise est d'une immense vitalité, contemporaine, universelle et variée. Quelque 7000 titres sont publiés chaque année par plus de 300 maisons d'édition, dont plus de 175 sont agréées par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Au prorata de la population, le volume d'édition est comparable à celui de la France, de l'Italie et de l'Allemagne.

Selon les plus récentes données de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), les domaines éditoriaux les plus importants sont : littérature (47 %), sciences sociales (13 %), géographie et histoire (7 %) et sciences appliquées (7 %).

Au Québec, les ventes de livres sont plus de six fois supérieures aux ventes de billets de cinéma et deux fois supérieures aux billets de spectacle; elles représentent un marché de 600 millions de dollars canadiens.

Depuis 1981, l'industrie du livre au Québec est régie par la loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (loi 51). Cette mesure oblige les acheteur-euse-s institutionnel-le-s à se procurer tous leurs livres, à l'exception des manuels scolaires, dans des librairies agréées de leur région. Cette loi vise à augmenter l'accès au livre dans toutes les régions du Québec.

L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) regroupe plus de 110 maisons d'édition de langue française au Québec et au Canada. Sa mission est de soutenir la croissance de l'industrie de l'édition et d'assurer le rayonnement du livre québécois et franco-canadien à l'échelle nationale et internationale. Les maisons d'édition membres de l'Association publient divers types d'ouvrages, du roman au manuel scolaire en passant par l'essai et le livre jeunesse. Ces maisons sont situées au Québec, en Ontario, au Manitoba et au Nouveau-Brunswick.

Sources :

Ministère de la Culture et des Communications du Québec, « Trouver un éditeur agréé », <https://www.quebec.ca/culture/encadrement-livre/libraire-editeur-distributeur-agree/editeur-agree/devenir-editeur-agree> [en ligne].

Institut de la statistique du Québec, *Évolution de statistiques clés de la culture et des communications, Québec*, <https://statistique.quebec.ca/fr/document/evolution-de-statistiques-cles-de-la-culture-et-des-communications-quebec/tableau/evolution-de-statistiques-cles-de-la-culture-et-des-communications-quebec> [en ligne].

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), *Statistiques de l'édition au Québec en 2021*, <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/14435> [en ligne].

## QUÉBEC BOOK PUBLISHING

---

The Québec publishing industry is extremely vibrant, contemporary, universal, and varied. Each year, some 7,000 books are released by more than 300 publishers, over 175 of which are accredited by Québec's Department of Culture and Communications. On a per capita basis, the volume of publishing is comparable to that of France, Italy, and Germany.

According to the latest data by the Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), the largest publishing sectors are: language and literature (47%); social sciences (13%); geography and history (7%); and applied sciences (7%).

In Québec, book sales are six times greater than those for movie tickets and two times greater than the sales of concert tickets, representing a CAD\$600 million market.

Since 1981, the book industry in Québec has been governed by the Act respecting the development of Québec firms in the book industry, commonly called Bill 51. This measure requires institutional buyers to purchase all of their books, with the exception of textbooks, in accredited bookshops located in their region. This law aims to increase book accessibility throughout Québec.

The Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) is made up of more than 110 French-language publishers from Québec and the rest of Canada. Its mission is to help grow the publishing industry and promote Québec and French-Canadian literature at home and abroad. Members of the Association publish a wide array of genres, from novels and textbooks to non-fiction and children's books. These publishers are located in Québec, Ontario, Manitoba and New Brunswick.



## Historique de Québec Édition

Depuis plus de 30 ans, Québec Édition, un comité de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), a pour mandat d'accroître la visibilité internationale des livres et des auteur-trice-s québécois-es et franco-canadien-ne-s, et de soutenir les activités d'exportation des maisons d'édition, notamment par la tenue de stands collectifs lors de foires et de salons internationaux.

L'organisme a piloté la présence d'honneur du Québec au Salon du livre de Paris (1999), à la Foire du livre de Guadalajara (2003), à la Foire internationale LIBER (Barcelone, 2008), à la Foire du livre de Bruxelles (2015), à la Fête de la BD de Bruxelles (2016), au Salon du livre de Genève (2017), au Marché de la poésie de Paris (2018), au Salon International de l'Édition et du Livre au Maroc (2023) et au Festival du Livre de Paris (2024). Ces événements ont été l'occasion de promouvoir la qualité et la diversité de la production littéraire québécoise et franco-canadienne, et le dynamisme de ses créateur-trice-s.

Québec Édition a également été un acteur clé dans le cadre du Canada à l'honneur à la Foire du livre de Francfort (2021), un événement d'envergure organisé sur plusieurs années. Des éditeur-trice-s, des traducteur-trice-s, des programmeur-trice-s littéraires et des journalistes ont été invité-e-s au Québec en amont. Aujourd'hui, la littérature québécoise est très présente dans les pays germanophones, plusieurs auteur-trice-s font des tournées, et de nombreux livres québécois ont été traduits en allemand.

En 2024, le Festival du Livre de Paris a réservé un formidable accueil aux créateur-trice-s et artisan-e-s du livre du Québec. Plus de 40 auteur-trice-s et 60 éditeur-trice-s étaient au rendez-vous. Tant la presse que le public de l'Hexagone ont été élogieux envers les lettres québécoises. Les regards sont maintenant tournés vers la Suède, alors que le Québec sera l'invité d'honneur de la Foire du livre de Göteborg 2026.

Depuis cinq ans, Québec Édition accentue sa présence sur les marchés francophones d'Europe en organisant différentes activités pour les professionnel-le-s du livre. Québec Édition est également présent en Afrique francophone dans certains salons et certaines foires, et à travers des activités commerciales.

## About Québec Édition

Québec Édition is a committee of the Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), the national association for Québec and French-Canadian book publishers. For more than 30 years, Québec Édition has fulfilled its mandate to boost visibility of the work of Québec and French-Canadian authors on the world stage and bolster publishers' initiatives to export homegrown talent overseas. One of the ways it does this is by representing their work through collective stands at the major book fairs around the world.

Québec Édition was instrumental in leading Québec to be invited as the guest of honour at the Paris Book Fair (1999), the Guadalajara International Book Fair (2003), the LIBER International Book Fair (Barcelona, 2008), the Brussels Book Fair (2015), the Brussels Comic Strip Festival (2016), the Geneva Book Fair (2017), the Paris Poetry Market (2018) and the International Book Publishing Fair in Morocco (2023) and the Paris Book Festival (2024). These events were all key opportunities to showcase the vibrancy of our Québec and French-Canadian creators and the quality and diversity of their literary production.

Québec Édition was also a key player in Canada's guest of honour appearance at the Frankfurt Book Fair (2021), a major event organized over several years. Publishers, translators, literary programmers and journalists were invited to Québec ahead of time. With many books from Québec published in German, and several authors touring, Québec literature now enjoys a strong presence in German-speaking countries.

In 2024, the Festival du Livre de Paris warmly welcomed book creators and makers from Québec. More than 40 authors and 60 publishers attended the event. Both the French press and public raved about Québec literature. The focus now shifts to Sweden, where Québec will be the Guest of Honour at the Gothenburg Book Fair in 2026.

For the past five years, Québec Édition has grown its presence in Europe's French-speaking markets by organizing various events for book industry professionals. Québec Édition is also present in French-speaking Africa, attending certain book fairs and trade shows and through business ventures.

## LE PROGRAMME DE FELLOWSHIP RENDEZ-VOUS

---

Activité phare de Québec Édition, le programme de fellowship Rendez-vous accueille annuellement à Montréal, en novembre, des professionnel-le-s du livre des quatre coins du monde. L'initiative leur permet de mieux connaître l'édition francophone du Québec et du Canada et d'en favoriser le rayonnement à l'international.

### *Invitation aux éditeur·trice·s*

Tous·tes les éditeur·trice·s et les responsables des droits étrangers peuvent soumettre leur candidature entre le début du mois de février et la fin du mois de mai 2025. Une dizaine sera sélectionnée pour une semaine d'activités dans la métropole québécoise. Pour en savoir davantage : [quebecedition.qc.ca](http://quebecedition.qc.ca), onglet [Rendez-vous](#).

### *Invitation aux libraires*

Depuis 2017, une dizaine de libraires francophones souhaitant enrichir leur sélection de livres québécois et franco-canadiens sont également accueilli·e·s dans le cadre d'un programme distinct. Les libraires intéressé·e·s peuvent écrire à l'adresse suivante d'ici le 1<sup>er</sup> juin 2025 : [quebecedition@anel.qc.ca](mailto:quebecedition@anel.qc.ca).

Pour l'ensemble des participant·e·s, Québec Édition et ses partenaires couvrent les frais d'hébergement et de transport. L'organisme coordonne les programmes d'activités, dont une partie se déroule au Salon du livre de Montréal.

Fier partenaire de la Ville de Montréal, Rendez-vous est aussi soutenu par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), les gouvernements du Québec et du Canada, de même que le Conseil des arts du Canada.

## THE RENDEZ-VOUS FELLOWSHIP PROGRAM

---

Québec Édition's flagship initiative, the Rendez-vous Fellowship Program, draws book industry professionals from around the world to Montréal in November each year. The idea behind this initiative is to shine the spotlight on publishing in Québec and Canada and foster international development.

### *Invitation to publishers*

All publishers and foreign rights representatives are welcome to apply for this program between the beginning of February and the end of May 2025. Around ten individuals will be selected to come to Montréal for a full week of activities. For more information, visit [quebecedition.qc.ca](http://quebecedition.qc.ca) and click on the [Rendez-vous Fellowship](#) tab.

### *Invitation to booksellers*

A separate program was introduced in 2017 to extend this initiative to around ten francophone booksellers seeking to enrich their collections of Québec and French-Canadian books. Interested booksellers are invited to write to the following address by no later than June 1, 2025 at [quebecedition@anel.qc.ca](mailto:quebecedition@anel.qc.ca).

Travel and accommodation costs for all participants are covered by Québec Édition and its partners. Parts of the program of activities coordinated by the organization take place at the Montréal book fair.

The Rendez-vous Fellowship Program is a proud partner of the City of Montréal and receives support from the Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), the Québec and federal Canadian governments and the Canada Council for the Arts.

## LE DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS FRANCOPHONES

---

### *Europe*

Alors qu'un nombre croissant de maisons d'édition québécoises signe des ententes avec des distributeurs et des diffuseurs outre-Atlantique, Québec Édition développe depuis 2018 une nouvelle offre de services pour soutenir de manière accrue l'exportation de livres et le rayonnement des auteur·trice·s sur les marchés belge, français, luxembourgeois et suisse. Présentations de maisons d'édition, tournées de librairies, ateliers, rencontres et activités de réseautage sont proposés en marge des salons et des foires, ainsi qu'à d'autres moments dans l'année. Ces activités permettent aux maisons d'édition de faire connaître leur catalogue et de rencontrer un grand nombre de professionnel·le·s d'Europe francophone (libraires, bibliothécaires, journalistes et programmeur·trice·s culturel·le·s). Québec Édition publie et diffuse également une infolettre reflétant l'actualité littéraire, les activités à venir et la présence en Europe francophone d'éditeur·trice·s québécois·es et franco-canadien·ne·s, à un large réseau de contacts. Il est possible de s'y abonner [sur le site web de Québec Édition](#).

### *Afrique et Moyen-Orient*

Depuis 2014, l'ANEL a mis en place un projet d'exportation en Afrique et au Moyen-Orient, visant en particulier le développement de partenariats commerciaux en matière de distribution de livres québécois et franco-canadiens. Le projet s'appuie sur un réseau de distributeurs partenaires désireux de proposer à divers clients (librairies, institutions culturelles, écoles, universités) des livres québécois et franco-canadiens de tous genres. Depuis sa création, il a permis au milieu éditorial québécois et franco-canadien de se positionner sur de nouveaux territoires comme un acteur économique sérieux dans l'espace francophone en dehors de l'Europe, dans des pays tels que l'Algérie, le Maroc, la Tunisie, la Côte d'Ivoire, le Sénégal, le Liban, etc. Que ce soit en faisant office d'intermédiaire entre les auteur·trice·s ou en étant ponctuellement présent lors des foires et salons de l'Afrique et du Moyen-Orient, Québec Édition vise l'émergence et le développement de liens inédits autour du livre.

## DEVELOPING QUÉBEC'S REACH IN FRANCOPHONE MARKETS

---

### *Europe*

As an increasing number of Québec publishers sign agreements with distributors across the Atlantic, Québec Édition is refining the services it offers in order to boost support for exporting books and promoting authors in the French, Belgian, Luxembourg and Swiss markets. Since 2018 this has included organizing promotional events bookstore tours, workshops, presentations and networking opportunities at major book fairs and trade shows as well as at other times of the year. These initiatives have afforded opportunities for Québec publishers to showcase their catalogues and meet with professionals across the French-speaking publishing industry in Europe ranging from booksellers and librarians to journalists and cultural programmers. Québec Édition also publishes and distributes a newsletter to a large network of contacts, featuring literary news and upcoming events and announcing visits to Europe of Québec and French-Canadian publishers. To subscribe, visit the [Québec Édition website](#).

### *Africa and the Middle East*

Since 2014, ANEL has established export initiatives in Africa and the Middle East, in particular developing business partnerships to distribute Québec and French-Canadian books. The project revolves around a network of partner distributors with an interest in proposing Québec and French-Canadian books of all genres to various clients including bookstores, cultural institutions, schools and universities. Since it was launched, this project has enabled the Québec and French-Canadian publishing industry to make inroads in new territories and position itself as a serious economic player in the French-speaking market outside Europe in countries such as Algeria, Morocco, Tunisia, Ivory Coast, Senegal, Lebanon, etc. As part of its work to foster the emergence and development of new publishing connections, Québec Édition can act as an intermediary between stakeholders and ensure a timely presence at book fairs and trade shows in Africa and across the Middle East.

## LE DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS EN LANGUES ÉTRANGÈRES

---

Québec Édition s'affaire au développement des marchés suédois et scandinave avec des missions à Göteborg et Stockholm. En collaborant avec les représentations du Québec à Mexico et à Barcelone, des maillages professionnels sont organisés afin de rejoindre les maisons d'édition de langue espagnole. Bon nombre d'éditeur-trice-s québécois-e-s et franco-canadien-ne-s participent aux foires du livre de Bologne et de Londres ou au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême avec l'organisme Livres Canada Books. En 2024, le Paris Book Market a ouvert ses portes aux maisons d'édition québécoises aux côtés de la France et d'autres territoires de la Francophonie.

## LES SALONS ET FOIRES À L'ÉTRANGER

---

Québec Édition organise une participation collective aux événements suivants :

- Foire du livre de Francfort
- Salon du livre de Genève
- Foire du livre de Bruxelles
- Festival du Livre de Paris
- Salon International de l'Édition et du Livre de Rabat
- Festival du livre africain de Marrakech
- Foire internationale du livre de Tunis
- Salon International du Livre d'Abidjan
- Salon international du livre d'Alger

Ces événements sont une vitrine pour les maisons d'édition et leur catalogue, de même que des lieux de rayonnement pour les auteur-trice-s et illustrateur-trice-s. Que ce soit par une présence dans la programmation, des séances de dédicaces ou des activités de réseautage professionnel, Québec Édition initie une grande diversité d'occasions de développement.

## DEVELOPMENT OF FOREIGN-LANGUAGE MARKETS

---

Québec Édition is working hard to develop the Swedish and Scandinavian markets with missions in Gothenburg and Stockholm. By collaborating with Québec representatives in Mexico City and Barcelona, we've established professional networks to reach Spanish-language publishers. A significant number of Québec and French-Canadian publishers also participate in the Bologna and London book fairs as well as the Angoulême International Comics Festival with the Livres Canada Books organization. In 2024, the Paris Book Market opened its doors to Québec publishers alongside France and other French-speaking territories.

## INTERNATIONAL BOOK FAIRS AND TRADE SHOWS

---

Québec Édition organizes a collective participation in the following events:

- Frankfurt Book Fair
- Geneva Book Fair
- Brussels Book Fair
- Paris Book Fair
- International Book and Publishing Fair of Rabat
- Marrakech African Book Festival
- Tunis International Book Fair
- International Book Fair of Abidjan
- Algiers International Book Fair

These events are a showcase for publishers and their catalog, as well as place to expand an author's or an illustrator's reach. Either with a presence within the scheduling, signing sessions or networking events, Québec Édition aims to maximize the potential for development opportunities.

**SUBVENTIONS À  
LA TRADUCTION ET  
AUX DÉPLACEMENTS**

---

**TRANSLATION AND  
TRAVEL GRANTS**

La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) est une société d'État qui relève du ministre de la Culture et des Communications du Québec. La SODEC a pour mandat de promouvoir et de soutenir le développement des entreprises culturelles au Québec et à l'étranger. Elle contribue ainsi à accroître leur capacité à être concurrentielles en favorisant l'exportation et le rayonnement de leurs œuvres.

### *Aide à la traduction*

La SODEC offre un soutien à la traduction d'œuvres littéraires d'auteurs québécois. Le programme, qui vise à accroître la visibilité et la circulation de la littérature québécoise sur la scène internationale, accorde une aide à la traduction pour les livres ayant fait l'objet d'une cession de droits auprès d'un éditeur étranger. Les livres doivent faire partie de l'une des catégories admissibles : poésie, théâtre, conte, roman, nouvelle, littérature jeunesse, essai en sciences humaines, livre d'art, bande dessinée et recueil de chansons. La traduction peut être faite dans le pays de l'acheteur et les coûts sont laissés à la discrétion des parties. Les demandes de subvention doivent toutefois être soumises à la SODEC par un éditeur québécois.

Pour en savoir plus, consultez le site de la SODEC : [sodec.gouv.qc.ca](http://sodec.gouv.qc.ca) ou communiquez avec Sandrine Martinez, déléguée des affaires internationales : [sandrine.martinez@sodec.gouv.qc.ca](mailto:sandrine.martinez@sodec.gouv.qc.ca) ou au +1 514 841-2350

The Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) is a government corporation overseen by the Québec's Minister of Culture and Communication. SODEC is mandated to promote and support the development Québec's cultural industry at home and abroad. The corporation is instrumental in making businesses more competitive by fostering the export and distribution of their works.

### *Translation funding*

SODEC provides financial support for the translation of literary works written by Québec authors. The program is designed to boost the visibility and circulation of Québec literature on the world stage by helping with translation costs for foreign publishers who have bought the rights to a book. To be eligible, works must be in one of the following categories: poetry, theatre, storytelling, novels, short stories, children's literature, human sciences essays, comic books or songbooks. Translations can be done in the buyer's country and costs are left to the parties' discretion. Applications for funding must however be submitted to SODEC through a Québec publisher.

For more information, visit the SODEC website at [sodec.gouv.qc.ca](http://sodec.gouv.qc.ca) or contact projet manager Sandrine Martinez, at: [sandrine.martinez@sodec.gouv.qc.ca](mailto:sandrine.martinez@sodec.gouv.qc.ca) or +1 514 841-2350



Conseil des arts  
du Canada      Canada Council  
for the Arts

### *Programme*

« *Rayonner à l'international* »

#### **TRADUCTION**

La composante « Traduction » du programme Rayonner à l'international finance la traduction d'œuvres littéraires et d'œuvres dramatiques canadiennes en vue de les présenter ou de les publier à l'étranger. Les éditeurs littéraires internationaux sont admissibles.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité : [conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/traduction](http://conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/traduction)

### *“Arts Abroad” Program*

#### **TRANSLATION**

The “Translation” component of Arts Abroad funds the translation of Canadian literary works or dramatic works for international presentation or publication. International Literary Book Publishers are eligible.

Visit the CCA website to find out about eligibility criteria: [canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/translation](http://canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/translation)



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

## **BOURSES DE DÉPLACEMENT**

Par son volet Déplacement, le Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ) soutient les écrivains et écrivaines, les conteurs et conteuses et les artistes de la création parlée du domaine littéraire dans leurs projets de mobilité internationale. Ainsi, l'aide financière accordée dans ce volet leur permet d'accepter de nombreuses invitations à des activités liées à leur pratique et au rayonnement de leurs œuvres, contribuant ainsi au développement de leur carrière. Les bourses de déplacement peuvent notamment soutenir la participation comme personne-ressource à une conférence, un événement littéraire ou à un colloque, ou la présence à une présentation publique de son œuvre. Elles peuvent finalement soutenir des activités de prospection appuyées par un calendrier de rencontres et de rendez-vous, et la participation à une audition ou à un concours.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails :  
[calq.gouv.qc.ca/aide-financiere/international](http://calq.gouv.qc.ca/aide-financiere/international)

## **STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES**

Les séjours en résidence représentent pour les créateurs et créatrices des aventures personnelles et professionnelles uniques, dans lesquelles ils et elles investissent temps et énergie. Les séjours à l'international contribuent très concrètement au développement de leur carrière, et par ce fait, à l'enrichissement de la culture québécoise. Un important réseau de studios et de résidences répartis sur quatre continents offre aux écrivains et écrivaines ainsi qu'aux conteurs et conteuses près d'une quarantaine de possibilités de séjours stimulant leur démarche professionnelle à travers le monde. Bénéficiant pour la plupart d'un principe de réciprocité, les ententes scellées avec les partenaires internationaux permettent aux artistes, écrivains et écrivaines de l'étranger une immersion au Québec afin d'en découvrir la scène artistique et littéraire. Le CALQ souhaite offrir aux artistes, écrivains et écrivaines qui y participent des possibilités de ressourcement et de création extraordinaires, difficilement réalisables autrement.

Visitez le site du CALQ pour tous les détails :  
[calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca), onglet [Programme d'aide financière/Studios et ateliers-résidences](#)

## **TRAVEL GRANTS**

Through its travel grant scheme, CALQ provides support for writers, storytellers, and spoken word artists working in the literary sphere with respect to encouraging international mobility. The financial support provided through these grants is intended to enable recipients to accept invitations to participate in activities relevant to their field of practice that will contribute to the promotion of their work and the development of their career. Travel grants may be awarded to enable artists to actively participate in a conference, talk, literary event, or public presentation of their work. Grants may also be awarded in support of prospecting activities evidenced by a meeting schedule or calendar and participation in auditions, interviews, or competitions.

For more information, please visit the CALQ website at [calq.gouv.qc.ca/en/grants/grants-programs/shining-internationally](http://calq.gouv.qc.ca/en/grants/grants-programs/shining-internationally)

## **STUDIOS AND STUDIO-APARTMENTS**

Studio residencies provide a unique opportunity for creative artists to pursue personal and professional development and invest time and energy into their work, with tangible benefits in terms of enhancing their career and enriching Québec's cultural landscape. CALQ's residency program boasts an extensive network of studios and studio-apartments spanning four continents and offering writers and storytellers some forty different opportunities to hone their craft in more than twenty cities and regions across the globe. Many of these opportunities function by reciprocal agreement in partnership with organizations abroad, whereby writers and artists from overseas are invited to enjoy an immersive experience in Québec and explore the thriving arts and literature scene. CALQ is pleased to bring extraordinary creative and enriching opportunities like these within reach for artists and writers whose means would otherwise not easily stretch to such experiences.

For more information, please visit the CALQ website at [calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca) and click on [Grants/ Grant programs/Studios and studio-apartments](#)



## Programme « Rayonner à l'international »

Le programme Rayonner à l'international célèbre la créativité, l'innovation et l'excellence des artistes et auteurs canadiens en contribuant à présenter leurs œuvres de par le monde.

### RÉSIDENCES

La composante « Résidences » du programme Rayonner à l'international finance des activités liées à des échanges artistiques et culturels internationaux à l'intention d'artistes, de professionnels des arts, ainsi que de groupes et organismes artistiques du Canada. Les subventions soutiennent la recherche créative, la création et les activités de réseautage lors d'une résidence à l'étranger. Les profils de la littérature admissibles : traducteur littéraire, écrivain, professionnel de la littérature, artiste de la création parlée, conteur, artiste de la performance littéraire, groupe, organisme ou collectif de littérature orale.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité : [conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/residences](http://conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/residences)

### DÉPLACEMENTS

La composante « Déplacements » du programme Rayonner à l'international finance des voyages liés à la présentation, à l'exposition, à la collaboration artistique et au développement de réseaux et de nouveaux débouchés internationaux. Cette composante est destinée aux artistes et aux professionnels des arts, ainsi qu'aux groupes artistiques et aux organismes artistiques du Canada. Les subventions offrent un soutien pour assister à des événements importants à l'étranger et assurer une présence internationale.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité : [conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/deplacements](http://conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/deplacements)

## “Arts Abroad” Program

Arts Abroad celebrates the creativity, innovation and excellence of Canadian artists and writers by helping to bring Canadian works to the world.

### RESIDENCIES

The “Residencies” component of Arts Abroad funds activities linked to international artistic and cultural exchanges for Canadian artists, arts professionals, artistic groups and arts organizations. Grants support creative research, creation and networking activities within the context of an international residency. Eligible Literature Profiles: Literary Translator, Literary Writer, Literature Professional, Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Artist, Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Group, Collective or Organization.

Visit the CCA website to find out about eligibility criteria: [canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/residencies](http://canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/residencies)

### TRAVEL

The “Travel” component of Arts Abroad funds travel linked to international presentation, exhibition, artistic collaboration, networking and new market opportunities for Canadian artists and arts professionals, artistic groups and arts organizations. Grants provide support to attend significant events outside of Canada and build international presence.

Visit the CCA website to find out about eligibility criteria: [canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/travel](http://canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/travel)



## **REPRÉSENTATION ET PROMOTION**

La composante « Représentation et promotion » du programme Rayonner à l'international finance des déplacements liés à la promotion d'artistes et d'œuvres d'art du Canada à l'étranger. Elle offre des subventions aux organismes artistiques canadiens enregistrés ou constitués en société pour représenter des artistes canadiens et pour développer leur présence à l'international ainsi que le profil de la pratique artistique canadienne sur le marché mondial de l'art. La composante offre également des subventions à des organismes artistiques étrangers qui invitent des artistes du Canada à présenter leurs œuvres ainsi qu'à des organismes artistiques canadiens qui accueillent des acheteurs étrangers.

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité : [conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/representation-et-promotion](https://conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/representation-et-promotion)

## **COPRODUCTIONS**

La composante « Coproductions » du programme Rayonner à l'international offre un soutien à la réalisation de nouvelles œuvres ou expositions conçues par des groupes et organismes artistiques canadiens de concert avec des organismes étrangers. Ce soutien s'applique à des coproductions artistiques ou des coproductions financières.

Les profils de la littérature admissibles :

- Festival, salon du livre et séries de rencontres littéraires
- Éditeur littéraire
- Groupe, collectif ou organisme de littérature orale

Visitez le site du CAC pour connaître les critères d'admissibilité : [conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/coproduction](https://conseildesarts.ca/financement/subventions/rayonner-a-l-international/coproduction)

## **REPRESENTATION AND PROMOTION**

The "Representation and Promotion" component of Arts Abroad funds travel linked to the international promotion of Canadian artists and artistic works. Grants are available for registered or incorporated Canadian arts organizations to represent Canadian artists and develop their presence internationally, and establish a place for Canadian arts practice in the global arts market. Grants are also available to foreign arts organizations that invite Canadian artists to present artistic works and to Canadian arts organizations that bring international buyers to Canada.

Visit the CCA website to find out about eligibility criteria: [canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/representation-and-promotion](https://canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/representation-and-promotion)

## **CO-PRODUCTIONS**

The "Co-productions" component of Arts Abroad provides support for the realization of new works or exhibitions developed by Canadian artistic groups and arts organizations in partnership with foreign arts organizations. Support is for artistic co-productions or financial co-productions.

Eligible Literature Profiles:

- Festival, Book Fair and Reading Series
- Literary Book Publisher
- Spoken Word, Storytelling or Literary Performance Group, Collective or Organization

Visit the CCA website to find out about eligibility criteria: [canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/co-productions](https://canadacouncil.ca/funding/grants/arts-abroad/co-productions)

## LES OFFICES JEUNESSE INTERNATIONAUX DU QUÉBEC

---

LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec est le regroupement de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) et de l'Office Québec-Monde pour la jeunesse (OQMJ). Ces derniers accompagnent et soutiennent les Québécois de 18 à 35 ans engagés dans une démarche de perfectionnement personnel et professionnel par une expérience de mobilité enrichissante et formatrice.

### *Programme « Développement de carrière »*

Le volet Action culturelle et artistique du programme « Développement de carrière » permet aux jeunes artistes, créateurs et opérateurs du secteur des arts et de la culture de réaliser des projets de mobilité leur permettant d'accéder à des réseaux, d'échanger leur expertise et leur savoir-faire, de développer des compétences ou de se perfectionner à l'international, au Québec et dans les provinces canadiennes.

LOJIQ offre spécifiquement un soutien aux écrivains, aux éditeurs, aux conteurs ou aux professionnels de la littérature pour participer à des manifestations littéraires, des lancements de livre, des ateliers d'écriture, des rencontres professionnelles, des résidences de création, des remises de prix et toute autre activité de rayonnement artistique et de carrière.

Visitez le site de LOJIQ pour connaître les critères d'admissibilité au programme « Développement de carrière » : [lojiq.org](http://lojiq.org)

LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec brings together the Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) and the Office Québec-Monde pour la jeunesse (OQMJ). These organizations support Quebecers between the ages of 18 and 35 and accompany them on personal and professional development projects involving an enriching and educational travel experience.

### *Career Development program*

The Arts and Culture component of LOJIQ's Career Development program opens the door for young artists, creators, producers, and technicians to explore mobility projects with a view to connecting with networks, sharing knowledge and expertise, developing skills or pursuing new training opportunities at home, in other provinces across Canada, or abroad.

LOJIQ also provides targeted support for authors, publishers, storytellers, and other literary professionals for literary events, book launches, writing workshops, conferences, creative residencies, awards ceremonies, and other artistic and career development activities.

See LOJIQ's website at [lojiq.org](http://lojiq.org) for Career Development program eligibility requirements (French only).

**AUTEUR·TRICE·S ET  
ILLUSTRATEUR·TRICE·S**

---

**AUTHORS AND  
ILLUSTRATORS**



## AUTEUR·TRICE·S QUÉBÉCOIS·ES RECONNU·E·S INTERNATIONALEMENT

La littérature publiée au Québec a révélé, ces dernières années, de nouvelles voix dont les œuvres sont lues dans la francophonie et traduites en langues étrangères, comme celles de J. D. Kurtness, Gabrielle Filteau-Chiba, Dominique Scali ou encore Audrée Wilhelmy. Des auteur·trice·s se démarquent, comme Kevin Lambert, lauréat des Prix Médicis et Prix Décembre, et Éric Chacour, dont le premier roman a marqué la francophonie, et qui a notamment remporté le Prix des libraires en France, le Prix des cinq continents de la Francophonie, le Prix Femina des collégiens, le Prix des Rendez-vous du premier roman et la Bourse de la découverte de la Fondation Prince Pierre de Monaco. Figure incontournable de la poésie québécoise, Hélène Dorion a vu son œuvre *Mes Forêts* mise au programme du baccalauréat en France.

Des auteur·trice·s québécois·e·s sont de plus en plus invité·e·s dans des festivals d'Europe francophone tel·le·s Émilie Monnet au Festival d'Avignon, André Marois à Quais du polar et Akos Verbczy à Oh les Beaux Jours! Ils figurent ainsi parmi ceux et celles qui s'illustrent internationalement depuis quelques années : Joséphine Bacon, Dominique Fortier, Dany Laferrière, Christian Guay-Poliquin, Michel Jean, Catherine Mavrikakis, Kim Thùỵ et Larry Tremblay. Du côté du polar et de la littérature de l'imaginaire, Chris Bergeron, Roxanne Bouchard, Catherine Leroux, Mélodie Joseph et Patrick Senécal continuent de faire leur marque.

Plusieurs maisons d'édition québécoises publient également des livres d'auteur·trice·s internationaux·ales remarqué·e·s : Tove Jansson, Beata Umubyeyi Mairesse, Samy Manga et Tristan Saule, par exemple. Audacieuse, diversifiée et foisonnante, la littérature publiée au Québec est étudiée dans les universités à travers le monde.

## QUÉBEC AUTHORS MAKING A NAME FOR THEMSELVES ON THE INTERNATIONAL STAGE

The latest wave of fresh talent to emerge from the Québec literary scene includes Jean-François Beauchemin, J. D. Kurtness, Gabrielle Filteau-Chiba, Dominique Scali and Audrée Wilhelmy, whose work is now widely read across the French-speaking world and translated into other languages. Our authors are making a name for themselves, such as Kevin Lambert, who won the Prix Médicis and the Prix Décembre, and Éric Chacour, whose first novel made a huge splash in French literature, winning the Prix des libraires in France, the Prix des Cinq Continents de la Francophonie, the Prix Femina des Collégiens, the Prix des Rendez-vous du Premier Roman and the Bourse de la Découverte de la Fondation Prince Pierre de Monaco. A leading figure in Québec poetry, Hélène Dorion's *Mes Forêts* was included in France's Baccalaureate program.

Authors from Québec are increasingly invited to francophone festivals in Europe, including Émilie Monnet at the Festival d'Avignon, André Marois at Quais du Polar and Akos Verbczy at Oh les Beaux Jours! They join a list of authors whose work has been internationally acclaimed for several years now, such as Joséphine Bacon, Dominique Fortier, Dany Laferrière, Christian Guay-Poliquin, Michel Jean, Catherine Mavrikakis, Kim Thùỵ and Larry Tremblay. In crime and genre fiction, Chris Bergeron, Roxanne Bouchard, Catherine Leroux, Mélodie Joseph and Patrick Senécal continue to make their mark.

Several Québec publishers have also produced books by internationally renowned authors, including Tove Jansson, Beata Umubyeyi Mairesse, Samy Manga and Tristan Saule, to name a few. Bold, vibrant and diversified, it's no wonder students are reading Québec literature in universities across the world.

De gauche à droite  
From left to right

Éric Chacour  
© Justine Latour

Gabrielle Filteau-Chiba  
© Jean-François Papillon

Kevin Lambert  
© Julia Marois

Émilie Monnet  
© Katya Konioukhova

Akos Verbczy  
© François Couture

André Marois  
© Julia Marois



## DES AUTEUR·TRICE·S DE BANDE DESSINÉE QUI SE DÉMARQUENT

De gauche à droite  
From left to right

Michel Rabagliati  
© La Pastèque

Julie Delporte  
© Hamza Abouelouafaa

Geneviève Bigué

Christian Quesnel  
© Julia Marois

Julie Doucet  
© Kate Mada

Depuis quelques années, la bande dessinée québécoise est en plein essor et de nombreux artistes se démarquent. Avec le focus sur le 9<sup>e</sup> art canadien au 51<sup>e</sup> Festival international de la bande dessinée d'Angoulême et le Québec à l'honneur au Festival du Livre de Paris en 2024, plusieurs auteur·trice·s de bande dessinée ont brillé de l'autre côté de l'océan. C'est le cas de Christian Quesnel, qui poursuit une œuvre fortement inspirée de l'histoire culturelle et politique du Québec, et de Michel Rabagliati, qui continue de charmer un public européen toujours au rendez-vous avec sa série *Paul*. Ces deux auteurs ont été récompensés au Festival International de la bande dessinée d'Angoulême ces dernières années.

La poésie visuelle de Julie Delporte marque également les lecteur·trice·s. Son œuvre *Corps vivante* s'est retrouvée dans la sélection du Prix lycéen du Festival BD Colomiers et du Prix Lyon BD en 2023. Geneviève Bigué et Boum font également leur place avec leurs récents titres respectifs, *Parfois les lacs brûlent* et *La Méduse*. Publié au Québec comme en France, l'incontournable Guy Delisle construit une œuvre à la fois humoristique, délicate et profonde.

On ne saurait oublier l'humour de Cathon, l'univers éclectique de Zviane et l'œuvre féministe et irrévérencieuse de Julie Doucet. Cette dernière est d'ailleurs la première Québécoise à avoir vu l'ensemble de son œuvre récompensée par le Grand Prix du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en 2022.

Des auteur·trice·s étranger·ère·s sont également publié·e·s par des maisons d'édition de bandes dessinées québécoises, comme Joana Mosi, Tom Gauld et Box Brown.

## COMICS AUTHORS WHO STAND OUT

For several years now, Québec graphic novels have been growing in popularity, with many artists making waves. With the Focus on Canadian 9th Art at the 51st edition of the Angoulême International Comics Festival and Québec being honoured at the Festival du Livre de Paris in 2024, many of our graphic novelists are enjoying the limelight across the ocean. That's the case for Christian Quesnel, whose latest work is strongly inspired by Québec's cultural and political history, and Michel Rabagliati, who continues to win over European readers with his hit series, *Paul*. Both authors have won awards at the Angoulême International Comics Festival in recent years.

The visual poetry of Julie Delporte has also captivated readers, with her book *Corps vivante* included in the Prix Lycéen selection at the Colomiers Comics Festival and the Prix Lyon BD selection in 2023. Geneviève Bigué and Boum also stand out with their recent titles *Parfois les lacs brûlent* and *La Méduse*, respectively. Published in both Québec and France, the one-and-only Guy Delisle has created a work that's at once funny, sensitive and deep.

And we can't forget the humour of Cathon, the eclectic world of Zviane and the feminist and irreverent work of Julie Doucet. In fact, in 2022 Julie Doucet became the first Québec author to win the Grand Prix at the Angoulême International Comics Festival for her entire body of work.

Foreign authors have also seen their works produced by Québec graphic novel publishers, including Joana Mosi, Tom Gauld and Box Brown.



## DE REMARQUABLES AUTEUR·TRICE·S ET ILLUSTRATEUR·TRICE·S POUR LA JEUNESSE

L'engouement et la fidélité du public québécois et franco-canadien pour sa littérature jeunesse se transpose à l'étranger alors que se multiplient les présences dans les festivals, les prix et les traductions.

L'album *Simone sous les ronces*, de Maude Nepveu-Villeneuve et Sandra Dumais, séduit les maisons d'édition étrangères d'Europe et d'Asie en abordant le thème de l'anxiété. Maintes fois récompensé au Canada et à l'international, l'œuvre de Jacques Goldstyn suscite toujours un grand intérêt, notamment en Asie (Chine, Corée, Japon). Élise Gravel figure elle aussi parmi les créatrices dont la popularité est mondiale, notamment grâce à son audace et son humour. Le duo Angèle Delaunois et Marie Lafrance derrière les albums de *Monsieur Caca* attire l'attention des maisons d'édition asiatiques, alors que *Léo les chaussettes*, de Christine Arbour et Johanne Lezziero, aura bientôt une vie coréenne.

La popularité de Guillaume Perreault et son *Facteur de l'espace* à l'étranger dépasse les frontières de l'Europe francophone et de l'Allemagne, où il a fait plusieurs tournées, et atteint maintenant une dizaine de langues. Le romancier Jean-François Sénéchal poursuit quant à lui son rayonnement en Italie, alors que chacune de ses visites est ponctuée de nombreux événements en librairie.

La série *Juliette*, de Rose-Line Brassset, est disponible en français en Europe, mais également en arabe, en chinois et en espagnol. Les histoires sombres d'Alexandre Côté-Fournier, François Gravel et Carole Tremblay sont toutes destinées à gagner le cœur des adolescent·e·s de France et du Canada anglais. La très prolifique Catherine Girard-Audet compte sur un lectorat d'adolescent·e·s fidèles en Europe francophone et ailleurs dans le monde.

## CHILDREN'S AUTHORS AND ILLUSTRATORS MAKING A BIG IMPRESSION

The Québec and French-Canadian public's passion and devotion for children's literature has spread overseas, with multiple festival appearances, awards and translations.

The illustrated book *Simone sous les ronces* by Maude Nepveu-Villeneuve and Sandra Dumais has charmed publishers in Europe and Asia by tackling the theme of anxiety. Having won many awards in Canada and internationally, Jacques Goldstyn's work always generates great interest, notably in Asia (China, Korea and Japan). As a creator, Élise Gravel enjoys global popularity thanks to her boldness and humour. Angèle Delaunois and Marie Lafrance, the duo behind the illustrated *Monsieur Caca* books, have attracted the attention of Asian publishers, while *Léo les chaussettes* by Christine Arbour and Johanne Lezziero will soon appear in Korea.

The international popularity of Guillaume Perreault and his *Facteur de l'espace* has transcended the borders of French-speaking Europe and Germany, where he's made several tours, and is published in a dozen languages. Novelist Jean-François Sénéchal continues to shine in Italy, where he frequently takes part in events at bookstores whenever he visits.

The series *Juliette* by Rose-Line Brassset is available in French in Europe as well as Arab, Chinese and Spanish. The dark stories of Alexandre Côté-Fournier, François Gravel and Carole Tremblay are all destined to reach teens in France and English Canada. The very prolific Catherine Girard-Audet enjoys a loyal readership of teens in French-speaking Europe and elsewhere in the world.

De gauche à droite  
From left to right

Sandra Dumais  
© Chantale Lecours

Guillaume Perreault  
© Rémi Allen

Angèle Delaunois

Rose-Line Brassset  
© Francis Fontaine

Jean-François Sénéchal  
© Julie Durocher

Jacques Goldstyn



## DES AUTEUR·TRICE·S DE NON-FICTION RÉPUTÉ·E·S ICI COMME AILLEURS

De gauche à droite  
From left to right

Camille Toffoli  
© Aline Dubois

Michel Rochon  
© Julie Artacho

Julien Lefort-Favreau  
© Anne-Renée Caillé

Martine Delvaux  
© Valérie Lebrun

Francis Dupuis-Déri  
© Chloé Charbonnier

Mélikah Abdelmoumen  
© Marjorie Guindon

Le foisonnement intellectuel du Québec et du Canada francophone traverse les frontières du pays et gagne toujours de nouveaux publics. Une voix émergente comme celle de Camille Toffoli, qui réfléchit aussi bien au féminisme qu'à l'amitié à l'adolescence, résonne désormais en Europe francophone.

En plus d'avoir un écho dans plusieurs marchés européens (Allemagne, Espagne, France, Italie), la passion de Michel Rochon pour le cerveau et la musique rejoindra éventuellement les lecteur·trice·s arabes et chinois·es. Le musicologue Jean-Jacques Nattiez s'est quant à lui vu attribuer le Prix du Jury du Livre France Musique pour son imposante étude sur la musique des Inuit.

Les réflexions sur la traduction de la regrettée Lori Saint-Martin paraîtront en polonais, tandis que celles de Julien Lefort-Favreau sur l'indépendance dans le monde du livre sont désormais accessibles en espagnol.

Les essayistes progressistes Martine Delvaux, Alain Deneault et Francis Dupuis-Déri ont des lecteur·trice·s fidèles en Allemagne, en Espagne, en France et en Italie tout en étant traduits en anglais. L'essayiste Mélikah Abdelmoumen et l'historienne Catherine Larochelle, toutes deux autrices de livres remarquables sur le racisme, font l'objet de traductions en anglais.

Plusieurs maisons d'édition d'ici publient des auteur·trice·s d'ailleurs comme Sonia Shah, Martin Cennevitz et Elsa Deck Marsault, donnant ainsi une dimension résolument universelle à leur catalogue.

## NON-FICTION AUTHORS MAKING THEIR MARK AT HOME AND ABROAD

Québec and French Canada's intellectual abundance crosses the country's borders and continues to gain new readers. Emerging voices like Camille Toffoli, who reflects on feminism, friendship and adolescence, are resonating with readers in French-speaking Europe.

In addition to breaking into several European markets—Germany, Spain, France and Italy—Michel Rochon's passion for the mind and music will now reach Arab and Chinese readers. As for musicologist Jean-Jacques Nattiez, he won the Prix du Jury du Livre France Musique for his impressive study of Inuit music.

The late Lori Saint-Martin's reflections on translation will be translated into Polish, while Julien Lefort-Favreau's thoughts on independence in the literary world are now available in Spanish.

Progressive essayists Martine Delvaux, Alain Deneault and Francis Dupuis-Déri have loyal readers in Germany, Spain, France and Italy, and their works are translated into English. Essayist Mélikah Abdelmoumen and historian Catherine Larochelle have both written poignant books on racism that are available in English translation.

Several local publishers have produced books by foreign authors, such as Sonia Shah, Martin Cennevitz and Elsa Deck Marsault, giving a distinctly universal dimension to their catalogues.

**RECONNAISSANCES  
INTERNATIONALES  
ET PRIX LITTÉRAIRES**

---

**INTERNATIONAL ACCLAIM  
AND MAJOR LITERARY  
AWARDS**

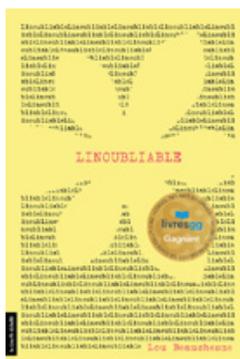
PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL 2023

GOVERNOR GENERAL'S LITERARY AWARDS 2023

LITTÉRATURE JEUNESSE \* CHILDREN'S LITERATURE

Texte  
Text

Livres illustrés  
Illustrated books



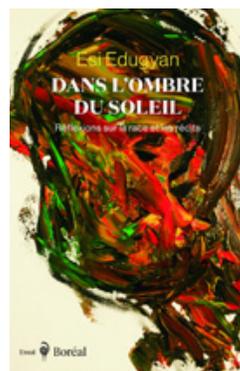
**Linoubliable**  
Lou Beuchesne  
la courte échelle



**Le plus petit sauveur du monde**  
Samuel Larochelle /  
Ève Patenaude  
Éditions XYZ

TRADUCTION \* TRANSLATION

De l'anglais au français  
English to French



**Dans l'ombre du soleil**  
Esi Edugyan  
Traductrice / Translator : Catherine Ego  
Éditions du Boréal

ROMANS ET NOUVELLES \* FICTION

POÉSIE \* POETRY

THÉÂTRE \* DRAMA

ESSAIS \* NON-FICTION



**Galumpf**  
Marie Hélène Poitras  
Alto



**Atik' utei. Le cœur du caribou**  
Rita Mestokosho  
Mémoire d'encrier



**Gros gars**  
Mathieu Gosselin  
Somme toute



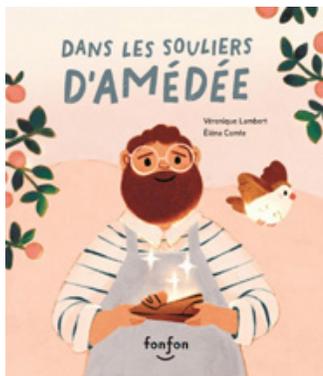
**Faux rebelles**  
Philippe Bernier Arcand  
Poètes de brousse

# PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC 2024

## QUÉBEC BOOKSELLER INDUSTRY AWARDS 2024

### LITTÉRATURE JEUNESSE \* CHILDREN'S LITERATURE

0-5 ans / years old



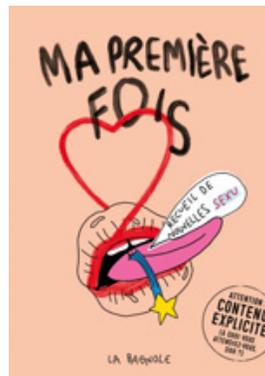
**Dans les souliers d'Amédée**  
Véronique Lambert /  
Éléna Comte  
Fonfon

6-11 ans / years old



**Mina et sa bête**  
Caroline Merola  
la courte échelle

12-17 ans / years old



**Ma première fois**  
Collectif  
La Bagnole

BD Jeunesse / youth comics



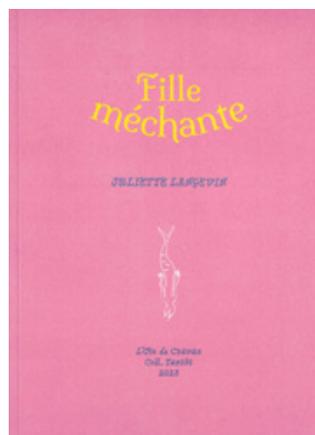
**Le tiroir des bas tout seuls**  
Orbie  
Les 400 coups

### ROMAN \* FICTION



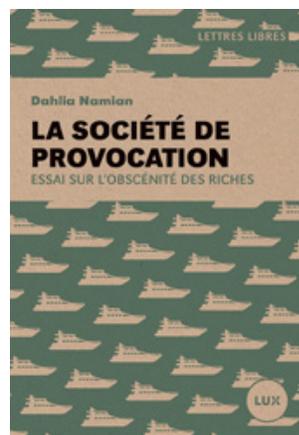
**La version qui n'intéresse personne**  
Emmanuelle Pierrot  
Le Quartanier

### POÉSIE \* POETRY



**Fille méchante**  
Juliette Langevin  
L'Oie de Cravan

### ESSAI \* NON-FICTION



**La société de provocation**  
Dahlia Namian  
Lux Éditeur

### BANDE DESSINÉE \* GRAPHIC NOVEL

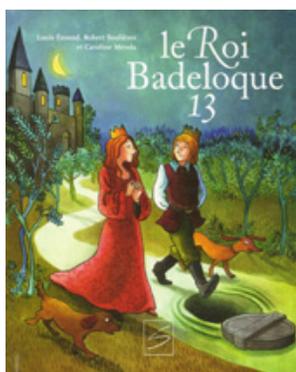


**La méduse**  
Boum  
Pow Pow

# PRIX LITTÉRAIRES DES ENSEIGNANT.E.S DE FRANÇAIS 2023

## LITERARY TEACHER'S AWARD 2023

### ALBUM 5 À 12 ANS 5 TO 12 YEARS OLD ALBUM



**Le Roi Badeloque 13**  
Louis Émond / Robert Soulières /  
Caroline Merola  
Soulières éditeur

### ROMAN 9 À 12 ANS 9 TO 12 YEARS OLD NOVEL



**Sur les traces du campeur  
disparu**  
Laurence Côté  
Pratico-Pratiques

### ROMAN 13 ANS ET PLUS 13 YEARS OLD AND MORE NOVEL



**Cancer ascendant autruche**  
Julie Champagne  
la courte échelle

### POÉSIE \* POETRY



**Enfants du lichen**  
Maya Cousineau Mollen  
Hannenorak

### NOUVELLES \* SHORT STORIES



**#sanstabou 02 : Coming in**  
Samuel Champagne  
Éditions de Mortagne

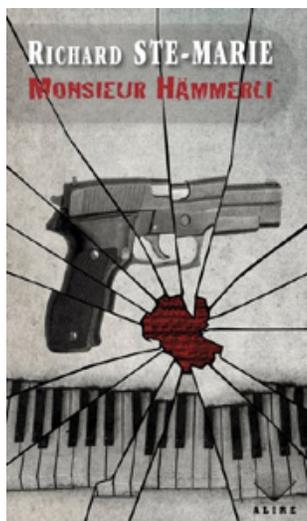
## PRIX CRIME WRITERS OF CANADA

Catégorie Meilleur roman policier en français

## CRIME WRITERS OF CANADA AWARDS

Category Best crime novel in French

2023



*Monsieur Hämmerli*  
Richard Ste-Marie  
Alire

2024



*La sainte paix*  
André Marois  
Héliotrope

## PRIX SAINT-PACÔME DU MEILLEUR ROMAN POLICIER QUÉBÉCOIS 2023

## SAINT-PACÔME AWARD FOR BEST QUÉBEC CRIME FICTION 2023



*Tous des loups*  
Ronald Lavallée  
Éditions Fides

## PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS 2024 COLLEGE BOOK AWARD 2024



*La version qui n'intéresse personne*  
Emmanuelle Pierrot  
Le Quartanier

**PRIX TD DE LITTÉRATURE POUR  
L'ENFANCE ET LA JEUNESSE 2023**

**TD CHILDREN'S LITERATURE AWARD 2023**



**Seuls**  
Mélanie Baillargé /  
Paul Tom  
la courte échelle

**PRIX ATHANASE-DAVID 2023**

*Pour l'ensemble de son œuvre et sa carrière*

**ATHANASE-DAVID AWARD 2023**

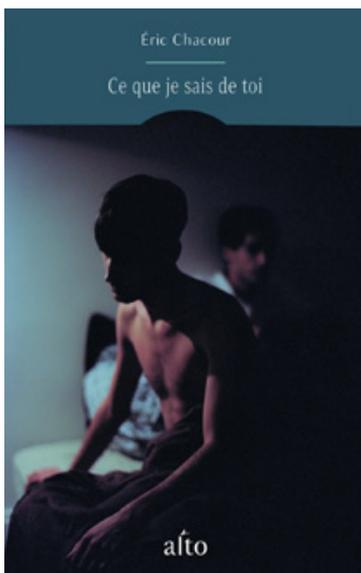
*For an author's entire work and career*



**Robert Lalonde**  
Crédit : Julien Faugère

**PRIX DES RENDEZ-VOUS DU PREMIER ROMAN  
2023-2024 LECTURES PLURIELLES**

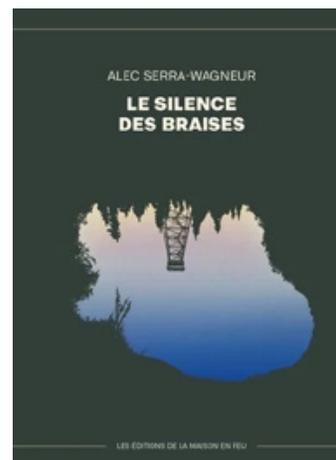
**FIRST NOVEL RENDEZ-VOUS AWARD  
2023-2024**



**Ce que je sais de toi**  
Éric Chacour  
Alto

**PRIX ADRIENNE-CHOQUETTE DE  
LA NOUVELLE 2024**

**ADRIENNE-CHOQUETTE AWARD FOR  
SHORT STORY 2024**



**Le silence  
des braises**  
Alec Serra-Wagneur  
La Maison en feu

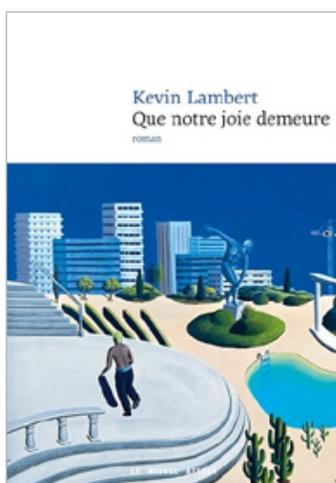
# SÉLECTION DE RECONNAISSANCES INTERNATIONALES

## SELECTED INTERNATIONAL AWARDS

### France

**PRIX MÉDICIS 2023**  
**MÉDICIS AWARD 2023**

**PRIX DÉCEMBRE 2023**  
**DÉCEMBRE AWARD 2023**



***Que notre joie demeure***  
Kevin Lambert  
Héliotrope / Le Nouvel  
Attila

**PRIX DES CINQ CONTINENTS  
DE LA FRANCOPHONIE 2023**

**CINQ CONTINENTS DE LA  
FRANCOPHONIE AWARD 2023**

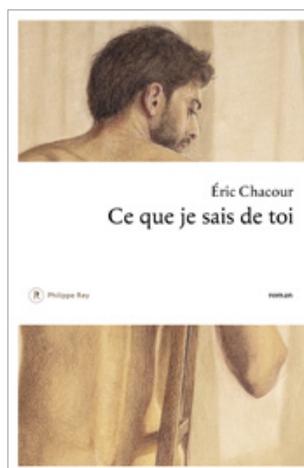


***Ce que je sais de toi***  
Éric Chacour  
Alto / Philippe Rey

**PRIX DES LIBRAIRES 2024**  
**BOOKSELLERS AWARD 2024**

**PRIX FEMINA DES COLLÉGIENS 2023**  
**FEMINA DES COLLÉGIENS AWARD 2023**

**PRIX TALENTS CULTURA 2023**  
**TALENTS CULTURA AWARD 2023**



***Ce que je sais de toi***  
Éric Chacour  
Alto / Philippe Rey

## France

### PRIX LIBR'À NOUS DES LIBRAIRIES FRANCOPHONES 2024

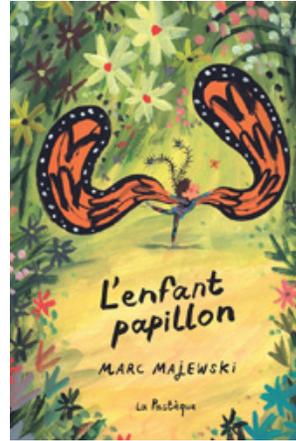
### LIBR'À NOUS DES LIBRAIRIES FRANCOPHONES AWARD 2024

#### IMAGINAIRE \* FICTION



**Méduse**  
Martine Desjardins  
Alto / L'Atalante

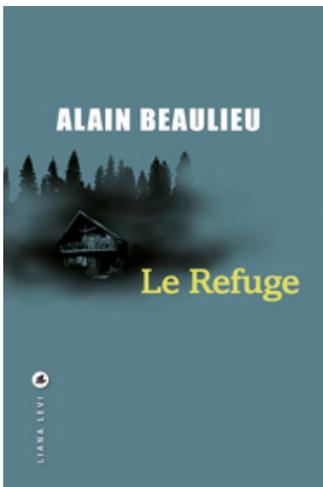
#### ALBUM JEUNESSE \* CHILDREN'S ALBUM



**L'enfant papillon**  
Marc Majewski  
La Pastèque

### PRIX LITTÉRAIRE FRANCE-QUÉBEC 2023

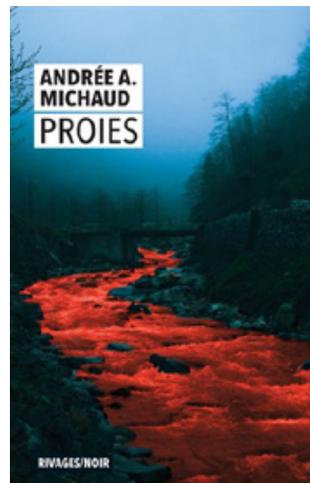
### FRANCE-QUÉBEC LITERARY AWARD 2023



**Le refuge**  
Alain Beaulieu  
Druide / Liana Levi

### 5<sup>E</sup> PRIX MOUSSA KONATÉ DU POLAR FRANCOPHONE 2023

### 5TH MOUSSA KONATÉ DU POLAR FRANCOPHONE AWARD 2023



**Proies**  
Andrée A. Michaud  
Québec Amérique /  
Rivages

## France

53<sup>E</sup> PRIX MYSTÈRE DE LA CRITIQUE 2023

53TH MYSTÈRE DE LA CRITIQUE  
AWARD 2023



**La mariée de corail**  
Roxanne Bouchard  
Libre Expression /  
Éditions de l'Aube

PRIX DES LIBRAIRES FOLIO TÉLÉRAMA 2024

FOLIO TÉLÉRAMA BOOKSELLER AWARD 2024



**Le roitelet**  
Jean-François Beauchemin  
Folio / Québec Amérique

## Belgique

PRIX LU ET PARTAGÉ 2024

LU ET PARTAGÉ AWARD 2024

ROMAN GRAPHIQUE \* GRAPHIC NOVEL



**Papier bulle**  
Simon Boulerice /  
Ève Patenaude  
Éditions XYZ /  
Alice Éditions

## Danemark

PRIX LITTÉRAIRE DES AMBASSADEURS  
FRANCOPHONES 2023

PRIX LITTÉRAIRE DES AMBASSADEURS  
FRANCOPHONES 2023



**Nirliit**  
Juliana Léveillé-Trudel  
La Peuplade

**MAISONS D'ÉDITION  
QUÉBÉCOISES ET  
FRANCO-CANADIENNES**

---

**QUÉBEC AND  
FRENCH-CANADIAN  
PUBLISHERS**

# Les 400 coups

2595, rue Masson  
Montréal (Québec) Canada H1Y 1V7  
+1 514 381-1422

[info@editions400coups.com](mailto:info@editions400coups.com)  
[editions400coups.com](http://editions400coups.com)

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS ILLUSTRÉS,  
DOCUMENTAIRES, HUMOUR, POÉSIE**

**CHILDREN'S LITERATURE, PICTURE BOOKS,  
DOCUMENTARIES, HUMOR, POETRY**

---

Plus que des histoires, la maison d'édition Les 400 coups offre un monde de possibilités pour les créateurs, les créatrices et le lectorat afin de faire rêver, de faire réfléchir et de divertir. Depuis 1995, elle se consacre à la littérature jeunesse en créant des univers foisonnants et empreints d'humanisme.

Les 400 coups est un éditeur incontournable dans le paysage francophone de la littérature, offrant un catalogue de près de 500 titres dont plusieurs ont gagné des prix, et portant ses valeurs de respect, de curiosité, de coopération, de souplesse et de chaleur.

More than just stories, Les 400 coups offers a world of possibilities for creators and readers alike offering a place to dream, to think and to entertain. Since 1995, this Canadian publishing house has devoted its time and energy to children's literature by offering an abundance of universes that are imbued with humanism.

Les 400 coups is considered by most as an essential publisher in the French-speaking literary landscape, offering a catalogue of close to 500 titles, several of which have won prizes, and by carrying forward the values of respect, curiosity, cooperation, flexibility and warmth.

---

## **SIMON DE JOCAS**

*Président / President*

*Ventes de droits / Selling Rights*  
[simon@editions400coups.com](mailto:simon@editions400coups.com)

## **RHÉA DUFRESNE**

*Achats de droits / Rights Acquisition*  
[rhea@editions400coups.com](mailto:rhea@editions400coups.com)

## **JULIETTE LOPES BENITES**

*Représentante Europe francophone / Representative for  
French-speaking Europe*  
[juliette@editions400coups.com](mailto:juliette@editions400coups.com)

**INFORMATION GÉNÉRALE \* GENERAL INFORMATION**  
[info@editions400coups.com](mailto:info@editions400coups.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Dimedia \* Europe : Interforum*



111, rue des Seigneurs  
L'Épiphanie (Québec) Canada J5X 3R3  
+1 450 914 0040

[info@editionsalaska.com](mailto:info@editionsalaska.com)  
[editionsalaska.com](http://editionsalaska.com)

**ALBUMS ILLUSTRÉS, ENFANTS  
ILLUSTRATED BOOKS, CHILDREN**

---

Éditions Alaska est une maison d'édition qui n'a pas froid aux yeux et qui fait frissonner les codes du livre avec sa brise fraîche, innovante et audacieuse.

Grâce à la réalité augmentée, tous ses albums jeunesse offrent une expérience qui va au-delà du livre. Au fil des pages, les petits et grands lecteurs peuvent voir, au moyen de leur appareil intelligent, les illustrations s'animer.

Les Éditions Alaska, parce qu'on n'est pas frileux !

Éditions Alaska is a fearless publishing house that makes book codes shiver with its fresh, innovative and daring approach.

Thanks to augmented reality, all our children's albums offer an experience that goes beyond the book. Throughout the pages, young readers can see the illustrations come to life using their smart device.

Les Éditions Alaska, experience a bigger world!

---

## **ISABELLE FROMENT**

*Co-fondatrice et éditrice / Co-founder and Publisher*  
[isabelle@editionsalaska.com](mailto:isabelle@editionsalaska.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Messageries ADP*



120, côte du Passage  
Lévis (Québec) Canada G6V 5S9  
+1 418 835-4441  
[info@alire.com](mailto:info@alire.com)  
[alire.com](http://alire.com)

**THRILLER, POLICIER, SCIENCE-FICTION, FANTASY**

**THRILLER, MYSTERY, SCIENCE FICTION, FANTASY**

---

Depuis 1996, Alire fait rayonner la littérature québécoise de l'imaginaire (science-fiction, fantastique, fantasy) et du suspense (polar, noir, thriller). Avec un catalogue de plus de 300 titres, un palmarès impressionnant de prix littéraires, des dizaines de best-sellers et plusieurs films tirés de ses romans, Alire compte parmi les plus dynamiques éditeurs indépendants du Québec.

Since 1996, Alire has been promoting Québec authors of genre fiction (science fiction, fantasy, mystery and thriller). Its strengths: a catalogue of more than 300 titles; an impressive record of won literary awards; several novels adapted into motion pictures; a long list of bestsellers. Alire is without any doubt one of the healthiest and dynamic independent publishers in Québec.

---

**LOUISE ALAIN**

*Directrice marketing / Marketing director*  
[louise.alain@alire.com](mailto:louise.alain@alire.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Messageries ADP  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



280, rue Saint-Joseph Est, bureau 1  
Québec (Québec) Canada G1K 3A9  
+1 418 522-1209  
[alto@editionssalto.com](mailto:alto@editionssalto.com)  
[editionssalto.com](http://editionssalto.com)

**ROMANS ET NOUVELLES \* LITERARY FICTION**

---

Alto est une maison d'édition indépendante très active sur la scène internationale, fondée à Québec en 2005 par Antoine Tanguay. Spécialités : fictions, traductions (Québec, Canada et reste du monde). La maison s'intéresse aussi aux formes narratives innovantes avec Alea, une nouvelle division de R&D.

Alto is an independent literary press founded in Québec City in 2005 by Antoine Tanguay. Very active on the international publishing scene, Alto publishes unusual and bold literary fiction from Québec, Canada and abroad. Through its new branch Alea, Alto is also exploring new innovations in storytelling.

---

**ANTOINE TANGUAY**

*Président et directeur de l'édition /  
Founder and publisher*  
[info@editionssalto.com](mailto:info@editionssalto.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimédia  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



89, rue Marie-Antoinette  
Blainville (Québec) Canada J7C 0S9  
+1 450 430-3259  
[info@andara.ca](mailto:info@andara.ca)  
[andara.ca](http://andara.ca)

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ROMANS, CAHIERS D'ACTIVITÉS**  
**CHILDREN'S LITERATURE, NOVELS, ACTIVITY BOOKS**

---

Andara éditeur offre une littérature québécoise de qualité et diversifiée et publie des ouvrages jeunesse et pour adultes. La maison d'édition a été fondée en 2011 par Danielle Lalande et Manon Bergeron. Les associées cumulent près de 50 ans d'expérience dans le milieu de l'édition. Elles sont également propriétaires de Boomerang éditeur jeunesse.

Andara publishes books for children and young adults: Picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists. The publishing house also offers mandala colouring books for adults.

---

**DANIELLE LALANDE**  
*Présidente / President*  
[dlalande@andara.ca](mailto:dlalande@andara.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Prologue*

AP

Annika Parance Éditeur

610, Chemin descente 22  
Ogden (Québec) Canada J0B 3E3  
+1 514 781-4487  
[info@apediteur.com](mailto:info@apediteur.com)  
[apediteur.com](http://apediteur.com)

**LITTÉRATURE CONTEMPORAINE, ROMANS,**  
**NOUVELLES, DIVERSITÉ CULTURELLE, SANTÉ**  
**CONTEMPORARY LITERATURE, NOVELS,**  
**SHORT STORIES, CULTURAL DIVERSITY, HEALTH**

---

Annika Parance Éditeur est une maison d'édition indépendante fondée en 2009. Elle publie en formats papier et numérique de la littérature contemporaine ainsi que des livres de référence sur la santé. Elle porte une attention particulière à la force et à la pertinence des contenus ainsi qu'au travail éditorial avec les auteurs.

Annika Parance Publishing is an independent general press established in 2009. It publishes contemporary literature and health reference books for the general public. The press focuses on strong, relevant content and excellent writing with sound editorial support. Its publications are available in both print and digital formats.

---

**ANNIKA PARANCE**  
*Présidente et directrice / President and director*  
[annikaparance@apediteur.com](mailto:annikaparance@apediteur.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Diffusion Dimédia et / and Fitzhenry &  
Whiteside Limited*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



4545, rue Frontenac, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7  
+1 514 849-5259

[info@leseditionsdelabagnole.com](mailto:info@leseditionsdelabagnole.com)  
[leseditionsdelabagnole.com](http://leseditionsdelabagnole.com)

**ALBUMS, ROMANS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS**  
**ILLUSTRATED BOOKS, CHILDREN'S AND Y.A. NOVELS**

---

La maison, fondée en 2004, compte à son catalogue plus de 350 titres, dans un vaste éventail de genres, de sujets et de formats pour les jeunes lecteurs de tous âges : tout-carton, illustrés, romans et poésie et albums documentaires.

Dans ses livres, la Bagnole s'efforce de soutenir le développement de la personnalité et des aptitudes sociales des enfants et ados en les exposant en conjuguant l'humour, l'empathie et le plaisir de la découverte.

Founded in 2004, la Bagnole has over 350 active titles, covering a wide range of genres, subjects, and formats for young readers of all ages: board books, picture books, novels and poetry, and non-fiction.

La Bagnole strives to promote the development of the personalities and social aptitudes of children and teens with books that blend humour, empathy, and the joy of discovery.

---

**MARTIN BALTHAZAR**

*Directeur principal/Senior Director*  
[vml@groupevml.com](mailto:vml@groupevml.com)

**CAROLE BOUTIN**

*Directrice des droits/Rights Director*  
[carole.boutin@sogides.com](mailto:carole.boutin@sogides.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Messageries ADP  
Europe : Distribution  
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)  
et Interforum



4475, rue Frontenac  
Montréal (Québec) Canada H2H 2S2  
+1 514 278-3020

[sac@bayardcanada.com](mailto:sac@bayardcanada.com)  
[bayardlivres.ca](http://bayardlivres.ca)

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS, BD, DOCUMENTAIRES**  
**CHILDREN'S LITERATURE, PICTURE BOOKS, NOVELS,**  
**GRAPHIC NOVELS, AND NON-FICTION**

---

Bayard Canada libère l'imaginaire des enfants avec des livres axés sur l'évasion et l'émotion. Des histoires proches des jeunes avec des personnages plus grands que nature. Notre pari créatif : propager le goût de lire grâce à des albums, romans et documentaires éclatés et inventifs. Bayard Canada, pour les passionnés d'images et de mots de tout âge.

Bayard Canada encourages and frees the imagination of children through books centered on amusement and emotion. Stories children can relate to filled with characters larger than life. Our creative challenge: spreading the love of reading through picture books, novels, and non-fiction books which are dynamic and creative. Bayard Canada: for illustration and word lovers of all ages.

---

**CÉLINE COMTOIS**

*Directrice éditoriale jeunesse Livres /*  
*Editorial Director French youth division*  
[celine.comtois@bayardcanada.com](mailto:celine.comtois@bayardcanada.com)

**GILLIAN FIZET**

*Directrice commerciale et marketing /Sales and*  
*Marketing director*  
[gillian.fizet@bayardcanada.com](mailto:gillian.fizet@bayardcanada.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Messageries ADP  
Europe : Distribution  
du Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)

**BÉLIVEAU**  
★  
é d i t e u r

567, rue De Bienville  
Boucherville (Québec) J4B 2Z5  
+1 450 679-1933

**admin@beliveauediteur.com**  
**beliveauediteur.com**

**PSYCHOLOGIE, RECOUVRANCE,  
PSYCHOÉDUCATION, MOTIVATION, RÉCITS**

**PSYCHOLOGY, RECOVERY, PSYCHOEDUCATION,  
MOTIVATION, NARRATIVES**

---

Depuis 1975, Béliveau Éditeur publie des ouvrages de croissance personnelle, de motivation, de psychologie, de recouvrance, de psychoéducation et de yoga pour les enfants. Notre objectif est d'apporter l'aide nécessaire pour que chacun trouve des solutions à ses problèmes afin de mieux vivre.

Since 1975, Béliveau Éditeur has been publishing books on self-help, motivation, psychology, recovery, psychoeducation, and yoga for children. We strive to help people find solutions to their problems and live a better life, one book at a time!

---

**MATHIEU BÉLIVEAU**

*Président-directeur général / President and CEO*  
**mbeliveau@beliveauediteur.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Prologue  
France et Belgique / France and  
Belgium : DG Diffusion  
Suisse / Switzerland : Transat Diffusion

**b boomerang**

89, rue Marie-Antoinette  
Blainville (Québec) Canada J7C 0S9  
+1 450 430-3259

**info@boomerangjeunesse.com**  
**boomerangjeunesse.com**

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ROMANS, ALBUMS,  
BANDES DESSINÉES**

**CHILDREN'S LITERATURE, NOVELS,  
PICTURE BOOKS, COMIC BOOKS**

---

Boomerang éditeur jeunesse poursuit activement sa mission qui est de donner le goût de lire et de rêver aux enfants d'ici et d'ailleurs. En proposant des livres qui se démarquent par des concepts originaux, des textes de qualité et des illustrations vivantes, la maison souhaite piquer la curiosité des jeunes et leur faire découvrir la littérature.

The desire to read and dream returns day after day. Since 2002, Boomerang has published more than 500 titles for children and young adults. All titles are divided into a number of series: board books, picture books, activity books, juvenile and young adult novels all written and illustrated by local artists.

---

**DANIELLE LALANDE**

*Présidente / President*  
**dlalande@boomerangjeunesse.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Prologue  
France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



Les Éditions du  
**Boréal**

3970, rue Saint-Ambroise  
Montréal (Québec) Canada H4C 2C7  
+1 514 287-7401  
**boreal@editionsboreal.qc.ca**  
**editionsboreal.qc.ca**

**FICTION, RÉCITS, ESSAIS, SCIENCES HUMAINES,  
LITTÉRATURE POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS**

**FICTION, NON-FICTION, HUMAN AND SOCIAL SCIENCES,  
CHILDREN'S AND YA LITERATURE**

---

Les Éditions du Boréal, fondées en 1963, occupent une place de tout premier plan sur la scène québécoise, tant pour le prestige des auteurs publiés que pour la variété de son catalogue. Publiant une cinquantaine de titres chaque année, la maison compte plus de 2500 ouvrages de littérature générale et propose des livres qui appartiennent à plusieurs genres : romans, nouvelles, récits, essais, documents, ouvrages historiques et politiques, romans et poésie pour enfants et adolescents.

The Éditions du Boréal, founded in 1963, is today a quintessential feature of Quebecois literature, due to its prestigious authors as well as the variety of its catalog. Publishing fifty titles each year, the house has more than 2500 works of general literature and offers books of different types: novels, short stories, non-fiction, essays, documents, studies, history and political books, fiction and poetry for children and young adults.

---

**GILLES OSTIGUY ET RENAUD ROUSSEL**  
Codirecteurs généraux/Co-CEOs

Vente de droits / Foreign rights  
**droits@editionsboreal.qc.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Dimedia  
Europe : Interforum

Éditions  
**BOUTON D'OR ACADIE**

**MOUTON NOIR ACADIE**

97, rue Botsford  
Moncton (Nouveau-Brunswick) Canada E1C 4X2  
+1 506 382-1367

**info@boutondoracadie.com**  
**boutondoracadie.com**

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS**

**PICTURE BOOKS, YOUNG ADULTS, FICTION  
AND NON-FICTION FOR ADULTS**

---

Depuis 1996, Bouton d'or Acadie réunit auteurs et illustrateurs de talent dans un catalogue de plus de 300 titres. Située au carrefour de différentes cultures, la maison propose une ligne éditoriale audacieuse qui encourage le dialogue et le respect des différences. Chaque parution puise dans le riche terreau de la culture acadienne et francophone pour mieux s'élancer vers l'universel, abolissant les frontières et bâtissant des ponts entre les communautés.

La bannière Mouton noir Acadie, lancée en 2020, s'adresse quant à elle aux jeunes adultes qui n'ont pas froid aux yeux et qui osent sortir des sentiers battus. Poésie, slam, essais, fictions, ses ouvrages s'inscrivent dans une littérature qui aborde de front les préoccupations contemporaines.

Since 1996, Bouton d'or Acadie has brought together talented authors and illustrators in a catalog of over 300 titles. Located at the crossroads of different cultures, Bouton or Acadie offers a bold editorial line that encourages dialogue and respect for differences. Each publication draws on the rich soil of Acadian and Francophone culture to reach out to the universal, breaking down borders and building bridges between communities.

The Mouton noir Acadie banner, launched in 2020, is aimed at young adults who dare to think outside the box. Poetry, slam poetry, essays and fiction, all are part of a literature that tackles contemporary concerns head-on.

---

**MARIE CADIEUX**

Directrice littéraire / Literary director  
**direction@boutondoracadie.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Prologue

Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



4609, rue D'Iberville, 1<sup>er</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+ 1 514 829-5558  
[info@livres-bq.com](mailto:info@livres-bq.com)  
[livres-bq.com](http://livres-bq.com)

**LITTÉRATURE CLASSIQUE CONTEMPORAINE QUÉBÉCOISE,  
POCHE**

**PAPERBACK, QUÉBEC CONTEMPORARY  
CLASSICAL LITERATURE**

---

BQ est une maison d'édition indépendante fondée en 1988, administrée conjointement par les Éditions Hurtubise et Leméac. Son catalogue de plus de 400 titres propose le meilleur de la littérature québécoise et canadienne-anglaise en traduction. BQ demeure une collection de poche de référence et d'innovation pour la littérature d'hier et d'aujourd'hui.

BQ is an independent publishing house founded in 1988, jointly administered by Éditions Hurtubise and Leméac. Its catalog of more than 400 titles offers the best of Quebec literature and English-Canadian in translation. BQ remains a paperback reference collection and of innovation for the literature of yesterday and today.

---

**MÉLISSA LABONTÉ**

*Directrice administrative / Administrative director*  
[melissa.labonte@livres-bq.com](mailto:melissa.labonte@livres-bq.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Distribution HMH  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



1200, rue de Bellechasse  
Montréal (Québec) Canada H2S 1Y7  
[info@editions-cardinal.ca](mailto:info@editions-cardinal.ca)  
[editions-cardinal.ca](http://editions-cardinal.ca)

**BEAU-LIVRE, ART DE VIVRE, CUISINE  
COFFEE-TABLE BOOKS, LIFESTYLE, COOKING**

---

Spécialisée dans le beau-livre, Cardinal est une maison d'édition qui se démarque par le souci qu'elle accorde au design et à la qualité de ses ouvrages. Toujours à la recherche de sujets uniques, Cardinal publie des ouvrages exceptionnels en cuisine, en art de vivre et bien-être ainsi que des essais. Les livres Cardinal brillent par leur audace et leur facture remarquable et sont autant d'objets précieux pour des centaines de milliers de lectrices et lecteurs.

Cardinal is a publishing house specialized in coffee-table books. Their design-oriented work and outstanding quality set them apart from others. Always on the lookout for unique and distinctive topics, Cardinal publishes cookbooks, lifestyle and well-being titles and essays. Cardinal's books are recognized for their boldness and remarkable craftsmanship, features that turn their titles into precious objects for hundreds of thousands of readers.

---

**ANTOINE ROSS-TREMPE**

*Directeur général / Executive Director*  
[info@editions-cardinal.ca](mailto:info@editions-cardinal.ca)

**JOËLLE LANDRY**

*Directrice éditoriale / Editorial Director*  
[joelle\\_landry@editions-cardinal.ca](mailto:joelle_landry@editions-cardinal.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



**Le Cheval  
d'août**

5666, avenue des Érables  
Montréal (Québec) Canada H2G 2L8  
+1 514 271-4850  
**info@lechevaldaout.com**  
**lechevaldaout.com**

**LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE, FICTION, RÉCITS, ESSAIS**  
**QUÉBEC LITERATURE, FICTION, NARRATIVE NON-FICTION**

Passionné, sélectif et généreux, Le Cheval d'août est une maison littéraire fondée en 2014. Il publie des livres porteurs d'expériences et de formes inédites, lesquels ont été maintes fois récompensés, entre autres par le Prix du Gouverneur général 2021 et le Prix des Rendez-vous du premier roman 2023. Ses titres phares ont paru en France, en Allemagne et au Canada anglais, et font l'objet d'adaptations audiovisuelles. Épris de découvertes, Le Cheval d'août accueille dans son catalogue des voix essentielles comme celles de Sophie Bienvenu, Fanny Britt, Mikella Nicol, Léa Clermont-Dion et Maxime Raymond Bock.

Passionate, selective and generous, Le Cheval d'août has been publishing award-winning innovative literature and stories about the human experience since 2014. Its impressive list of prizes includes the 2021 Governor General's Literary Award and the 2023 Prix des Rendez-vous du premier roman. Many of its titles have been published in France, Germany and English-speaking Canada, and are being adapted for the screen. Always looking for new talent, Le Cheval d'août features some of today's most important voices such as Sophie Bienvenu, Fanny Britt, Mikella Nicol, Léa Clermont-Dion and Maxime Raymond Bock.

**GENEVIÈVE THIBAUT**

*Directrice générale/General Manager*  
**genevieve.thibault@lechevaldaout.com**

**MILENA ASCIONE/BOOKSAGENT**

*Agente de droits/Foreign Rights Agent*  
**milena@booksagent.fr**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*  
*France : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*

**chouette**

**CRACKBOOM!**

3700 rue Griffith, Suite 395  
Montréal (Québec) Canada H4T 2B3  
+1 514 725-1515

**info@pappinternational.com**  
**editions-chouette.com**  
**crackboomlivres.com**

**ALBUMS JEUNESSE, CAILLOU, DOCUMENTAIRES,**  
**ÉVEIL, LUDO-ÉDUCATIF, ROMANS ILLUSTRÉS.**

**PICTURE BOOKS, CAILLOU, DOCUMENTARIES, EARLY LEARNING,**  
**EDUTAINMENT, GRAPHIC NOVELS**

Chouette est une maison d'édition jeunesse, à l'origine de Caillou, dont les livres sont traduits en plus de 20 langues. Elle inclut la division CrackBoom! dont la mission est de publier des livres de qualité pour faire rêver, rire et réfléchir les 0-10 ans. Sa vision : faire de la lecture le moyen privilégié pour le développement de la curiosité, de l'imagination et de l'apprentissage ludique, à travers divers formats. Sa division City Monsters permet la découverte de différentes destinations avec des monstres bien cachés !

Chouette is a children's publisher known for creating Caillou, whose books are translated into over 20 languages. It includes the CrackBoom! division, which produce quality books for children aged 0-10, promoting growth, imagination, and learning while having fun across various formats. Its City Monsters division offers worldwide adventures with hidden monsters. Chouette also promotes partnerships through rights sales and co-editions.

**CORINNE DELPORTE**

*Responsable éditoriale / Editorial manager*  
**corinne.delporte@pappinternational.com**

**SHANNAE NITTI**

*Droits internationaux / Foreign Rights*  
**info@pappinternational.com**

**HÉLÈNE MURPHY-AUBRY**

*Directrice commerciale / Commercial Director*  
**helene.murphy-aubry@editis.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada français / French Canada : Messageries ADP*  
*Canada anglais / English Canada : Papp International*  
*Monde français / World French : Interforum Editis*  
*Monde anglais / World English : IPS International*  
*États-Unis / United States : PGW, an Ingram Brand*  
*Grande-Bretagne / United Kingdom : NBNi*  
*Australie et Nouvelle-Zélande / Australia and New Zealand :  
New South Books*



3175, chemin de la Côte-Sainte-Catherine,  
bureau 6501C  
Montréal (Québec) Canada H3T 1C5  
+1 514 345-7743  
[marise.labrecque.hjs@ssss.gouv.qc.ca](mailto:marise.labrecque.hjs@ssss.gouv.qc.ca)  
[editions-chu-sainte-justine.org](http://editions-chu-sainte-justine.org)

**ENFANT-FAMILLE, MÉDECINE, SCIENCES INFIRMIÈRES,  
PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT  
PARENTING, MEDICINE, NURSING, CHILD PSYCHOLOGY**

Les Éditions du CHU Sainte-Justine publient des ouvrages portant sur la santé et le mieux-être des enfants, des adolescents et des familles; ces ouvrages, rédigés par des spécialistes des questions abordées, sont destinés aux parents et aux intervenants du secteur de la santé et de l'éducation.

The CHU Sainte-Justine's books are designed to answer the questions of parents, family members, educators and care-givers about the health and development of children and teens. They are written by top specialists (doctors, nurses and professionals) in the fields of health and education and combine plain language and scrupulous scientific accuracy.

**MARISE LABRECQUE**

*Directrice des éditions / Editorial Director*  
[marise.labrecque.hsj@ssss.gouv.qc.ca](mailto:marise.labrecque.hsj@ssss.gouv.qc.ca)

**JEAN-FRANÇOIS HÉBERT**

*Directeur commercial / Commercial Director*  
[jean-francois.hebert.hsj@ssss.gouv.qc.ca](mailto:jean-francois.hebert.hsj@ssss.gouv.qc.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Prologue  
France et Belgique / France and Belgium : CED-Cédif  
Suisse / Switzerland : Servidis



comme des géants

38, rue Sainte-Anne  
Varenes (Québec) Canada J3X 1R5  
+1 438 496-6512  
[nadine@commedesgeants.com](mailto:nadine@commedesgeants.com)  
[commedesgeants.com](http://commedesgeants.com)

**LITTÉRATURE, JEUNESSE, DOCUMENTAIRES,  
BANDES DESSINÉES  
CHILDREN'S BOOK, PICTURE BOOK,  
NON-FICTION, GRAPHIC NOVELS**

Comme des géants souhaite susciter l'intérêt des enfants pour la littérature, le récit, les images et faire en sorte que la découverte d'un livre soit une expérience qu'ils veulent répéter. Comme des géants a pour mission de développer la passion des livres chez les enfants.

Comme des géants' mission is to trigger children's interest for literature, stories, images and ensure that the reading experience is something that they want to repeat. Comme des géants aims to develop children's passion for books.

**NADINE ROBERT**

*Éditrice fondatrice / Founding editor*  
[nadine@commedesgeants.com](mailto:nadine@commedesgeants.com)

**VEROK AGENCY**

*Droits internationaux / Rights manager*  
[vero@verokagency.com](mailto:vero@verokagency.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia



1030, rue Cherrier, bureau 205  
Montréal (Québec) Canada H2L 1H9  
+1 514 598-8547

**contact@editionsdavid.com**  
**editionsdavid.com**

**PSYCHOLOGIE, DÉVELOPPEMENT PERSONNEL,  
MIEUX-ÊTRE, SANTÉ**

**PSYCHOLOGY, PERSONAL GROWTH, WELLNESS, HEALTH**

---

Depuis 1988, la maison se spécialise dans la publication d'ouvrages sur le développement humain.

Since 1988, our publishing house specializes in publishing works on human development.

---

**GUILLAUME LAVIGNE**

*Président / President*

**contact@editionsdavid.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue*

*France et Belgique / France and Belgium : DG Diffusion*  
*Suisse / Switzerland : Diffusion Transat*

# David

269, rue Montfort  
Ottawa (Ontario) Canada K1L 5P1  
+1 613 695-3339

**info@editionsdavid.com**  
**editionsdavid.com**

**ROMANS, ROMANS ADOS, POÉSIE, HAÏKU, ESSAIS LITTÉRAIRES  
NOVELS, YA NOVELS, POETRY, HAIKU, LITERARY ESSAYS**

---

Les Éditions David sont une maison d'édition littéraire établie à Ottawa qui publie des textes de création (romans, nouvelles) ainsi que des études et des essais traitant des littératures francophones du Canada. La maison accueille en priorité des auteurs et des autrices de l'Ontario, mais aussi des auteurs et des autrices d'autres régions du Canada.

Established in Ottawa, Editions David publishes works in creative writing (novels, short stories) as well as studies and essays about French-Canadian literature. As a priority, Editions David welcomes francophone authors from Ontario, but also from other regions in Canada.

---

**FRÉDÉRIC BRISSON**

*Directeur général / Executive Director*

**fbrisson@editionsdavid.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*

*France, Belgique et Suisse /*

*France, Belgium and Switzerland :*

*Hachette Livre Distribution*

*États-Unis : Ingram*



Dent-de-lion

4609 rue d'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H3N 2K1  
[communication@editionsdentdelion.com](mailto:communication@editionsdentdelion.com)  
[editionsdentdelion.com](http://editionsdentdelion.com)

**ALBUMS JEUNESSE, BANDES DESSINÉES**  
**PICTURE BOOKS, COMICS**

Dent-de-lion est une maison d'édition de littérature jeunesse féministe constituée en Organisme à but non lucratif (OBNL). Les valeurs féministes et antioppressives que nous défendons garantissent des personnages non stéréotypés, des quêtes narratives non genrées et un entêtement à œuvrer pour une littérature jeunesse décloisonnée. Notre priorité consiste à éditer de bonnes histoires, qu'elles soient parfois remuantes et toujours édifiantes.

Dent-de-lion is a nonprofit children's book publisher based in Tiohtiá:ke (Montreal). Through our anti-oppressive and feminist values, we aim to publish books that defy stereotypes and we are dedicated to fight for more diversity in children's literature. Dent-de-lion seeks to share good stories; stories that are sometimes moving and always inspiring.

**LILAH MERCADER**  
Éditrice / Editor

[communication@editionsdentdelion.com](mailto:communication@editionsdentdelion.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Dimedia

d<sup>2</sup>eux

1042, rue Walton  
Sherbrooke (Québec) Canada J1H 1K7  
+1 819 437-4866  
[editionsdeux.com](http://editionsdeux.com)

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS ILLUSTRÉS,**  
**ROMANS POUR ADOLESCENTS**  
**CHILDREN'S LITERATURE, PICTURE BOOKS,**  
**NOVELS FOR YOUNG ADULTS**

L'histoire s'amorce en 2015, à Sherbrooke au Québec, alors que France Leduc et Yves Nadon fondent D'EUX. Forts de 20 années en édition, de trois décennies en arts visuels et de 35 années en salles de classe, ces amoureux de la littérature posent les livres au cœur de l'apprentissage de la lecture, de l'apprentissage de la vie ; ils s'en servent comme autant de tuteurs pour ces jeunes plantes qui ne demandent qu'à grimper. D'eux a su s'entourer d'auteurs et d'illustrateurs d'exception grâce auxquels des livres incontournables, drôles, émouvants ou sérieux sont créés. Des histoires fortes, des illustrations percutantes, des bouquins si beaux qu'adultes et enfants les chérissent : voici D'EUX.

The story begins in 2015, in Sherbrooke, Quebec, when France Leduc and Yves Nadon created D'EUX. With 20 years in publishing, three decades in visual arts, and 35 years in the classroom, D'EUX places books at the heart of learning to read and learning about life; they use them as stakes for these young plants that are just waiting to climb. D'EUX has surrounded themselves with exceptional authors and illustrators, thanks to whom unmissable, funny, moving or serious books are created. Powerful stories, powerful illustrations, books so beautiful that adults and children alike cherish them: this is D'EUX.

**YVES NADON**

Directeur littéraire / Director  
Achats de droits / Rights Acquisition  
[yvesnadon@editionseux.com](mailto:yvesnadon@editionseux.com)

**FRANCE LEDUC**

Directrice artistique / Artistic Director  
[franceleduc@editionseux.com](mailto:franceleduc@editionseux.com)

**DANIELA BONERBA**

Ventes de droits / Selling Rights  
[bonerba.foreignrights@gmail.com](mailto:bonerba.foreignrights@gmail.com)

**GABRIEL LUCAS**

Attaché de presse en France / Press Relations in France  
[gabriellucas@labernique.com](mailto:gabriellucas@labernique.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Dimedia / Europe : Harmonia Mundi Livre



**EH** Les éditions  
Héritage inc.

222, rue Woodstock, Suite 1010 A  
Saint-Lambert (Québec) Canada J4P 3R3  
+1 514 875-0327

**dominqueetcie@editionsheritage.com**  
**dominqueetcompagnie.com**

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS PREMIÈRES  
LECTURES, ROMANS JUNIOR, ROMANS ADOS  
CHILDREN'S BOOKS, PICTURE BOOKS AND NOVELS**

---

Dominique et compagnie/Éditions Héritage inc., occupent une place importante dans le livre jeunesse, proposant une grande variété d'albums pour les 2 ans et +, des romans jeunesse à partir de 7 ans jusqu'à 15 ans. L'éditeur maintient des contacts avec plus d'une centaine d'éditeurs dans le monde.

Dominique et compagnie/Éditions Héritage is a publisher of children's books in French, for ages 2 to 15 years old: high quality, beautiful full-colour picture books, beginner-reader books, non-fiction information books for 6-10 year-olds, novels for 4 different reading levels. Over 800 titles in the catalogue.

---

**SYLVIE PAYETTE**

*Directrice générale / Publisher, Editor-in-chief*  
**dominqueetcompagnie@editionsheritage.com**

**BARBARA CREARY**

*Directrice Droits internationaux /  
Director International Rights*  
**barbara.creary@dominqueetcompagnie.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*France et Belgique/ France and Belgium : Distribution du  
Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)  
Suisse/Switzerland : Servidis*

 **Druide**

1435, rue St-Alexandre, bureau 1040  
Montréal (Québec) Canada H3A 2G4  
+1 514 484-4998

**editions@druide.com**  
**editionsdruide.com**

**FICTION, ESSAIS, JEUNESSE, DICTIONNAIRE, RÉFÉRENCE  
FICTION, ESSAYS, YOUTH, DICTIONARY, REFERENCE**

---

Fiction et essais, littérature jeunesse, ouvrages de référence; résolument contemporains, nous publions en formats papier et numérique. Et nos auteurs, qu'ils soient de la relève ou écrivains établis, partagent les mêmes désirs : vous transporter, vous émouvoir, stimuler votre réflexion et enthousiasmer vos neurones!

Fiction, non-fiction, children's literature and reference works; we are distinctly contemporary, offering our publications in print and digital. Our authors, be they newcomers or veterans, have the same goals: to transport you, to move you, to make you think and to enrich your mind!

---

**LUC ROBERGE**

*Président / CEO*  
**lroberge@druide.com**

**ANNE-MARIE VILLENEUVE**

*Éditrice / Publisher*  
**amvilleneuve@druide.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*

# Écosociété

2065, rue Parthenais, bureau 411  
Montréal (Québec) Canada H2K 3T1  
+ 1 514 521-0913  
[ecosociete@ecosociete.org](mailto:ecosociete@ecosociete.org)  
[ecosociete.org](http://ecosociete.org)

**ESSAIS POLITIQUES, ÉCOLOGIE, SCIENCES HUMAINES**  
**NON-FICTION, ECOLOGY, HUMAN SCIENCES**

---

Depuis plus de 30 ans, Écosociété publie des essais critiques pour penser la société, la transformer. Cette maison d'édition indépendante travaille autour de deux pôles intimement liés : cultiver les savoirs, ouvrir les possibles. Ses thèmes de prédilection sont l'écologie sociale, la démocratie participative, les rapports Nord-Sud, l'économie et la décroissance. Son travail d'édition critique et indépendant cherche à susciter les débats publics nécessaires à notre temps.

For over 30 years, Écosociété has been publishing radical non-fiction designed to help understand, criticize, and transform society. This independent publisher works around two linked poles: cultivate knowledges, open the possibles. Favourite themes of Écosociété include ecology, participatory democracy, North-South relations, economy, postcapitalism and degrowth. Critical and independent, the house wants to arouse the necessary public debates.

---

## **ELODIE COMTOIS**

*Commercial et vente de droits / Sales / Foreign Rights*  
[ecomtois@ecosociete.org](mailto:ecomtois@ecosociete.org)

## **DAVID MURRAY**

*Éditeur / Achats de droits / Editor / Foreign Rights*  
[dmurray@ecosociete.org](mailto:dmurray@ecosociete.org)

## **DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*  
*France, Belgique et Suisse / France, Belgium and Switzerland :*  
*Harmonia Mundi Livre*



992A, rue Royale  
Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 4H9  
+ 1 819 840-8492  
[ecritsdesforges@gmail.com](mailto:ecritsdesforges@gmail.com)  
[ecritsdesforges.com](http://ecritsdesforges.com)

**POÉSIE \* POETRY**

---

Les Écrits des Forges a été fondée en 1971 par le poète Gatien Lapointe et demeure ancrée solidement dans l'édition de la poésie. Son catalogue se compose essentiellement de poésie québécoise, de poètes de la relève et de voix d'ailleurs. Par ailleurs, Les Écrits des Forges est spécialisée dans la coédition, tout particulièrement avec des éditeurs français et mexicains. La maison présente une grande collection de recueils de poésie franco-espagnols.

Les Écrits des Forges was founded in 1971 by the poet Gatien Lapointe and it is still solidly anchored in poetry publishing. His catalog consists essentially of poetry from Quebec, poets of the succession and of voice moreover. Besides, Les Écrits des Forges is specialized in the coedition, quite particularly with French and Mexican publishers. The house presents a big collection of French-Spanish poetry.

---

## **MARIE-JOSÉE VILLENEUVE**

*Directrice administrative / Administrative director*  
[ecritsdesforges@gmail.com](mailto:ecritsdesforges@gmail.com)

## **BERNARD POZIER**

*Directeur littéraire / Literary director*  
[ecritsdesforges@gmail.com](mailto:ecritsdesforges@gmail.com)

## **DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue*



609, route du Président-Kennedy, local 1,  
Pintendre (Québec) G6C 1J6  
+1 418 833-5607  
[service@envolee.com](mailto:service@envolee.com)  
[envolee.com](http://envolee.com)

**RESSOURCES PÉDAGOGIQUES**  
**EDUCATIONAL RESOURCES**

---

Il n'y a pas d'âge pour apprendre! Du jeune enfant qui glisse son doigt sur une tablette numérique aux grands-parents qui accompagnent leur petit-enfant dans l'apprentissage de la lecture, en passant par l'élève qui éprouve des difficultés, l'adulte autodidacte, les nouveaux arrivants qui désirent apprendre le français ou les éducateurs. Tous trouvent aux Éditions de l'Envolée du matériel pédagogique pour faciliter leurs apprentissages. Partagez avec nous la passion de l'éducation!

There is no age limit to learning! From the little child who swipes a finger across a tablet to the grandparent who assists the child in learning to read, the student who has difficulties, the self-taught adult, the newcomer who wishes to learn English, as well as teachers. Éditions de l'Envolée can assist them all in their learning process. Share with us the passion for education!

---

**DENIS COULOMBE**  
*Président / CEO*  
[denis@envolee.com](mailto:denis@envolee.com)

**JÉRÔME COULOMBE**  
*Directeur / Director*  
[jeromecoulombe@envolee.com](mailto:jeromecoulombe@envolee.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Prologue*  
*Suisse/Switzerland : Servidis*



© FIDUCIE  
DE SOUTIEN  
À LA PRESSE

7333, place des Roseraies, bureau 501  
Anjou (Québec) Canada H1M 2X6  
+ 1 514 745-4290  
[information@groupefides.com](mailto:information@groupefides.com)  
[editionslapresse.ca](http://editionslapresse.ca)

**GUIDES PRATIQUES, LIVRES DE CUISINE,**  
**RÉCITS, BIOGRAPHIES, ESSAIS**  
**PRACTICAL BOOKS, COOKBOOKS, NARRATIVES,**  
**BIOGRAPHIES, ESSAYS**

---

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Le catalogue des Éditions La Presse regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les guides pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.

Les Éditions La Presse gives a voice to influential personalities who respond to the concerns of a wide audience with a rich and enlightened vision. Their catalogue covers several niches, with practical books, cookbooks, biographies, stories, and essays at the forefront.

---

**JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD**  
*Directeur général / General Manager*  
[jean-francois.bouchard@groupefides.com](mailto:jean-francois.bouchard@groupefides.com)

**NANCY LAUZON**  
*Directrice opérations et commercialisation /*  
*Operations and Marketing Director*  
[nancy.lauzon@groupefides.com](mailto:nancy.lauzon@groupefides.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Socadis*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



6702, 14e Avenue  
Montréal (Québec) Canada H1X 2W7  
+1 514 704-8690  
[editionsfonfon.com](http://editionsfonfon.com)

**ALBUMS ILLUSTRÉS, ENFANTS, THÈMES, HUMOUR**

**ILLUSTRATED BOOKS, CHILDREN,  
HUMOUR, DELICATE SUBJECTS**

---

Fonfon, c'est une maison d'édition jeunesse qui publie des albums illustrés et des livres dédiés aux premiers lecteurs. La mission que s'est donnée Fonfon est de créer l'émerveillement chez les enfants, et d'éveiller leur intérêt pour la lecture.

Inspirée du développement durable, la vision de la maison consiste à valoriser ses collections non pas par la publication d'une quantité importante de titres, mais plutôt par la publication de titres judicieusement choisis et entièrement conçus et imprimés au Québec !

L'innovation est également au cœur des pratiques de Fonfon, qui développe des projets numériques permettant de plonger dans des univers fantastiques.

Fonfon is a Quebec-based publisher of picture books and titles designed specifically for early readers. Fonfon was born from a desire to inspire wonder in children and spark a passion for reading.

Driven by sustainability, Fonfon's vision is all about quality and not quantity. We cherry-pick only the most special of titles and everything we publish is crafted and printed right here in Quebec.

Innovation plays a big part in how we do things at Fonfon. That's why we develop digital projects to encourage readers to explore the imaginary worlds of the books we publish.

---

**VÉRONIQUE FONTAINE**  
*Présidente / President*  
[rights@editionsaf.com](mailto:rights@editionsaf.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Messageries ADP*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



4339, rue des Bécassines  
Québec (Québec) Canada G1G 1V3  
+1 418 628-4029  
[edition@foulire.com](mailto:edition@foulire.com)  
[foulire.com](http://foulire.com)

**LITTÉRATURE JEUNESSE \* CHILDREN'S LITERATURE**

---

Depuis vingt ans, FouLire publie des romans pour les jeunes âgés de 6 à 13 ans. Cette maison d'édition jeunesse est dédiée à l'humour qui fait appel à l'intelligence et à l'imaginaire des jeunes. Rires, fantaisie, émotions et petits drames de tous les jours sont au cœur de leurs nombreuses séries de romans ainsi que de leurs miniromans illustrés en couleurs, d'une qualité exceptionnelle. FouLire a su se démarquer au cours des années en dotant les enseignants et les parents d'ouvrages et d'outils concrets pour développer le goût de la lecture chez les jeunes.

FouLire has been publishing children's literature (6-13 years old) for 20 years. This publishing house is dedicated to humour that appeals to the intelligence and imagination of young people. Laughter, emotion and everyday drama, are the center of every series of novels, as well as in their colored and illustrated mini-novels. With their books of an exceptional quality, FouLire stood out through the years, providing teachers and parents alike, with concrete tools and publications, helping them to impart the fun of reading to children.

---

**YVON BROCHU**  
*Éditeur / Publisher*  
[ybrochu@oricom.ca](mailto:ybrochu@oricom.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Prologue*



1350, rue Marie-Victorin  
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) Canada  
J3V 6B9  
+1 450 653-1337

[info@boutiquegoelette.com](mailto:info@boutiquegoelette.com)  
[goelette.ca](http://goelette.ca)

**LIVRES DE JEUX, JEUNESSE, PRATIQUE  
PUZZLES, CHILDREN, NON-FICTION**

---

Goélette Éditions est un éditeur établi dans le marché canadien depuis 1997 et offre une variété de livres pour enfants et pour adultes. Goélette International se concentre sur le développement de partenariats de coédition avec des éditeurs du monde entier. Notre vaste gamme de livres d'activités jeunesse, d'ouvrages de référence, d'imagiers, de livres tout-carton et de livres pour bébés encouragera l'amour de la lecture, la créativité et la découverte chez les enfants. Notre important programme de publications pour adultes comprend une collection variée et attrayante de livres de jeux, de coloriages, d'activités et de bien-être. Parallèlement à la coédition, nous offrons la possibilité de développer des formats sur mesure ou adaptés pour répondre exactement aux exigences de votre marché.

Goélette Éditions are a well established and successful publisher in the Canadian market since 1997, we offer all genres from baby books through adult literature. Goélette International is focused on developing co-edition partnership with publishers from all around the world. Our extensive range of colour and activity titles, reference books, picture books, board books and baby books will encourage a love of reading, creativity and discovery in children everywhere. Our comprehensive adult publishing programme includes a varied and appealing collection of puzzle, colouring, activity and lifestyle titles. Alongside co-edition, we offer the opportunity to develop bespoke or tailored formats to exactly fulfil your market requirements.

---

**DONNA WEBBER**  
Droits internationaux / Foreign Rights  
[dwebber@goelette.ca](mailto:dwebber@goelette.ca)

**GROUPE  
BERTRAND ÉDITEUR**

348, 9<sup>e</sup> Avenue  
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada J2X 1K3  
+1 450 515-4438

[info@bertrandediteur.com](mailto:info@bertrandediteur.com)  
[bertrandediteur.com](http://bertrandediteur.com)

**ROMANS, HISTORIQUE, ROMANCE, BIOGRAPHIES,  
TÉMOIGNAGES, CROISSANCE PERSONNELLE,  
GUIDES PRATIQUES, JEUNESSE**

**NOVELS, HISTORICAL, ROMANCE, TRUE LIFE STORIES,  
SELF-HELP, PRACTICAL BOOKS, YOUNG READERS**

---

Groupe Bertrand éditeur est une société composée des Éditeurs réunis et des Éditions JCL. Reconnues pour leurs grands coups d'édition destinés à un vaste lectorat de même que pour leur vaste expérience au chapitre des ventes de droits sur les marchés internationaux, ces deux maisons se spécialisent dans les romans historiques et d'époque, la littérature féminine et jeunesse, les biographies et les témoignages.

Groupe Bertrand Éditeur is a holding company comprising of Les Éditeurs réunis and JCL Publishing. Recognized for their many publishing successes aimed at a wide readership, as well as for their extensive rights trading history, on international markets, both publishing houses specialize in historical and period novels, women's and children's literature, biographies and self-help books, among other genres.

---

**DANIEL BERTRAND**  
Directeur général / Managing Director  
[daniel@bertrandediteur.com](mailto:daniel@bertrandediteur.com)

## GRUPE D'ÉDITION

la courte échelle

4388, rue Saint-Denis, bureau 315  
Montréal (Québec) Canada H2J 2L1  
+ 1 514 312-6950

[rights@courteechelle.com](mailto:rights@courteechelle.com)  
[groupecourteechelle.com](http://groupecourteechelle.com)

LITTÉRATURE JEUNESSE, LITTÉRATURE CONTEMPORAINE,  
FICTION GÉNÉRALE, ART DE VIVRE ET OUVRAGES PRATIQUES

CHILDREN LITERATURE, GENERAL FICTION,  
CONTEMPORARY LITERATURE, LIFESTYLE  
AND REFERENCE BOOKS

Fondée en 1978, la courte échelle est reconnue pour la qualité de sa littérature jeunesse. Récipiendaire du BOP en 2023, son fonds de plus de 700 titres actifs traduits en plusieurs langues interpelle des jeunes de toutes les tranches d'âges. La Mèche s'est rapidement imposée dans le paysage littéraire québécois en proposant des voix fortes qui s'adressent à un lectorat en quête d'œuvres audacieuses. Parfum d'encre publie des livres pratiques portant sur l'art de vivre, la parentalité et la société. Les ouvrages de la maison sont reconnus pour leur contenu étoffé et accessible ainsi que leur graphisme contemporain.

Founded in 1978, la courte échelle is recognized for the quality of its children and youth literature. Winner of the BOP in 2023 and with over 700 titles translated in more than 25 languages, its catalogue appeals to all age groups. La Mèche rapidly made a name for itself by publishing bold voices aimed at a readership seeking daring works of literature. Parfum d'encre has been publishing special interest books about lifestyle, parenthood and society. Its titles are known for their rich and accessible content and contemporary graphism.

### MARIÈVE TALBOT

*Présidente / President*

[rights@courteechelle.com](mailto:rights@courteechelle.com)

### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Hachette – Messageries ADP  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



7333, place des Rosaïes, bureau 501  
Anjou (Québec) Canada H1M 2X6  
+ 1 514 745-4290

[information@groupefides.com](mailto:information@groupefides.com)  
[editionsfides.com](http://editionsfides.com)

FICTION GÉNÉRALE, LITTÉRATURE JEUNESSE,  
DOCUMENTAIRES JEUNESSE, ESSAIS  
GENERAL FICTION, YOUTH FICTION,  
YOUTH DOCUMENTARY, ESSAYS

Depuis 1937, Fides occupe une place unique dans le paysage éditorial du Québec. Avec près d'une quarantaine d'ouvrages publiés chaque année dans des domaines aussi diversifiés que la littérature adulte et jeunesse, les sciences humaines et les beaux-livres, Fides possède aujourd'hui l'un des fonds les plus prestigieux du pays et contribue de manière significative à la diffusion de la culture intellectuelle et littéraire québécoise.

Since 1937, Fides has held a unique place in the editorial landscape of Québec. With nearly forty works published each year in fields as diverse as adult and children's literature, humanities and coffee-table books, Fides today boasts one of the most prestigious collections in the country and contributes significantly to the transmission of our intellectual and literary French culture.

### JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD

*Directeur général / General Manager*

[jean-francois.bouchard@groupefides.com](mailto:jean-francois.bouchard@groupefides.com)

### DAVID SÉNÉCHAL

*Directeur de l'édition / Publishing Director*

[david.senechal@groupefides.com](mailto:david.senechal@groupefides.com)

### BIANCA LAM

*Directrice de l'édition, collégial et universitaire /*

*Publishing Director Higher Education*

[bianca.lam@groupefides.com](mailto:bianca.lam@groupefides.com)

### NANCY LAUZON

*Directrice opérations et commercialisation /*

*Operations and Marketing Director*

[nlauzon@groupefides.com](mailto:nlauzon@groupefides.com)

### DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Gallimard – Socadis  
Europe : Sofédis/Sodis

# FIDES éducation

7333, place des Roseraies, bureau 501  
Anjou (Québec) Canada H1M 2X6  
+1 514 745-4290

**fideseducation@groupefides.com**  
**fideseducation.ca**

**ÉDITEUR COLLÉGIAL ET UNIVERSITAIRE**  
**HIGHER LEVEL BOOKS PUBLISHER**

Créée en avril 2011, l'enseigne Fides éducation est spécialisée dans la publication de manuels destinés à l'enseignement collégial et universitaire au Québec, toutes disciplines et tous niveaux confondus. Sa mission est de mettre en valeur l'expertise des professeurs d'ici pour offrir du matériel pédagogique parfaitement adapté aux objectifs d'enseignement.

Created in April 2011, Fides éducation specializes in the publication of textbooks for college and university teaching in Quebec, across all disciplines and levels. Its mission is to capitalize on the expertise of local professors to offer teaching materials that are perfectly adapted to colleges and universities' objectives.

## **JEAN-FRANÇOIS BOUCHARD**

*Directeur général / General Manager*  
**jean-francois.bouchard@groupefides.com**

## **BIANCA LAM**

*Directrice de l'édition, collégial et universitaire /  
Publishing Director Higher Education*  
**bianca.lam@groupefides.com**

## **NANCY LAUZON**

*Directrice opérations et commercialisation /  
Operations and Marketing Director*  
**nlauzon@groupefides.com**



**GROUPE  
HOMME**

Une société de Québecor Média

4545, rue Frontenac, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7  
+1 514 523-7993

**nicoleta.varlan@groupehomme.com**  
**editions-homme.com**

**ART DE VIVRE, BIEN-ÊTRE, JEUNESSE ET SOCIÉTÉ**  
**LIFESTYLE, WELL-BEING, YOUTH AND NON-FICTION**

Le Groupe Homme produit en moyenne 150 titres par an. Le Groupe Homme comprend Les Éditions de l'Homme spécialisées en psychologie et développement personnel, santé, relations interpersonnelles et parentalité, sport, nutrition, livres de cuisine, livres de référence et guides pratiques. Le Jour Éditeur s'intéresse aux livres de spiritualité. Petit Homme publie des ouvrages de fiction et de non-fiction pour les enfants de 6 à 12 ans. Québec-Livres se spécialise dans l'ésotérisme et les Éditions La Semaine dans les livres pratiques.

Le Groupe Homme publishes an average of 150 titles per year. It is also a major player on the European market. Le Groupe Homme includes Les Éditions de l'Homme, our main imprint, which specializes in non-fiction, with a particular focus on psychology and self-help, health, relationships and parenting, sports, nutrition, cookbooks, reference books and how-to guides. Le Jour Éditeur focuses on spirituality books. Petit Homme publishes fiction and non-fiction for children aged 6 to 12. Québec-Livres specializes in esoteric books and les Éditions La Semaine in how-to books.

## **FLORENCE BISCH**

*Directrice Édition / Editorial Director*  
**florence.bisch@groupehomme.com**

## **NICOLETA VARLAN**

*Directrice des droits / Rights Director*  
**nicoleta.varlan@groupehomme.com**

## **HÉLÈNE MURPHY-AUBRY**

*Directrice Bureau Europe / Marketing Director Europe*  
**helene.murphy-aubry@editis.com**

## **DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Messageries ADP  
Europe : Interforum Editis*



**GROUPE LIBREX**

4545, rue Frontenac, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7  
+1 514 849-5259

**info@grouplibrex.com**  
**grouplibrex.com**

**FICTION, BIOGRAPHIES, SANTÉ, BIEN-ÊTRE,  
LIVRES PRATIQUES, ÉSOTÉRISME**

**FICTION, BIOGRAPHIES, HEALTH, WELL-BEING,  
PRACTICAL GUIDES, ESOTERISM**

Groupe Librex rassemble cinq maisons d'édition, soit Libre Expression, Stanké, Trécarré, Logiques et Les Nuées. Chef de file du domaine de l'édition d'œuvres grand public de qualité, le groupe concentre son programme éditorial dans quatre genres littéraires dominants : la fiction, la biographie et les récits, les guides pratiques et les ouvrages de référence en santé et bien-être et, enfin, le voyage. En 2024, Groupe Librex lance Les Nuées, une nouvelle maison d'édition québécoise mystique, qui placent la spiritualité au cœur d'une démarche de croissance personnelle.

Groupe Librex is home to five publishing houses: Libre Expression, Stanké, Trécarré, Logiques and Les Nuées. A leader in high-quality publishing for the general public, the group specializes in fiction, biography and autobiographical narrative, health and well-being guides and reference books and, lastly, travel books. In 2024, Groupe Librex launches Les Nuées, a new mystical Quebec publishing house that places spirituality at the heart of personal growth.

**MARIKE PARADIS**

*Directrice éditoriale / Editorial Director*  
**marike.paradis@grouplibrex.com**

**CAROLE BOUTIN**

*Directrice des droits / Rights Director*  
**carole.boutin@sogides.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Messageries ADP  
Europe : Interforum Editis

**GROUPE  
MODUS**

55, rue Jean-Talon Ouest  
Montréal (Québec) Canada H2R 2W8  
+1 514 272-0433

**info@groupemodus.com**  
**groupemodus.com**

**BANDES DESSINÉES, LIVRES ET ALBUMS JEUNESSE, CUISINE,  
PLEIN AIR, SANTÉ, JEUX ET ACTIVITÉS**

**COMICS, YOUTH, COOKBOOKS, HEALTH, OUTDOORS**

Groupe Modus est l'un des principaux groupes d'édition de langue française au Canada. Fondé au début des années 1990 par Marc G. Alain, président-directeur général, le groupe compte trois maisons d'édition, Modus Vivendi, Éditions Bravo et Presses Aventure, s'intéressant chacune à un créneau particulier.

Groupe Modus is one of the leading French language publishing companies in Canada. Founded in the early 1990s by Marc G. Alain, President and CEO, the publishing group is made up of three imprints, Modus Vivendi, Éditions Bravo and Adventure Press, each with their own particular focus.

**MARC G. ALAIN**

*Président-directeur général / CEO*  
**mgalain@groupemodus.com**

**MARIE-EVE LABELLE**

*Directrice éditoriale (Presses Aventure), directrice des communications (Groupe Modus) / Editorial director youth division, marketing director*  
**melabelle@groupemodus.com**

**AGNÈS ROUX**

*Éditrice, Éditions Bravo! et Les Publications Modus Vivendi / Editor, Éditions Bravo! et Les Publications Modus Vivendi*  
**aroux@groupemodus.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada français / French Canada : Messageries ADP  
Canada anglais / English Canada : Publishers Group Canada  
France et Belgique / France and Belgium :  
Dilisco (Modus Vivendi, Éditions Bravo) et / and  
Média Diffusion (Presses Aventure)  
Suisse / Switzerland : Dilisco (Modus Vivendi, Éditions Bravo)  
et / and Dargaud Suisse (Presses Aventure)

**GROUPE  
NOTA BENE**

2200, rue Marie-Anne Est  
Montréal (Québec) Canada H2H 1N1  
+1 514 597-1666  
**info@groupenotabene.com**  
**groupenotabene.com**

**ESSAIS, FICTION, POÉSIE, SAVOIR**  
**ESSAY, FICTION, POETRY, KNOWLEDGE**

---

Le Groupe Nota bene comprend les éditions Nota bene, spécialisées en essai et études littéraires; Le lézard amoureux, qui publie de la poésie; Triptyque, qui se concentre sur la fiction et la poésie; Varia, qui publie des essais sur l'art, des « proses de combat » et de la fiction; ainsi que Alias, qui réédite des classiques en format poche et qui publie des livres destinés au grand public.

Groupe Nota bene includes Éditions Nota bene, specialized in literary studies and humanities; Le lézard amoureux, which focuses on poetry; Triptyque, which publishes fiction and poetry; Varia, which is dedicated to art essays, "proses de combat" and fiction; and Alias, which reissues classics in pocket format and publishes books intended for the general public.

---

**ROMY SNAUWAERT**  
*Directrice générale / Main Editor*  
**direction@groupenotabene.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Gallimard – Socadis  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)

**H**  
**h a m a c**

4609, rue D'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+1 514 528-6006 #16  
**info@hamac.qc.ca**  
**hamac.qc.ca**

**FICTION, ROMANS, POÉSIE, THÉÂTRE, VOYAGE**  
**FICTION, NOVELS, POETRY, THEATRE, BLOG, TRAVEL**

---

Depuis 2006, Hamac se consacre à la publication d'œuvres littéraires qui brillent par leur qualité d'écriture. Hamac se divise en quatre collections : fiction, carnets, théâtre et poésie.

Since 2006, Hamac has dedicated itself to the publication of literary works that shine by their quality of writing. Hamac is divided into four collections: fiction, theatre, notebooks and poetry.

---

**FANIE DEMEULE**  
*Responsable éditoriale / Editorial manager*  
**info@hamac.qc.ca**

**ANNE PEYROUSE**  
*Directrice littéraire / Editor*  
**info@hamac.qc.ca**

**MAGALIE LAPOINTE-LIBIER**  
*Droits étrangers / Foreign rights*  
**commercialisation@editionssommetoute.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Dimedia

# #Hashtag

304-3475, avenue Ridgewood  
Montréal (Québec) Canada H3V 1B4  
+1 438 828 4034

[info@editionshashtag.com](mailto:info@editionshashtag.com)  
[editionshashtag.com](http://editionshashtag.com)

**ROMANS, NOUVELLES, POÉSIE, ESSAIS**  
**NOVELS, SHORT STORIES, POETRY, NON-FICTION**

---

Les Éditions Hashtag font la promotion d'une littérature dédiée à notre diversité sociale et culturelle. Nos romans, essais, recueils de poésie offrent un portrait contrasté de la réalité contemporaine. Notre but est de faire raisonner une multitude d'histoires et de voix narratives qui n'ont jamais été entendues.

Hashtag Editions promote a literature dedicated to the social and cultural diversity. Our novels, essays, and poetry collections give a contrasting portrait of our contemporary life. Our goal is to bring to life stories and narrative voices that have never been heard.

---

## **FELICIA MIHALI**

*Pésidente / President*

[felicia.mihali@editionshashtag.com](mailto:felicia.mihali@editionshashtag.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Gallimard - Socadis*

# H É L I O T R O P E

4067, boulevard Saint-Laurent, atelier 400  
Montréal (Québec) Canada H2W 1Y7  
+1 514 577-7687

[info@editionsheliotrope.com](mailto:info@editionsheliotrope.com)  
[editionsheliotrope.com](http://editionsheliotrope.com)

**LITTÉRATURE CONTEMPORAINE ET ROMAN NOIR**  
**CONTEMPORARY LITERATURE, NOIR FICTION**

---

Fondée à Montréal en 2006, Héliotrope publie principalement du roman.

Son catalogue, volontairement éclectique, se construit autour d'un noyau de romanciers singuliers : Catherine Mavrikakis, Martine Delvaux, Kevin Lambert, Marie-Pier Lafontaine, David Clerson, Patrice Lessard, etc.

Héliotrope is an independent publishing house established in 2006.

Its catalogue is built around singular novelists: Catherine Mavrikakis, Martine Delvaux, Kevin Lambert, Marie-Pier Lafontaine, David Clerson, Patrice Lessard, etc.

---

## **FLORENCE NOYER**

*Directrice / CEO*

[info@editionsheliotrope.com](mailto:info@editionsheliotrope.com)

## **OLGA DUHAMEL**

*Directrice littéraire / Literary director*

[od@editionsheliotrope.com](mailto:od@editionsheliotrope.com)

## **FRANCE CYRENNE**

*Directrice commerciale Europe /*

*European Commercial Director*

[france@editionsheliotrope.com](mailto:france@editionsheliotrope.com)

*Agence de droits :*

**MARIE LANNURIEN**

*Books and more #BAM*

[marie@bamlitagency.com](mailto:marie@bamlitagency.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Socadis*

*Europe : Harmonia Mundi Livre*

# LES HERBES ROUGES

4067, boulevard Saint-Laurent, bureau 303B  
Montréal (Québec) H2W 1Y7  
+1 514 232-3624

**info@lesherbesrouges.com**  
**lesherbesrouges.com**

**POÉSIE, ROMANS, THÉÂTRE, ESSAIS**  
**POETRY, NOVELS, THEATRE, ESSAYS**

---

Fondées en 1968, Les Herbes rouges sont une structure aussi petite qu'audacieuse qui a marqué l'histoire littéraire du Québec. Elles œuvrent à animer, soutenir et pérenniser une littérature singulière et saisissante. Au centre, toujours : la curiosité, un fin travail du texte, et l'ouverture à l'invention.

Founded in 1968, Les Herbes rouges is a daring independent publisher that has been at the very center of Quebec's literary modernity. With astonishment as a guiding principle, it seeks to promote, support and perpetuate an inventive literature.

---

## TIPHANIE MAUBON

*Responsable de la commercialisation  
et des communications / Communication  
& marketing manager*  
**comm@lesherbesrouges.com**

## ROXANE DESJARDINS

*Directrice générale et éditrice /  
Executive Director and Editor*  
**roxane.desjardins@lesherbesrouges.com**

## MARIE LANNURIEN

*Books and more #BAM*  
**marie@bamlitagency.com**

## DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

*Canada : Interforum Canada  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



# L'Hexagone

4545, rue Frontenac, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7  
+1 514 849-5259

**vml@groupevml.com**  
**edhexagone.com**

**POÉSIE, ROMANS, ESSAIS LITTÉRAIRES**  
**POETRY, NOVELS, LITERARY NON-FICTION**

---

Depuis 1953, Les éditions de l'Hexagone sont au cœur de la littérature québécoise contemporaine, grâce notamment à l'influence d'un de leurs fondateurs, le poète Gaston Miron. Accueillant aujourd'hui comme hier jeunes poètes et auteurs confirmés, L'Hexagone compte plus de 900 titres à son catalogue.

Since 1953, Les Éditions de l'Hexagone have been a major literary force in Québec, thanks notably to the lasting influence of one of their founders, poet Gaston Miron. Welcoming new poets and tried-and-tested talents alike, L'Hexagone has over 900 titles in its rich backlist.

---

## MARTIN BALTHAZAR

*Directeur principal / Senior Director*  
**vml@groupevml.com**

## CAROLE BOUTIN

*Directrice des droits / Rights Director*  
**carole.boutin@sogides.com**

## DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

*Canada : Messageries ADP  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)  
et Interforum*



5077 rue Adam  
Montréal (Québec) Canada H1V 1W7  
+1 514 567-1307

[hurlanteseditrices@gmail.com](mailto:hurlanteseditrices@gmail.com)  
[hurlanteseditrices.com](http://hurlanteseditrices.com)

**POÉSIE, THÉÂTRE, FICTION, ESSAIS, PUNK,  
INCLUSIF, ORALITÉ**

**POETRY, THEATRE, FICTION, NON-FICTION, PUNK,  
INCLUSIVE, SPOKEN WORD**

---

Fondée à la fin de 2019, Hurlantes éditrices a pour mandat et mission de donner la parole, que ce soit en présentant des oeuvres qui mettent l'oralité de l'avant, en donnant une voix à des auteur-rices qui ont besoin de hurler ce qui les habite et en permettant à des nouvelles voix d'émerger dans le paysage littéraire d'ici et ce, sans jamais se limiter dans le genre : la poésie, le théâtre, l'essai, le roman, le livre pratique, etc. La maison d'édition se caractérise souvent par le mélange des genres qu'elle propose et par ses lancements, cabarets et événements qui donnent des occasions à ses créateur-rices de se commettre publiquement et de faire entendre leur parole.

Founded at the end of 2019, Hurlantes éditrices aims to give voice, whether by presenting works that put forward orality, by giving a voice to authors who need to scream what lives in them and by allowing new voices to emerge in the Canadian literary landscape and this, without ever being limited in genre: poetry, Theatre, essays, novels, non-fiction, etc. Hurlantes is often characterized by the mix of genres it offers and by the opportunities it gives to its creators to commit themselves publicly and make their voices heard.

---

**PÉNÉLOPE JOLICOEUR**  
PDG / CEO  
[hurlanteseditrices@gmail.com](mailto:hurlanteseditrices@gmail.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Diffusion Dimedia



1815, avenue De Lorimier  
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6  
+1 514 523-1523

[editionshurtubise.com](http://editionshurtubise.com)

**LITTÉRATURE ADULTE ET JEUNESSE,  
LIVRES PRATIQUES, ESSAIS**

**NOVELS, ESSAYS, YA & MG FICTION, ILLUSTRATED BOOKS**

---

Fondées en 1960, les Éditions Hurtubise ont développé parallèlement les secteurs littéraire et scolaire. Aujourd'hui, la ligne éditoriale de la maison est exclusivement littéraire, autant pour la jeunesse que pour les ouvrages pour adultes. Le catalogue des Éditions Hurtubise est l'un des plus prestigieux parmi les éditeurs francophones du pays, tant au niveau des essais que de la fiction, avec près de 1000 titres actifs signés par des auteurs québécois et étrangers.

Founded in 1960, Éditions Hurtubise now boasts one of the most prestigious francophone catalogues among Canadian publishers with more than 1000 active titles. Many emerging talents and refreshing voices published by Hurtubise have achieved remarkable success, and several have been recognized for literary awards.

---

**ARNAUD FOULON**

*Vice-président, éditions et opérations / Vice President,  
Publishing and Operations*  
[arnaud.foulon@groupehmm.com](mailto:arnaud.foulon@groupehmm.com)

**GENEVIÈVE LAGACÉ**

*Droits étrangers / Foreign Rights*  
[genevieve.lagace@groupehmm.com](mailto:genevieve.lagace@groupehmm.com)

**MARIANE BOISVERT**

*Coordonnatrice aux droits / Rights Coordinator*  
[mariane.boisvert@groupehmm.com](mailto:mariane.boisvert@groupehmm.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Distribution HMM  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



237, rue Louise  
Longueuil (Québec) Canada J4J 2T2  
+1 450 616-7804  
**info@instantmeme.com**  
**instantmeme.com**

**ROMANS, NOUVELLES, ESSAIS, THÉÂTRE**  
**NOVELS, SHORT STORY, NON-FICTION, DRAMA**

---

Première maison de langue française dans le champ éditorial de la nouvelle, L'instant même publie également des romans, des essais (cinéma, littérature), une collection didactique et du théâtre. Son catalogue numérique compte près de 300 titres.

The largest francophone short-stories publisher, l'instant même has been consistently pushing its boundaries by publishing novels, essays (cinema, literature), didactic material ("connaître" collection), and drama ("l'instant scène" collection). Its digital catalog now offers close to 300 ebooks.

---

**GENEVIÈVE PIGEON**

*Directrice générale et responsable des droits hors francophonie / Managing Director and rights for non-francophone territories*  
**gpigeon@instantmeme.com**

**JEAN-MARIE LANLO**

*Responsable des droits francophonie / Rights for francophone territories*  
**jmlanlo@instantmeme.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



éditions de l'isatis  
editionsdelisatis.com

2065, rue Parthenais, bureau 411  
Montréal (Québec) Canada H2K 3T1  
+ 1 514 521-0913  
**editions\_delisatis@hotmail.com**  
**editionsdelisatis.com**

**JEUNESSE, POÉSIE, ALBUMS COUPS DE POING,**  
**BIOGRAPHIES HISTORIQUES, HUMOUR**  
**YOUTH, POETRY, PUNCHY ALBUMS,**  
**HISTORICAL BIOGRAPHIES, HUMOUR**

---

Avec 180 titres à son catalogue, Isatis se démarque par ses choix éditoriaux originaux : poésie pour les petits, albums proposant des réflexions sur notre monde, humour, biographies et documentaires. Nous rejoignons un lectorat varié qui va de la petite enfance à l'adolescence. Nos livres sont traduits dans plus de 15 pays.

With 180 titles in its catalogue, Isatis steps out with original editorial choices: poetry for the young, albums offering a reflection on our world, humour, biographies and documentaries. We aim to reach a diverse readership that goes from early childhood to teenagers. Our books are translated in over 15 languages.

---

**PASCALE PATTE-WILBERT /**  
**AMBRE COMMUNICATION AGENCY**

*Agente Droits étrangers / Foreign rights Agent*  
**pascale.pattewilbert@gmail.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia France  
Belgique et Suisse / France, Belgium and Switzerland :  
Harmonia Mundi Livre

# LES ÉDITIONS JCL

348, 9<sup>e</sup> Avenue  
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada  
J2X 1K3  
+1 450 515-4438  
[info@editionsjcl.com](mailto:info@editionsjcl.com)  
[editionsjcl.com](http://editionsjcl.com)

**ROMANS, HISTORIQUE, TÉMOIGNAGES,  
CROISSANCE PERSONNELLE, GUIDES PRATIQUES  
NOVELS, HISTORICAL, TRUE LIFE STORIES,  
SELF-HELP, PRACTICAL GUIDES**

---

Depuis sa fondation en 1977, Les éditions JCL sont reconnues comme un intervenant incontournable dans l'expansion de la littérature québécoise. Avec un catalogue de plus de 500 titres et de nombreux best-sellers, la maison s'est particulièrement distinguée par la vente de droits sur les marchés internationaux. Grâce à l'acquisition de la maison par le Groupe Bertrand éditeur en 2016, l'histoire des Éditions JCL se poursuit.

Since its foundation in 1977, JCL Publishing has played a key role in the expansion of Canadian literature. With a catalog of over 500 titles, among which are many best-selling books, JCL Publishing has illustrated itself by its numerous commercial successes on international markets. With its acquisition in 2016 by Groupe Bertrand éditeur, a new chapter in this publisher's rich history has begun.

---

## **ANITA RATHÉ**

*Directrice de l'édition / Editorial Manager*  
[anitar@bertrandediteur.com](mailto:anitar@bertrandediteur.com)

## **MARIE-MICHÈLE MARTIN**

*Éditrice / Editor*  
[mmartin@editionsjcl.com](mailto:mmartin@editionsjcl.com)

## **DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Messageries ADP  
France et Belgique / France and Belgium : Distribution du  
Nouveau Monde (Librairie du Québec à Paris)  
Suisse / Switzerland : Servidis



4545, rue Frontenac, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7  
+1 514 849-5259

[leseditionsdujournal.com](http://leseditionsdujournal.com)

**ENQUÊTES ET ESSAIS GRAND PUBLIC,  
LIVRES PRATIQUES, TÉMOIGNAGES  
INVESTIGATIVE BOOKS, POPULAR NON-FICTION  
AND PRACTICAL BOOKS, MEMOIRS**

---

Depuis leur fondation en 2015, Les éditions du Journal s'appuient sur le travail des nombreux journalistes et collaborateurs du *Journal de Montréal*. La maison se spécialise dans les ouvrages d'investigation, les témoignages et les livres pratiques. Elle a plusieurs best-sellers à son actif.

Since their establishment in 2015, Les éditions du Journal make use of the talents of the daily newspaper *Le Journal de Montréal's* journalists and contributors. Mainly publishing investigative documents, popular memoirs, and practical books, they have issued many national Canadian bestsellers.

---

## **MARTIN BALTHAZAR**

*Directeur principal / Senior Director*  
[vml@groupevml.com](mailto:vml@groupevml.com)

## **CAROLE BOUTIN**

*Directrice des droits / Rights Director*  
[carole.boutin@sogides.com](mailto:carole.boutin@sogides.com)

## **DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Messageries ADP  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



157 chemin du Lac d'Argent  
Eastman (Québec) Canada J0P 10E  
+1 438 226-8165  
[luca@editionskata.com](mailto:luca@editionskata.com)  
[editionskata.com](http://editionskata.com)

**LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS, ROMANS PREMIÈRES  
LECTURES, ROMANS JUNIOR, ROMANS ADOS  
CHILDREN'S BOOKS, PICTURE BOOKS AND NOVELS**

---

Nous sommes les naufragés de notre propre navire, la planète Terre. Les pesticides nous empoisonnent, les océans menacent de nous engloutir...

C'est la catastrophe et on doit agir.

KATA offre des albums et des BD qui donnent des outils aux jeunes pour affronter les changements actuels et les cataclysmes à venir.

We are the shipwrecked passengers of our home, planet Earth. Pesticides poison our crops, the oceans threaten to swallow...

It's a catastrophe and we have to act!

KATA éditeur designs albums and graphic novels which inform youth about the catastrophes that we live with today and the paths toward a more empathetic and sustainable humanity.

---

**LUCA PALLADINO**

Fondateur et éditeur / Founder and publisher  
[luca@editionskata.com](mailto:luca@editionskata.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Hachette et ADP  
France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



651, rue Notre-Dame Ouest, bureau 100  
Montréal (Québec) Canada H3C 1H9  
+1 514 933-2462  
[ko-media.ca](http://ko-media.ca)

**CUISINE, LIVRES PRATIQUES, RÉCITS, BIOGRAPHIES, ESSAIS  
COOKING, PRACTICAL GUIDES, STORIES,  
BIOGRAPHIES, ESSAYS**

---

KO Éditions est la maison d'édition du groupe KO, inaugurée en 2018. Nous nous démarquons par la publication de livres grand public aussi attrayants que pertinents. Que ce soit par le biais de nos ouvrages culinaires, de nos livres pratiques, ou encore de nos biographies, notre objectif est d'inspirer, de divertir et d'informer les lecteur·rices québécois·es.

KO Éditions is the publishing house of the KO Group, inaugurated in 2018. We set ourselves apart by publishing books for the general public that are as appealing as they are relevant. Whether through our culinary works, practical books or biographies, our aim is to inspire, entertain and inform Quebec readers.

---

**SOPHIE BANFORD**

Directrice générale / Executive Director  
[sbanford@ko-media.ca](mailto:sbanford@ko-media.ca)

**MÉLANIE ROY**

Directrice éditoriale / Editorial Director  
[mroy@ko-media.ca](mailto:mroy@ko-media.ca)

**CHANTAL DURAND**

Gestionnaire de projets / Project Manager  
[cdurand@ko-media.ca](mailto:cdurand@ko-media.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Prologue  
Europe : Interforum Editis

# LEMÉAC

4609, rue D'Iberville, 1<sup>er</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+ 1 514 524-5558

**lemeac@lemeac.com**  
**lemeac.com**

**ROMANS, ESSAIS, THÉÂTRE, JEUNESSE**  
**NOVELS, ESSAYS, THEATRE, YA FICTION**

---

Fort de la présence de plus de quatre cents auteures et près de 2 000 titres au catalogue, Leméac est aujourd'hui considérée comme l'une des maisons d'édition les plus importantes au Québec. Spécialisée dans la littérature (roman, théâtre, essai, littérature jeunesse), Leméac est attentive aux voix émergentes et entretient avec les auteures un dialogue fécond, dont la pérennité des œuvres est le résultat évident.

With a rich catalogue of about 2 000 titles by more than 400 authors, Leméac Éditeur is one of the most renowned publishing house in Québec today. Specializing in literature (novels, plays, non-fiction, young-adult fiction), Leméac is attentive to new literary voices and maintains a fruitful dialogue with its authors, thus ensuring the continuity of their work.

---

**JEAN-MARIE JOT**

*Éditeur / Editor*

**jm.jot@lemeac.com**

**CAMILLE DIDIER**

*Directrice du service des droits /*

*Rights Director*

**c.didier@lemeac.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Socadis*

*Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



# LES ÉDITEURS RÉUNIS

348, 9<sup>e</sup> Avenue  
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada  
J2X 1K3

+ 1 450 515-4438  
**edition@lesediteursreunis.com**  
**lesediteursreunis.com**

**ROMANS, BIOGRAPHIE, HISTORIQUE, JEUNESSE, ROMANCE**  
**NOVELS, BIOGRAPHY, HISTORICAL,**  
**YOUNG READERS, ROMANCE**

---

Les Éditions réunies sont reconnues pour leurs livres grand public qui occupent continuellement les positions de tête dans les palmarès de best-sellers au Canada français. La maison se spécialise notamment dans les romans historiques et d'époque, les romans contemporains, la littérature féminine et le roman jeunesse. Depuis 2016, la maison fait partie du Groupe Bertrand éditeur, aux côtés des éditions JCL.

Les Éditions réunies is renowned for its popular literature, continually positioning itself high on major Canadian best-seller charts. Genres published include historical and contemporary novels, women's literature and young readers' books. The company joined Groupe Bertrand éditeur in 2016, alongside of JCL Publishing.

---

**DANIEL BERTRAND**

*Directeur général / Managing Director*

**daniel@bertrandediteur.com**

**EVELYNE GAUTHIER**

*Éditrice / Editor*

**egauthier@lesediteursreunis.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue*

*Europe : Interforum Editis*

**L**évesque  
éditeur

4609, rue D'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+1 514 528-6006

[info@levesqueediteur.com](mailto:info@levesqueediteur.com)  
[levesqueediteur.com](http://levesqueediteur.com)

**ROMANS, NOUVELLES, ESSAIS LITTÉRAIRES**  
**NOVELS, SHORT STORY, LITERARY ESSAYS**

---

Fondée en 2010, Lévesque éditeur est une maison d'édition littéraire qui publie des auteurs émergents et prometteurs ainsi que des écrivains reconnus. Nos titres se regroupent en quatre collections : « Réverbération » (romans, nouvelles, récits), « Réflexion » (études et essais), « Prise deux » (rééditions ou réimpressions en format compact), « Carnets d'écrivains » (format compact).

Founded in 2010, Lévesque éditeur is a literary publishing house featuring emerging and promising writers as well as established authors. Our publications fall under four different collections: "Réverbération" (novels, short stories, and stories), "Réflexion" (studies and essays), "Prise deux" (new editions or paperback reissues), and "Carnets d'écrivains" (paperback format).

---

**CHRISTIANE LAHAIE**

*Directrice littéraire / Literary director*  
[info@levesqueediteur.com](mailto:info@levesqueediteur.com)

**MAGALIE LAPOINTE-LIBIER**

*Droits étrangers / Foreign rights*  
[commercialisation@editionssommetoute.com](mailto:commercialisation@editionssommetoute.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*



CP 83578 BP Garnier  
Montréal (Québec) Canada H2J 4E9  
+ 1 514 521-5499

[info@luxediteur.com](mailto:info@luxediteur.com)  
[luxediteur.com](http://luxediteur.com)

**ESSAIS, PENSÉE RADICALE, HISTOIRE SOCIALE,**  
**PHILOSOPHIE POLITIQUE, ACTUALITÉ**  
**NON-FICTION, POLITICAL ESSAYS, SOCIAL HISTORY,**  
**CURRENT AFFAIRS, RADICAL THINKERS**

---

Lux Éditeur est un des principaux éditeurs de la pensée radicale contemporaine dans le monde francophone avec un catalogue qui couvre l'histoire sociale et la pensée politique des Amériques et d'Europe. Parmi les auteurs les plus connus, on trouve John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein et Howard Zinn.

Lux Éditeur is one of the leading independent radical publishing houses in the French-speaking world, with a catalogue that spans social history and political thought in America and Europe. Among our authors, the best known include John Berger, Noam Chomsky, Eduardo Galeano, Chris Hedges, Naomi Klein and Howard Zinn.

---

**ALEXANDRE SÁNCHEZ**

*Vente et acquisition de droits étrangers,*  
*Direction commerciale Europe /*  
*Foreign rights sales and acquisition*  
[a.sanchez@luxediteur.com](mailto:a.sanchez@luxediteur.com)

**2 SEAS AGENCY**

*Représentation droits étrangers /*  
*Foreign rights representation*  
[contact@2seasagency.com](mailto:contact@2seasagency.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Flammarion – Socadis*  
*France et Belgique / France and Belgium :*  
*Harmonia Mundi Livre*  
*Suisse/Switzerland : Servidis*



324 Sainte-Marie  
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) Canada J3B 1J1  
+1 514 889-1743  
[info@luzernerousse.com](mailto:info@luzernerousse.com)  
[luzernerousse.com](http://luzernerousse.com)

**JEUNE ADULTE : FANTASTIQUE, FANTASY,  
PARANORMAL, HORREUR, ROMANCE, MÉDIÉVAL**  
**JEUNESSE : AVENTURES, FANTASTIQUE**  
**YOUNG ADULT: FANTASY, SUPERNATURAL,  
HORROR, ROMANCE, MEDIEVAL**  
**TWEEN (9-12): ADVENTURES, FANTASY**

---

Luzerne Rousse est une maison d'édition qui se spécialise, sans s'y restreindre, dans la littérature jeune adulte (young adult ou YA), dans tous les sous-genres possibles. Elle a pour but de faire rayonner le YA au Québec.

Luzerne Rousse is a publishing house that specializes in, but is not limited to, young adult literature (YA), in all possible sub-genres. Its purpose is to promote YA in Québec.

---

**SOPHIE VAILLANCOURT**  
*Présidente et directrice de l'édition /  
Founder and publisher*  
[sophie@luzernerousse.com](mailto:sophie@luzernerousse.com)

**JULIE CAMPEAU**  
*Directrice marketing / Marketing director*  
[julie@luzernerousse.com](mailto:julie@luzernerousse.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Prologue  
Europe : En recherche*



4223, rue Chapleau  
Montréal (Québec) Canada H2H 2K7  
+1 514 526-7203  
[info@lesmalins.ca](mailto:info@lesmalins.ca)  
[lesmalins.ca](http://lesmalins.ca)

**LIVRES, JEUNESSE \* BOOKS, YOUTH**

---

Fondés en 2008 par Marc-André Audet, Les Malins ont comme mission de prouver, saison après saison, qu'un bon livre peut être encore plus addictif qu'une série télé. En plus des livres jeunesse dont elle fait spécialité, la maison publie aussi des coups de cœur destinés à un public plus âgé, mais toujours jeune là où ça compte.

Founded in 2008, the mission of Québec publishing house Les éditions les Malins is to help create the avid readers of tomorrow by showing, season after season, that books can be as addictive as TV series. First publishing for a wide range of readers, Les éditions les Malins began to specialize in children's and young adult literature in 2012. The company is now considered the leader in youth literature in French Canada.

---

**MARC-ANDRÉ AUDET**  
*Président / CEO*  
[maa@lesmalins.ca](mailto:maa@lesmalins.ca)

**MATHILDE PINEAU-VALENCIENNE**  
*Agente de droits à l'international /  
International rights agent*  
[mathilde@tilly-ink.com](mailto:mathilde@tilly-ink.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Prologue  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



C.P. 4, Succursale Place d'Armes  
Montréal (Québec) Canada H2Y 3E9  
+1 514 845-9678

[marchanddefeuilles@gmail.com](mailto:marchanddefeuilles@gmail.com)  
[marchanddefeuilles.com](http://marchanddefeuilles.com)

**ROMANS, NOUVELLES, LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE,  
LITTÉRATURE JEUNESSE**

**NOVELS, QUEBEC LITERATURE, CHILDREN'S LITERATURE**

---

Cabinet de curiosité, Marchand de feuilles propose une littérature nord-américaine insolite. Thrillers gastronomiques ou botaniques, romans pour mordus de vélo, histoires d'amour qui font voyager sur les routes en lasso de la géographie du cœur, nos livres éblouissent à tout coup les lecteurs.

Gastronomic or botanical thrillers, novels for bicycle enthusiasts, love stories, historical sagas, albums for child scientists, our books dazzle readers every time.

---

**MÉLANIE VINCELETTE**  
*Éditrice / Publisher*  
[marchanddefeuilles@gmail.com](mailto:marchanddefeuilles@gmail.com)

**GILBERT CAILLÈRE**  
*Représentant / Rights manager*  
[gilbertcaillere@hotmail.com](mailto:gilbertcaillere@hotmail.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Hachette Canada*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



C.P. 32263, BP Waverly  
Montréal (Québec) Canada H3L 3X1  
+1 514 329-3700

[editions@marie-france.qc.ca](mailto:editions@marie-france.qc.ca)  
[marie-france.qc.ca](http://marie-france.qc.ca)

**ÉDITEUR SCOLAIRE \* SCHOOL BOOKS PUBLISHER**

---

Les Éditions Marie-France publient du matériel didactique pour le préscolaire, le primaire, le secondaire, la formation des adultes et la francisation et ce depuis 40 ans.

School books publisher since more than 40 years, Marie-France offers many materials for pre-school, elementary, Secondary level, adult education and french as second language.

---

**JEAN H. LACHAPPELLE**  
*Président / President*  
[jh.lachapelle@mariefrance.qc.ca](mailto:jh.lachapelle@mariefrance.qc.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Éditions Marie-France*  
*Suisse / Switzerland : Servidis*



1815, avenue De Lorimier  
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6  
+ 1 514 523-1523  
[editionsmd.com](http://editionsmd.com)

**ÉDUCATION, LIVRES GRAND PUBLIC**  
**EDUCATION, ILLUSTRATED BOOKS**

---

Les Éditions MD publient des ouvrages scolaires et parascolaires de grande qualité qui se situent au cœur des enjeux didactiques actuels et constituent une ressource rigoureuse, originale et fiable. La maison publie plusieurs collections dédiées à l'apprentissage du français, tant des collections de premières lectures pour les jeunes, que des méthodes de français langue seconde. Elles publient également des ouvrages grand public et, depuis peu, des premiers romans pour les lecteurs du niveau élémentaire.

Les Éditions MD publishes academic and extra-curricular works of great quality, designed in accordance with the ministry's program. MD publishes several collections devoted to French language learners, including various series for early readers and the French learning methods. They also publish illustrated books for all ages and, more recently, fiction titles for young readers.

---

**GENEVIÈVE LAGACÉ**

*Droits étrangers / Foreign Rights*  
[genevieve.lagace@groupehnh.com](mailto:genevieve.lagace@groupehnh.com)

**MARIANE BOISVERT**

*Coordonnatrice aux droits / Rights Coordinator*  
[mariane.boisvert@groupehnh.com](mailto:mariane.boisvert@groupehnh.com)

**ISABELLE LABERGE**

*Directrice éditoriale / Editorial Director*  
[isabelle.laberge@editionsmd.com](mailto:isabelle.laberge@editionsmd.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Distribution HMH*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*  
*Suisse / Switzerland : Servidis*

## MÉCANIQUE GÉNÉRALE

4609, rue D'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+ 1 514 528-6006

[info@editionsmecaniquegenerale.com](mailto:info@editionsmecaniquegenerale.com)  
[editionsmecaniquegenerale.com](http://editionsmecaniquegenerale.com)

**BANDES DESSINÉES \* COMICS**

---

La maison d'édition Mécanique générale est vouée à la bande dessinée d'auteur. Elle cherche à privilégier la diversité des voix, que celles-ci expriment leur rapport au monde à travers la fiction, le récit, le documentaire ou l'essai.

Dedicated to auteur comics, Mécanique générale publishing house values the diversity of voices, whether they express their worldview through fiction, narrative, documentary or essay.

---

**MARTIN MORIN**

*Responsable éditorial / Editorial manager*  
[m.morin@editionsmecaniquegenerale.com](mailto:m.morin@editionsmecaniquegenerale.com)

**MAGALIE LAPOINTE-LIBIER**

*Droits étrangers / Foreign rights*  
[commercialisation@editions-somme-toute.com](mailto:commercialisation@editions-somme-toute.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*  
*Europe : Makassar distribution – Hobo Diffusion*



3965, boulevard Henri-Bourassa Est  
Montréal (Québec) Canada H1H 1L1  
+ 1 514 322-7341

[mediaspaul@mediaspaul.ca](mailto:mediaspaul@mediaspaul.ca)  
[mediaspaul.ca](http://mediaspaul.ca)

**RELIGION, LITTÉRATURE JEUNESSE, SCIENCES SOCIALES**  
**RELIGION, YOUTH LITERATURE, SOCIAL SCIENCES**

---

Par le biais des médias écrits et des nouveaux médias, Médiaspaul propose une vision du monde inspirée des valeurs humaines et spirituelles et soutient la quête de sens de nos contemporains. Par ses romans et ouvrages éducatifs, elle éveille notamment l'imagination et la curiosité des jeunes.

Through print and new media, Médiaspaul offers a vision of the world inspired by human and spiritual values and supports the quest for meaning of our contemporaries. As a publisher of juvenile literature, Médiaspaul awakens the imagination and curiosity through the publication of novels and educational books.

---

**GILLES COLLICELLI**

*Éditeur / Publisher*

[editeur@mediaspaul.ca](mailto:editeur@mediaspaul.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Novalis*

*Europe : Sofédis – Sodis*

# MÉMOIRE D'ENCRIER

1260, rue Bélanger, bureau 201  
Montréal (Québec) Canada H2S 1H9  
+ 1 514 989-1491

[info@memoiredencrier.com](mailto:info@memoiredencrier.com)  
[memoiredencrier.com](http://memoiredencrier.com)

**LITTÉRATURE-MONDE : PREMIERS PEUPLES,  
FRANCOPHONIE, DÉCOLONIALITÉ**  
**WORLD LITERATURES: INDIGENOUS,  
FRANCOPHONE, DECOLONIAL**

---

Mémoire d'encrier est une maison d'édition indépendante fondée en 2003 par l'écrivain Rodney Saint-Éloi. Le catalogue rassemble, dans un souci de cohérence éditoriale, des œuvres d'auteurs issus de tous les continents dans une perspective décoloniale. Une place spéciale est accordée aux paroles singulières qui racontent des histoires que l'on ne raconte pas.

Mémoire d'encrier is an independent publishing house founded in 2003 by writer and poet Rodney Saint-Éloi. The catalogue, developed with particular care for editorial coherence, brings together works by authors from all continents, writing from a decolonial perspective. Mémoire d'encrier gives voice to the unheard, unearthing stories erased by history.

---

**RODNEY SAINT-ÉLOI**

*Directeur / Director*

[info@memoiredencrier.com](mailto:info@memoiredencrier.com)

**MARIE LANNURIEN**

*Books and more #BAM*

[marie@bamlitagency.com](mailto:marie@bamlitagency.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Gallimard Diffusion*

*France, Belgique, Suisse / France, Belgium,*

*Switzerland : Harmonia Mundi livre*



2259, avenue Papineau, local 104  
Montréal (Québec) Canada H2K 4J5  
+1 514 379-3774

[info@editionsmichelquintin.ca](mailto:info@editionsmichelquintin.ca)  
[editionsmichelquintin.ca](http://editionsmichelquintin.ca)

**FICTION, NON-FICTION, JEUNESSE, BANDES DESSINÉES**

**FICTION, NON-FICTION, CHILDREN, COMICS**

---

Fondées en 1982, les Éditions Michel Quintin se distinguent par la diversité et la qualité des ouvrages publiés. Romans, documentaires, albums, bandes dessinées et guides nature constituent un catalogue de plus de 1000 titres, incluant plusieurs bestsellers et éditions vendues à travers le monde. À cela s'ajoute une cinquantaine de nouveautés chaque année.

Founded in 1982, Éditions Michel Quintin focuses on publishing high quality fiction and non-fiction books for children, comic books, adult fiction books and field guides. Around fifty new titles are added to the in-house catalogue every year, which now consists of over 1000 publications, including several bestsellers and international editions.

---

**MICHEL QUINTIN**

*Président-directeur général / CEO*  
[info@editionsmichelquintin.ca](mailto:info@editionsmichelquintin.ca)

**CHARLOTTE DELWAIDE**

*Directrice droits et marketing /  
Rights and Marketing Director*  
[cdelwaide@editionsmichelquintin.ca](mailto:cdelwaide@editionsmichelquintin.ca)  
[foreignrights@editionsmichelquintin.ca](mailto:foreignrights@editionsmichelquintin.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*

**—m. ed**

2483, rue Champagne, bureau 302  
Montréal (Québec) Canada H2K 2G9  
+1 514 526-7200

[valerie@monsieured.com](mailto:valerie@monsieured.com)  
[monsieured.com](http://monsieured.com)

**ALBUMS, ROMANS GRAPHIQUES**

**PICTURE BOOKS, GRAPHIC NOVELS**

---

Monsieur Ed est une maison d'édition indépendante et audacieuse fondée à Montréal.

Depuis 2015, Monsieur Ed publie des livres pour enfants de grande qualité tant graphique que littéraire.

Monsieur Ed privilégie les histoires captivantes qui transcendent l'ordinaire et nourrissent l'imagination des jeunes lecteurs.

Monsieur Ed is a bold and independent publishing house founded and based in Montreal.

Born in 2015, Monsieur Ed publishes high-quality children's books that have the power to transcend the ordinary and nourish the imagination of young readers.

---

**VALÉRIE PICARD**

*Éditrice/Editor*  
[valerie@monsieured.com](mailto:valerie@monsieured.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Gallimard - Socadis*



3816, avenue Royal  
Montréal (Québec) Canada H4A 2M2  
+1 514 483-9281

**info@lamontagnesecrete.com**  
**lamontagnesecrete.com**  
**thesecretmountain.com**

**JEUNESSE, CONTES, CHANSONS, ILLUSTRATIONS, MUSIQUE**  
**CHILDREN, STORIES, SONGS, ILLUSTRATIONS, MUSIC**

---

Éditeur d'albums musicaux et de livres numériques enrichis pour les enfants.

Publisher of musical picture books and enhanced ebooks for children.

---

**ROLAND STRINGER**

*Éditeur / Publisher*

**rstringer@lamontagnesecrete.com**  
**rstringer@thesecretmountain.com**

**MARY BISSO**

*Directrice commerciale / Head of Sales (France)*  
**mbisso@lamontagnesecrete.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia / Hornblower Books-University  
of Toronto Press (UTP)*

*France, Belgique et Suisse / France, Belgium and Switzerland :  
CED-Belles Lettres Diffusion et Distribution  
États-Unis / United States :*

*Baker & Taylor Publisher Services (BTSP)  
Royaume-Uni / United Kingdom : MMS-BookSource*



**Être humain.**

C.P. 116  
Boucherville (Québec) Canada J4B 5E6  
+1 450 641-2387

**info@editionsdemortagne.com**  
**editionsdemortagne.com**

**FICTION ADULTE ET JEUNESSE, SANTÉ, DÉVELOPPEMENT  
PERSONNEL, VIE PRATIQUE, ÉSOTÉRISME ET SPIRITUALITÉ**  
**ADULT AND CHILDREN'S FICTION, HEALTH, SELF-HELP,  
PRACTICAL GUIDES, ESOTERICISM AND SPIRITUALITY**

---

Avec plus de 400 livres diversifiés au catalogue, notre maison d'édition offre une large sélection d'ouvrages, allant de témoignages à des romans fantastiques, thrillers, horreur, romans historiques, de la romance, et œuvres dédiées aux adolescents et jeunes adultes. En complément de la littérature, nous présentons des guides pratiques abordant des thèmes tels que la santé, la psychologie, la parentalité, le développement personnel, la spiritualité, la sexualité, ainsi que la parapsychologie et l'éсотérisme.

With over 400 diverse books in our catalog, our publishing house offers a broad selection of works, ranging from testimonials to fantasy novels, thrillers, horror, historical novels, romance, and works dedicated to teenagers and young adults. In addition to literature, we present practical guides covering topics such as health, psychology, parenting, personal and spiritual development, sexuality, as well as parapsychology and esotericism.

---

**SANDY PELLERIN**

*Présidente*

**info@editionsdemortagne.com**

*Droits étrangers/ Foreign rights*

**info@editionsdemortagne.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue*

*France et Belgique / France and Belgium : DG Diffusion  
Suisse / Switzerland : Servidis*

ÉDITIONS  
**MULTIMONDES**

1815, avenue De Lorimier  
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6  
+1 514 523-1523  
**editionsmultimondes.com**

**LIVRES SCIENTIFIQUES POUR LE GRAND PUBLIC**  
**POPULAR SCIENCE BOOKS**

---

Fondées en 1988, les Éditions MultiMondes sont engagées à promouvoir et à diffuser la culture scientifique par la publication d'ouvrages destinés au grand public. Son catalogue compte un peu plus de 300 titres actifs qui permettent de faire la lumière sur des enjeux que la recherche d'aujourd'hui soulève dans des domaines tels que l'astronomie, l'environnement, l'horticulture, l'éthique, et autres. Depuis 2023, MultiMondes développe une nouvelle ligne éditoriale jeunesse engagée à promouvoir et rendre accessible la science sous toutes ses formes.

Founded in 1988, Éditions MultiMondes is committed to producing and promoting science culture by publishing works intended for the general public. Its catalogue now offers more than 300 titles covering various subjects and issues related to the environment, astronomy, ethics, horticulture, and more. Since 2023, MultiMondes develops a new collection aimed at younger readers by proposing stories to help children grow their interest in popular science.

---

**DOMINIQUE LEMAY**

*Directrice générale / General Manager*  
**dominique.lemay@editionsmultimondes.com**

**GENEVIÈVE LAGACÉ**

*Droits étrangers / Foreign Rights*  
**genevieve.lagace@groupehnh.com**

**MARIANE BOISVERT**

*Coordonnatrice aux droits / Rights Coordinator*  
**mariane.boisvert@groupehnh.com**

**SYLVAIN NEAULT**

*Attaché de presse en Europe / Press Officer  
for Europe*  
**multimondes@service-presse.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Distribution HMH  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



**Noroît**

4609, rue D'Iberville, bureau 202  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+1 514 971-7842  
**poesie@lenoroit.com**  
**lenoroit.com**

**POÉSIE, CRÉATION, LITTÉRATURE \* POETRY, NON-FICTION**

---

Les éditions du Noroît publient de la poésie et de l'essai depuis 1971, avec plus de 1000 titres au catalogue, des poètes de toutes les générations, du Québec, du Canada et du monde.

With a catalogue of more than 1,000 books, Les éditions du Noroît has published poetry and essays since 1971 by poets of all generations from Quebec, the rest of Canada, and the world.

---

**CHARLOTTE FRANÇEUR**

*Directrice / Publisher*  
**charlotte@lenoroit.com**

**MÉLISSA LABONTÉ**

*Directrice / Publisher*  
**melissa@lenoroit.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



1440, 9<sup>e</sup> Avenue Nord, bureau 210  
Regina (Saskatchewan) Canada S4R 8B1  
+1 306 352-7435  
[nplume@sasktel.net](mailto:nplume@sasktel.net)  
[nouvelleplume.ca](http://nouvelleplume.ca)

**ÉDITEUR FRANCOPHONE DE L'OUEST CANADIEN**  
**FRENCH PUBLISHER FROM WESTERN CANADA**

---

Le rôle de La nouvelle plume est de donner une voix à la culture francophone de l'Ouest canadien. Nous publions des auteurs de l'Ouest et du Nord canadien, ainsi que des ouvrages qui sont un reflet de la réalité des francophones de l'Ouest et du Nord canadien.

La nouvelle plume's unique role is to lend a voice to francophone culture from the western provinces and northern territories. We publish authors from Western and Northern Canada, as well as works that showcase the French reality from these regions.

---

**LAURIER GAREAU**  
*Président / President*  
[nplume@sasktel.net](mailto:nplume@sasktel.net)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Diffusion Dimedia (versions papier au Canada)*  
*De Marque (ePUB et versions audio)*

**IMPRESSION SUR DEMANDE \* PRINT ON DEMAND**  
*Ingram Lightning Source (USA, Great Britain and Australia)*  
*Hachette (France, Belgique et Suisse)*



4475, rue Frontenac  
Montréal (Québec) Canada H2H 2S2  
+1 514 278-3020  
[sac@novalis.ca](mailto:sac@novalis.ca)  
[novalis.ca](http://novalis.ca)

**RELIGION, SPIRITUALITÉ, ESSAIS, CROISSANCE PERSONNELLE**  
**RELIGION, SPIRITUALITY, ESSAYS, PERSONAL GROWTH**

---

Fondée en 1936, la maison d'édition Novalis se spécialise dans la publication et la distribution de livres à caractère religieux, en français et en anglais, sous les thèmes suivants : spiritualité, croissance humaine et spirituelle, portraits et témoignages, pastorale et liturgie, intelligence de la foi, initiation chrétienne et sacramentelle, enseignement moral et religieux catholique.

Founded in 1936, the publishing house Novalis specializes in the publication and distribution of religious books, in French and English under the following topics: spirituality, human and spiritual growth, portraits and testimonies, pastoral liturgy, intelligence of faith, Christian and sacramental initiation, Catholic moral and religious teaching.

---

**JONATHAN GUILBAULT**  
*Éditeur / Publisher*  
[jonathan.guilbault@novalis.ca](mailto:jonathan.guilbault@novalis.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : BND Distribution*  
*Europe : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



**L'OIE DE CRAVAN**

6258, rue De la Roche  
Montréal (Québec) Canada H2S 2E1  
+1 514 948-3919  
[lentement@oiedecravan.com](mailto:lentement@oiedecravan.com)

**POÉSIE, IMAGES**

**POETRY, IMAGES**

---

Fondée en janvier 1992, L'Oie de Cravan est une maison d'édition montréalaise qui s'intéresse aux déclencheurs de poésie de toutes sortes. C'est à dire que nous publions des livres qui ne peuvent être réduits à une simple catégorie mais qui visent tous à déclencher un mécanisme intérieur ; des livres que nous ne comprenons pas toujours mais que nous admirons toujours. Des livres avec un mystère, des livres avec un edge qui nous donne la chair de poule. Nous publions des livres en français, mais aussi des livres sans paroles de poésie visuelle insensée. Nous nous intéressons à des choses qui ne sont pas spectaculaires, des choses presque invisibles et difficiles à expliquer, mais qui, nous l'espérons, brûleront en vous pendant très, très longtemps.

Founded in January 1992, L'Oie de Cravan is a Montreal-based publishing house interested in poetry triggers of all sorts. What does this mean? It means that we publish books that can't be reduce to a simple category but all aim at triggering some inner mechanism; books that we don't always understand but always admire. Books with a mystery, books with an edge that gives us goose bumps. We publish books in French but also wordless books of insane visual poetry. We care about things that are not spectacular, things that are almost invisible and hard to explain but that we hope will burn in you for a long, long time.

---

**BENOÎT CHAPUT**

*Éditeur fondateur / Founding Publisher*  
[lentement@oiedecravan.com](mailto:lentement@oiedecravan.com)

**HERMINE ORTEGA**

*Éditrice / Publisher*  
[hermine@oiedecravan.com](mailto:hermine@oiedecravan.com)

**ÉLISE GONTHIER-GIGNAC**

*Directrice des opérations Europe / Europe Operations Director*  
[elise@oiedecravan.com](mailto:elise@oiedecravan.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
Europe : Belles Lettres Diffusion Distribution

**les  
éditions  
du  
passage**

C.P. 25088, RPO Villeneuve  
Montréal (Québec) H2T 0A3  
+1 514 273-1687

[info@editionsdupassage.com](mailto:info@editionsdupassage.com)  
[editionsdupassage.com](http://editionsdupassage.com)

**BEAU LIVRE, POÉSIE, RÉCIT**

**COFFEE-TABLE BOOKS, POETRY, NON-FICTION**

---

Depuis leur fondation, en 1999, les éditions du passage se veulent un espace de rencontres. Rencontres entre artistes, écrivains, illustrateurs, photographes, poètes... talents à découvrir ou à redécouvrir. Rencontres entre les arts et les sciences, les lettres et l'Histoire, le connu et l'inédit, l'anecdotique et l'essentiel. Rencontres qui nourrissent un absolu : faire advenir la beauté et le sens. Pour y parvenir, les éditions du passage ont fait le choix de l'exigence et de la qualité, tant littéraire qu'iconographique.

Since its foundation in 1999, les éditions du passage has endeavoured to offer a space for meaningful encounters. Encounters among artists, painters, photographers, authors, illustrators... talents to discover and rediscover; encounters between the arts and sciences, literature and history, the known and the yet to be discovered, the anecdotal and the essential. To achieve this, les éditions du passage has given precedence to high standards and quality, both literary and iconographic.

---

**JULIE CLADE**

*Responsable de l'édition / Editorial Manager*  
[info@editionsdupassage.com](mailto:info@editionsdupassage.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Gallimard – Socadis  
Europe : GEODIF - SODIS



102, avenue Laurier Ouest  
Montréal (Québec) Canada H2T 2N7  
+1 514 627-1585  
[fred@lapasteque.com](mailto:fred@lapasteque.com)  
[lapasteque.com](http://lapasteque.com)

**BANDES DESSINÉES, LITTÉRATURE JEUNESSE, ALBUMS**  
**COMICS, YOUTH LITERATURE, ALBUMS**

---

Avec plus de 300 livres publiés depuis ses débuts en 1998, la Pastèque a su élaborer une structure éditoriale forte, ralliant les créateurs et créatrices d'ici et leur permettant de diffuser leur art au Québec et hors de nos frontières.

With more than 300 books published since its beginnings in 1998, La Pastèque has developed a strong editorial structure that unites local creators and allows them to transmit their art in Quebec and beyond our borders.

---

**FRÉDÉRIC GAUTHIER**  
*Co-fondateur / Co-founder*  
[fred@lapasteque.com](mailto:fred@lapasteque.com)

**MARTIN BRAULT**  
*Co-fondateur / Co-founder*  
[brault@lapasteque.com](mailto:brault@lapasteque.com)

**AURORE LEHMANN**  
*Éditrice jeunesse / Youth Editor*  
[aurore@lapasteque.com](mailto:aurore@lapasteque.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Flammarion – Socadis*  
*Europe : MDS*  
*Suisse / Switzerland : Dargaud Suisse*



**LA PEUPLADE**

339b, rue Racine Est  
Chicoutimi (Québec) Canada G7H 1S8  
+1 438 540-9989  
[simon@lapeuplade.com](mailto:simon@lapeuplade.com)  
[lapeuplade.com](http://lapeuplade.com)

**LITTÉRATURE, FICTION, ROMANS, RÉCITS**  
**CONTEMPORARY FICTION, POETRY, LITERATURE, NOVELS**

---

Bouger, agir, évoluer, prendre part au dialogue, construire une époque, formuler des idées, un propos. De son phare, La Peuplade tient le cap sur une littérature actuelle convaincue, signée, nécessaire.

Move, act, evolve, join the conversation, build an era, generate ideas, make a point. From its lighthouse, La Peuplade helps navigate through an assertive, recognizable, necessary contemporary literature.

---

**SIMON PHILIPPE TURCOT**  
*Directeur général / Managing editor*  
[simon@lapeuplade.com](mailto:simon@lapeuplade.com)

**MARIE LANNURIEN**  
*Books and more #BAM*  
[marie@bamlitagency.com](mailto:marie@bamlitagency.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Gallimard - Socadis*  
*Europe : CDE-Sodis*

**ROMANS JEUNESSE ET ADULTES, LIVRES DE SERVICE**

**FICTION AND NON-FICTION BOOKS FOR ADULTS AND CHILDREN**

---

Les Éditions Pierre Tisseyre, maison fondée en 1947 par Pierre Tisseyre sous le nom Cercle du livre de France, est l'une des pionnières de l'édition québécoise. À ses débuts, elle se donne pour mission de faire connaître de nombreux jeunes auteurs québécois, puis, très tôt, de traduire des ouvrages d'auteurs canadiens de langue anglaise. Aujourd'hui, avec un catalogue de près d'un millier de titres, elle se spécialise dans le roman jeunesse tout en poursuivant sa mission de découvrir et de promouvoir les ouvrages d'auteurs pour adultes, et contribue activement à la vitalité de la culture québécoise et canadienne.

Les Éditions Pierre Tisseyre, founded in 1947 by Pierre Tisseyre under the name Cercle du livre de France, are one of the oldest publishing houses in Canada. From the beginning, the company's mission has been to publish the literary works of French-speaking Québec authors. Then, in the 1970's, les Éditions Pierre Tisseyre began translating novels by award-winning English-speaking Canadian authors. Today, with a catalogue of close to a thousand titles, the company specializes in literature for children and young people while pursuing its mission of publishing novels and essays for adults and continues to contribute to the vitality of French-speaking culture in Québec and Canada.

---

**MICHELLE TISSEYRE**  
Directrice générale / General director  
mtisseyre@edtisseyre.ca

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Prologue

**LITTÉRATURES DE L'ATLANTIQUE, POÉSIE, ROMANS,  
NOUVELLES, THÉÂTRE, ESSAIS LITTÉRAIRES**

**ATLANTIC LITERATURES, POETRY, NOVEL, SHORT STORIES,  
THEATER, LITERARY ESSAY**

---

Perce-Neige est une maison d'édition acadienne qui publie en français des livres témoignant de la richesse, de la vivacité et de la singularité des littératures de l'Atlantique. Vaillante et visionnaire, elle contribue au développement de ces littératures et veille à les faire rayonner dans la francophonie depuis 1980.

Perce-Neige is an Acadian, French-language publisher whose catalogue reflects the richness, vitality, and uniqueness of Atlantic literatures. Purposeful and visionary, Perce-Neige has been contributing to the development and promotion of these literatures within the Francophonie since 1980.

---

**DANIELLE LEBLANC**  
Directrice générale / General director  
droits.rights@editionsperceneige.ca

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Dimedia



C.P. 123  
Winnipeg (Manitoba) Canada R2H 3B4  
+1 204 235-0078  
[admin@plaines.mb.ca](mailto:admin@plaines.mb.ca)  
[plaines.ca](http://plaines.ca)

**OUEST CANADIEN, PREMIÈRES NATIONS,  
MANUELS SCOLAIRES, HISTOIRE DU CANADA,  
LIVRES JEUNESSE**

**WESTERN CANADA, FIRST NATIONS,  
FRENCH LANGUAGE TEXTBOOKS,  
CANADIAN HISTORY, CHILDREN'S BOOKS**

---

Les Plaines publie principalement des auteurs de l'Ouest canadien ou des textes dont l'action se déroule dans l'Ouest, en plus de leur collection des Premières Nations, des Inuits et du peuple Métis. Les Éditions des Plaines se consacrent également à la publication de manuels scolaires et de livres jeunesse.

Les Éditions des Plaines has been a proud partner in promoting French-language literature and education in Western Canada for over 45 years. Its catalogue of over 400 titles reflects a varied program where general literature, children's books and educational resources are prominently featured. The publishing house also publishes series on First Nations, Inuit and Métis.

---

**JOANNE THERRIEN**

*Présidente et éditrice en chef / Executive Editor*  
[direction@plaines.mb.ca](mailto:direction@plaines.mb.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



157 chemin du Lac d'Argent  
Eastman (Québec) Canada J0P 10E  
+1 438 226-8165  
[info@planeterebelle.qc.ca](mailto:info@planeterebelle.qc.ca)  
[planeterebelle.qc.ca](http://planeterebelle.qc.ca)

**LIVRES-BALADOS, CONTES,  
LITTÉRATURE ORALE, ALBUMS JEUNESSE  
BOOK PODCASTS, STORYTELLING,  
ORAL LITERATURE, CHILDREN'S BOOKS**

---

Planète rebelle est une maison d'édition fondée en 1997, spécialisée dans le conte et l'oralité. Elle offre aux conteuses et conteurs un espace unique d'expression, de transmission et de création. Les formats audio et les livres qu'elle publie s'adressent tant aux enfants qu'aux adultes, et témoignent de la vivacité de la parole vivante contemporaine.

Founded in 1997, Planète rebelle publishes tales and oral literature. It offers storytellers a unique space for expression, transmission and exploration. Through its books and audio formats, made for both children and adults, one can see the constant renewal of the art of speaking.

---

**LUCA PALLADINO**

*Président-directeur / President and Director*  
[info@planeterebelle.qc.ca](mailto:info@planeterebelle.qc.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris) et / and  
Où'Dire Éditions  
Suisse / Switzerland : Servidis



223, 34<sup>e</sup> Avenue  
Lachine (Québec) Canada H8T 1Z4  
+ 1 514 634-7954  
[info@pleinelune.qc.ca](mailto:info@pleinelune.qc.ca)  
[pleinelune.qc.ca](http://pleinelune.qc.ca)

**ROMANS, NOUVELLES, LITTÉRATURE CONTEMPORAINE**  
**NOVELS, SHORT STORY, CONTEMPORARY LITERATURE**

---

Fondée en 1975, la Pleine Lune est une maison d'édition littéraire libre et indépendante. La qualité de ses ouvrages est largement reconnue et nombreux sont les prix littéraires décernés à ses auteurs. Plus de 250 titres figurent à son catalogue et 80 % d'entre eux sont des œuvres de fiction.

Established in 1975, la Pleine Lune is an independent press. We have published over two hundred fifty titles, most of them fiction books. La Pleine Lune is a unique experience in world literature.

---

**MARIE-MADELEINE RAULT**  
*Présidente-directrice générale /*  
*Publisher and Editor-In-Chief*  
[editplune@videotron.ca](mailto:editplune@videotron.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Dimedia*  
*France : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



3455, rue Cartier  
Montréal (Québec) Canada H2K 4G1  
+ 1 514 528-7219  
[laplumedor@editionsipd.com](mailto:laplumedor@editionsipd.com)  
[editionsipd.com](http://editionsipd.com)

**ROMANS FRANCOPHONES, QUÉBÉCOIS, RELÈVE LITTÉRAIRE**  
**FRENCH NOVELS, QUEBEC, NEW AUTHORS**

---

Maison spécialisée dans la publication de romans québécois, écrits par de nouveaux auteurs.

Publisher specialized in French Canadian novels, written by new authors.

---

**MARIE-LOUISE LEGAULT**  
*Directrice / Director*  
[laplumedor@editionsipd.com](mailto:laplumedor@editionsipd.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
*Canada : Agence du livre*  
*France : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*



7565, rue Garnier, app. 1  
Montréal (Québec) Canada H2E 2A4  
+ 1 514 504-8098

[info@editionspowpow.com](mailto:info@editionspowpow.com)  
[editionspowpow.com](http://editionspowpow.com)

**BANDES DESSINÉES, ROMANS GRAPHIQUES**  
**COMICS, GRAPHIC NOVELS**

Fondée en 2010, Pow Pow est une maison d'édition montréalaise qui publie de la bande dessinée québécoise ainsi que certains coups de cœur venus d'ailleurs. Depuis 2015, nous éditons également des livres en anglais. Notre ligne éditoriale est souple, mais claire: on publie ce qu'on aime, avec tout ce que cela implique de diversité et d'éclatement. De la comédie de cabochon au récit intimiste, de la science-fiction au documentaire, notre catalogue ratisse large et témoigne de la vitalité remarquable du neuvième art. Nos livres ont tous une chose en commun : ils sont faits dans le respect d'une vision propre à chaque artiste, avec autant de soin que de passion.

Founded in 2010, Pow Pow is a publishing house based in Montreal, publishing graphic novels by authors from Quebec (and occasionally elsewhere). Since 2015, we have published books in both English and French. Our editorial vision is expansive, but simple: We publish the kinds of graphic novels that we like, with all the diversity and variety that implies. From absurdist comedies to intimate tales and from science-fiction to non-fiction, our catalogue of titles is wide-ranging and testifies to the remarkable power of the comic arts. All Pow Pow titles have one thing in common: each book is made with deep respect for the author's artistic vision, crafted with care and passion in equal measure.

**LUC BOSSÉ**

Éditeur et fondateur / Publisher and founder  
[info@editionspowpow.com](mailto:info@editionspowpow.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Diffusion Dimedia  
Canada anglais et États-Unis / English Canada  
and United States : LitDistCo, Canadian Manda Group  
et / and Lunar Distribution  
Europe : Belles Lettres Diffusion Distribution

**P | U | M**

Les Presses de l'Université de Montréal

5450, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 100  
Montréal (Québec) Canada H3T 1Y6  
+ 1 514 343-6933

[pum@umontreal.ca](mailto:pum@umontreal.ca)  
[pum.umontreal.ca](http://pum.umontreal.ca)

Les Presses de l'Université de Montréal, créées en 1962, poursuivent quatre objectifs :

- diffuser les résultats de la recherche universitaire par des livres, des revues savantes et de l'édition électronique;
- transférer des connaissances scientifiques à un large public;
- participer à la vie de la Cité en proposant des réflexions sur des questions d'actualité;
- contribuer au rayonnement national et international de l'Université de Montréal.

Les Presses de l'Université de Montréal, established in 1962, pursue four objectives:

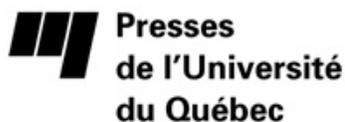
- To disseminate the results of university research in books, journals and online formats;
- To convey findings and scientific knowledge to a wider audience;
- To take part in the life of the city by offering commentary on current affairs and issues;
- To influence the reputation of l'Université de Montréal, nationally and internationally.

**PATRICK POIRIER**

Directeur général / Executive director  
[poirierp@editionspum.ca](mailto:poirierp@editionspum.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Gallimard - Socadis  
France, Belgique, Suisse, Maghreb / France, Belgium,  
Switzerland and Maghreb : Géodif - Sodis



Édifice Fleurie, 480, rue de la Chapelle, bureau F015  
Québec (Québec) G1K 0B6  
+ 1 418 657-4399  
[puq@puq.ca](mailto:puq@puq.ca)  
[puq.ca](http://puq.ca)

**PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES ET SCOLAIRES**  
**SCIENTIFIC AND ACADEMIC PUBLICATIONS**

---

Rattachées au réseau de l'enseignement de l'Université du Québec, les Presses de l'Université du Québec permettent, depuis 1969, à nombre de chercheurs, professeurs et professionnels de toutes les disciplines de faire connaître leurs travaux. Notre catalogue compte à ce jour plus de 1800 titres disponibles en version papier et numérique. Les PUQ publient des manuels pédagogiques ainsi que des livres qui suscitent l'intérêt d'un lectorat avisé.

Affiliated with the Université du Québec's education network, Les Presses de l'Université du Québec (PUQ) publishing house has, since 1969, provided numerous researchers, professors and professionals of all disciplines with a forum for their work to become known. Our current catalogue has over 1800 titles available in hard-copy and digital formats. PUQ publishes educational material as well as books that appeal to informed readers.

---

**MARTINE DES ROCHERS**

*Directrice générale / General manager*  
[puq@puq.ca](mailto:puq@puq.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue*  
*France, Belgique et Luxembourg / France, Belgium*  
*and Luxembourg : SOFÉDIS / SODIS*  
*Suisse / Switzerland : Servidis*



2180, chemin Sainte-Foy, 1<sup>er</sup> étage  
Québec (Québec) Canada G1V 0A6  
+ 1 418 656-2803  
[presses@pul.ulaval.ca](mailto:presses@pul.ulaval.ca)  
[pulaval.com](http://pulaval.com)

**ÉDITION, ESSAIS, LITTÉRATURE**  
**EDITING, ESSAYS, LITERATURE**

---

Créées en 1950, les Presses de l'Université Laval (PUL) sont un des plus importants éditeurs universitaires francophones en Amérique du Nord avec la parution de près de 100 livres par année. Notre catalogue est composé d'ouvrages scientifiques et de vulgarisation à l'attention d'un plus grand public, d'ouvrages pédagogiques destinés aux étudiant·e·s universitaires et du collégial ainsi que de beaux livres.

Founded in 1950, Presses de l'Université Laval (PUL) is one of the most important French-language academic publishers in North America, publishing annually nearly 100 books. Our catalog is made up of scientific works, popular books intended for a wider audience, educational works intended for university and college students as well as coffee table books.

---

**MARIE-HÉLÈNE BOUCHER**

*Directrice générale / Executive Director*  
[marie-helene.boucher@pul.ulaval.ca](mailto:marie-helene.boucher@pul.ulaval.ca)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Prologue*  
*France : Distribution du Nouveau Monde*  
*(Librairie du Québec à Paris)*  
*Suisse / Switzerland : Servidis*



2500, chemin de Polytechnique  
Montréal (Québec) Canada H3T 1J4  
+1 514 340-2835

**pip@polymtl.ca**  
**presses-polytechnique.ca**

**ÉDITEUR, DISTRIBUTEUR, SCIENCES,  
TECHNOLOGIES, INTERNATIONAL**

**PUBLISHER, DISTRIBUTOR, SCIENCE,  
TECHNOLOGIES, INTERNATIONAL**

---

Les Presses internationales Polytechnique publient des ouvrages, en langues française et anglaise, sur les sciences et les technologies. Les Presses internationales Polytechnique sont distribuées dans plus de 25 pays et agissent aussi à titre de diffuseur/distributeur en Amérique du Nord pour des éditeurs européens et canadiens.

Presses internationales de Polytechnique publishes books in both French and English on science and technologies that are distributed in more than 25 countries. It also distributes the works of European publishers in North America.

---

**PHILIPPE DUBÉ**

*Directeur/Director*

**p.dube@polymtl.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Europe : Lavoisier*

éditions **prisedeparole**

359-27, rue Larch  
Sudbury (Ontario) Canada P3E 1B7  
+1 705 675-6491

**scormier@prisedeparole.ca**  
**prisedeparole.ca**

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE, CANADA FRANÇAIS**

**FICTION, NON-FICTION**

---

Depuis le vaste ciel de Sudbury, les Éditions Prise de parole amplifient les histoires émanant des marges géographiques, historiques et sociales par la publication d'ouvrages littéraires.

Ce mandat reflète la volonté de mettre de l'avant des œuvres qui éclairent la complexité et la richesse de la francophonie canadienne, avec une attention particulière portée aux milieux minoritaires, et aux réalités régionales et des Premiers Peuples.

La maison publie romans, récits et nouvelles, poésie et théâtre, études et essais en sciences humaines et sociales, ainsi que des projets qui sortent des catégories établies.

From the vast skies of Sudbury (Ontario), Éditions Prise de parole amplifies the stories that arise from the geographical, historical and social fringes through the publication of literary works.

Our mandate reflects a desire to promote works that shed light on the complexity and richness of French Canadian minorities, as well as those of regional and Indigenous communities.

Prise de parole publishes novels, short stories, poetry and drama, studies and essays in the humanities and social sciences, as well as projects that fall outside the boundaries of established categories.

---

**STÉPHANE CORMIER**

*Directeur de la commercialisation / Marketing Manager*

**scormier@prisedeparole.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*

*France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*

# LE QUARTANIER

C.P. 47550, CSP Plateau Mont-Royal  
Montréal (Québec) Canada H2H 2S8  
+ 1 514 692-5276

[lequartanier@lequartanier.com](mailto:lequartanier@lequartanier.com)  
[lequartanier.com](http://lequartanier.com)

**ROMANS, NOUVELLES, POÉSIE, ESSAIS LITTÉRAIRES**  
**NOVELS, SHORT STORIES, POETRY, LITERARY ESSAYS**

---

Maison d'édition littéraire fondée en 2003 à Montréal, Le Quartanier publie de la fiction, de la poésie et des essais, à raison d'une quinzaine de titres par année, et privilégie les œuvres novatrices et singulières, qui transcendent les genres littéraires et mettent de l'avant l'écriture et l'exigence formelle. La maison défend des écrivaines et des écrivains aux esthétiques très diverses, et réunit dans son catalogue, riche de plus de deux cent cinquante titres, des œuvres primées dans tous les genres.

Literary house established in 2003 in Montréal, Le Quartanier publishes some fifteen fiction and poetry titles each year. They welcome and champion writers of very diverse aesthetics and has assembled a catalogue of over two hundred and fifty titles with award-winning works in all genres.

---

## FÉLIX PHILANTROPE

*Directeur général / Executive director*  
[felix.philantrope@lequartanier.com](mailto:felix.philantrope@lequartanier.com)

## ÉRIC DE LAROCHELLIÈRE

*Éditeur fondateur / Founding Publisher*  
[eric.delarochelliere@lequartanier.com](mailto:eric.delarochelliere@lequartanier.com)

## ALEXIE MORIN

*Directrice éditoriale / Publisher*  
[alexie.morin@lequartanier.com](mailto:alexie.morin@lequartanier.com)

## DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Dimedia  
Europe : Harmonia Mundi Livre



7710, boulevard Wilfrid-Hamel  
Québec (Québec) G2G 2J5  
+ 1 418 877-0259

[info@pratico-pratiques.com](mailto:info@pratico-pratiques.com)

**VIE PRATIQUE, CUISINE, ROMANS, JEUNESSE, BIOGRAPHIES**  
**PRACTICAL LIFE, COOKING, NOVELS, YOUTH, BIOGRAPHIES**

---

Pratico Édition est une maison d'édition indépendante dont les activités sont centrées sur la publication de romans, de romans jeunesse, de biographies, et plus encore. Sa division sœur, Pratico Édition Cuisine, est spécialisée dans les livres culinaires d'auteurs et de marques diversifiés. Depuis 2004, à travers plus de 250 livres publiés, la mission de Pratico est d'inspirer les lecteur-trice-s et de simplifier leur quotidien en créant des contenus parfaitement adaptés à leur réalité.

Pratico Édition is an independent publishing house focused on the publication of novels, children's fiction, biographies and more. Its sister division, Pratico Édition Cuisine, specializes in cookery books by a wide range of authors and brands. Since 2004, with over 250 books published, Pratico's mission is to inspire readers and simplify their daily lives by creating content perfectly adapted to their reality.

---

## CATY BÉRUBÉ

*Éditrice / Publisher*  
[info@pratico-pratiques.com](mailto:info@pratico-pratiques.com)

## CRYSTEL JOBIN-GAGNON

*Directrice littéraire et droits internationaux /  
Literary and International Rights Director*  
[cjobingagnon@pratico-pratiques.com](mailto:cjobingagnon@pratico-pratiques.com)

## DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS

Canada : Messageries ADP  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



7240, rue St-Hubert  
Montréal (Québec) Canada H2R 2N1  
+1 514 499-3000

**info@quebec-amerique.com**  
**quebec-amerique.com**

**LITTÉRATURE ADULTE, JEUNESSE, ESSAIS**  
**FICTION, YOUTH, NONFICTION**

---

Avec 50 ans d'expérience et de succès, Québec Amérique est l'une des plus grandes maisons d'édition du Québec. Respectée par ses pairs et par les médias, la maison a su développer au fil des ans un solide réseau qui assure à ses titres une belle visibilité tous azimuts. Généraliste, la maison propose un catalogue comptant plus de 900 titres actifs.

Since 1974, more than 2,000 titles have been published by Québec Amérique, making for a rich and varied selection of fiction and essay titles. With an impressive number of award-winning authors in its catalog and the exceptional quality of the works it has published, Québec Amérique has shown unequivocally how committed and faithful it is to great literature.

---

**ALEXANDRA VALIQUETTE**

*Directrice des droits / Rights Director*  
**avaliquette@quebec-amerique.com**

**CÉLIA BÉNARD**

*Responsable Europe/Manager Europe*  
**cbenard@quebec-amerique.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*  
*Europe : Dilisco*  
*États-Unis / United States : Orca Book Publishers*



7240, rue St-Hubert  
Montréal (Québec) Canada H2R 2N1  
+1 514 499-3000

**info@qa-international.com**  
**qa-international.com**

**RÉFÉRENCE, DICTIONNAIRE VISUEL,**  
**ENCYCLOPÉDIES, LIVRES JEUNESSE**  
**REFERENCE, VISUAL DICTIONARIES,**  
**ENCYCLOPEDIAS, CHILDREN'S BOOKS**

---

QA International (QAI), la division Référence du Groupe Québec Amérique, est réputée mondialement pour son approche visuelle de la connaissance, et ce depuis la parution, il y a plus de 30 ans, du Dictionnaire Visuel, titre phare du catalogue. QAI, dont la mission est d'informer, d'éduquer et de divertir, se spécialise dans la création de contenu hautement illustré sur diverses thématiques en lien avec le savoir humain. Les publications et plateformes numériques de QAI ont été vendues dans plus de 100 pays et diffusées en plus de 40 langues.

QA International (QAI) is the Reference division of Groupe Québec Amérique. Ever since the release of its flagship reference title, The Visual Dictionary, some 30 years ago, QA International has been renowned for its visual approach to knowledge. QAI specializes in creating highly illustrated content, built around human knowledge thematics to inform, educate and entertain. QAI's titles and digital content have been published in more than 100 countries and in 40 languages.

---

**AMÉLIE CHARBONNEAU**

*Vice-Présidente, ventes / Vice President, Sales*  
**acharbonneau@qa-international.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*  
*Europe : Dilisco*  
*Afrique / Africa : Les Éditions Ganndal*  
*États-Unis / United States : Orca Book Publishers*



469, Jean-Talon Ouest, bureau 401  
Montréal (Québec) H3N 1R4  
+1 514 876-0097  
[info@editions-rm.ca](mailto:info@editions-rm.ca)  
[editions-rm.ca](http://editions-rm.ca)

**FÉMINISME, GENRE, FEMMES, LGBTQ+**  
**FEMINISM, GENDER, WOMEN, LGBTQ+**

---

Fondée à Montréal en 1976, Remue-ménage est une maison d'édition indépendante et féministe comptant au catalogue près de 400 titres. Au carrefour entre création, théorie et action, elle publie des ouvrages critiques tant en sciences sociales qu'en littérature, de l'essai au roman jeunesse.

Established in Montréal since 1976, Remue-ménage in an independent feminist publisher with a catalogue of nearly 400 books. Blending creation, theory and action, they publish critical works from social sciences to literature, essays and children's books.

---

**RACHEL BÉDARD**

*Directrice littéraire / Literary director*  
[rbedard@editions-rm.ca](mailto:rbedard@editions-rm.ca)

**ANNE MIGNER-LAURIN**

*Directrice artistique et commerciale /  
Art and Commercial director*  
[amlaurin@editions-rm.ca](mailto:amlaurin@editions-rm.ca)

**SYLVAIN NEAULT**

*Relations de presse Europe / Media Relations Europe*  
[remue-menage@service-presse.com](mailto:remue-menage@service-presse.com)

**JULIE FINIDORI AGENCY**

*Droits internationaux / Foreign Rights*  
[julie.finidori@gmail.com](mailto:julie.finidori@gmail.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
Europe : Makassar distribution – Hobo Diffusion

**SAINTJEAN**

4490, rue Garand  
Laval (Québec) Canada H7L 5Z6  
+1 450 663-1777  
[info@saint-jeanediteur.com](mailto:info@saint-jeanediteur.com)  
[saint-jeanediteur.com](http://saint-jeanediteur.com)

**FICTION ADULTE + JEUNESSE, CUISINE, SANTÉ, DÉVELOPPEMENT  
PERSONNEL, VIE PRATIQUE, ESSAIS ET DOCUMENTS**  
**ADULT + CHILDREN'S FICTION, COOKING, HEALTH,  
SELF-HELP, PRACTICAL GUIDES, IDEAS BOOKS**

---

Depuis 40 ans, Saint-Jean Éditeur s'impose à coup d'audace et de savoir-faire dans des domaines variés : fiction (sagas familiales, romans historiques ou contemporains, pour adultes et ados) et ouvrages généraux qui répondent à des besoins concrets, reflètent les plus récentes tendances de notre société, instruisent, font réfléchir, nous rendent meilleurs et mieux informés en plus de changer des vies : cuisine, santé, développement personnel, histoire, finances personnelles, vie pratique, référence. Une maison d'édition indépendante, professionnelle, unique.

For the past 40 years, Saint-Jean Éditeur has imposed itself with audacity and know-how in various fields: fiction (family sagas, historical and contemporary novels for adults and teenagers) and thought-provoking non-fiction works that fill real needs, reflect our society's most recent trends, help us become happier and better informed humans and citizens, while actually changing lives: cooking, health, self-help, history, personal finance, practical guides, reference. An independent, professional and unique publishing company.

---

**JEAN PARÉ**

*Directeur général / Managing Director*  
[jean.pare@saint-jeanediteur.com](mailto:jean.pare@saint-jeanediteur.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Prologue  
France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)  
Suisse / Switzerland : Servidis



3962, avenue Henri-Julien  
Montréal (Québec) Canada H2W 2K2  
+ 1 514 281-1594

**info@editionssemaphore.qc.ca**  
**editionssemaphore.qc.ca**

**AUDACES, NOUVELLES VOIX**

**AUDACIOUS, NEW WAYS**

---

Romans, nouvelles, poésie et essais ayant une portée sociale, philosophique ou politique. Textes souvent audacieux offrant une nouvelle façon de dire la vie, la littérature et la société. La maison détient aussi la poésie complète de Gilles Hénault ainsi que ses textes en prose (entretiens et essais).

Novel, short story, poetry and essay with a social, philosophical or political background. A new way of saying life, literature and society with daring texts. We also have Gilles Hénault's complete work in poetry and prose (interviews, essays).

---

**LISE DEMERS**

*Éditrice / Publisher*

**info@editionssemaphore.qc.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*

*France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



86, côte de la Montagne, bureau 200  
Québec (Québec) Canada G1K 4E3  
+ 1 418 688-3556

**info@septentrion.qc.ca**  
**septentrion.qc.ca**

**HISTOIRE, ESSAIS, AUTOCHTONES, JUIFS,**

**LITTÉRATURE, SCIENCES HUMAINES**

**HISTORY, ESSAYS, INDIGENOUS AND JEWISH AFFAIRS,**

**LITERATURE, HUMAN SCIENCES**

---

Fondé en 1988, le Septentrion est une maison d'édition spécialisée en histoire qui publie également des livres en sciences humaines et de la littérature. Les souvenirs de militaires côtoient ceux de personnages politiques, de médecins, de notaires, etc. Septentrion a un intérêt pour les histoires de famille, les Autochtones, les Juifs et les populations en général.

Founded in 1988, Septentrion publishing house is specialized in History, although it welcomes titles in other topics of the humanities such as archaeology, political science, ethnography, etc. Septentrion also greets literary works. Septentrion has a special interest for historical memoirs and diaries such as those of soldiers, politicians, doctors and others. Family histories add to Septentrion's larger interest in the Indigenous and Jewish communities and general population topics.

---

**GILLES HERMAN**

*Directeur général / Executive director*

**info@septentrion.qc.ca**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*

*Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)*



7420, rue Saint-Hubert  
Montréal (Québec) Canada H2R 2N3  
+1 514 397-8669  
[info@sodep.qc.ca](mailto:info@sodep.qc.ca)  
[sodep.qc.ca](http://sodep.qc.ca)

**REVUES CULTURELLES, MAGAZINES CULTURELS,  
PÉRIODIQUES, ASSOCIATION  
CULTURAL MAGAZINES, ASSOCIATION**

---

Fondée en 1978, la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) est un organisme à but non lucratif. Doyenne mondiale des associations d'éditeurs vouées à la défense et à la promotion des revues culturelles, la SODEP représente près de 50 éditrices et éditeurs. Elle a pour mandat de rendre les revues publiées par ses membres accessibles à un lectorat le plus large possible.

Established in 1978, the Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) is a non profit organization. Dedicated to the defence and promotion of Quebec's cultural magazines, it's the oldest cultural magazines publishers association worldwide. SODEP represents close to 50 editors. Its primary mission is to broaden the cultural magazine's readership.

---

**HÉLÈNE HOTTON**

*Directrice générale / Executive director*  
[direction@sodep.qc.ca](mailto:direction@sodep.qc.ca)

**SOPHIE DAVIAULT**

*Responsable du développement des marchés /  
Market Development Manager*  
[promotion@sodep.qc.ca](mailto:promotion@sodep.qc.ca)



ÉDITIONS  
**S O M M E  
T O U T E**

4609, rue D'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+1 514 528-6006  
[info@editionssommetoute.com](mailto:info@editionssommetoute.com)  
[editionssommetoute.com](http://editionssommetoute.com)

**QUÉBEC, CULTURE, CINÉMA, RÉFLEXION  
QUÉBEC, CULTURE, CINEMA, THINKING**

---

Somme toute souhaite non seulement préserver l'histoire culturelle du Québec en publiant une variété d'ouvrages sur les pratiques artistiques se déployant partout sur le territoire, mais veut aussi être une caisse de résonance et une plateforme pour les luttes sociales d'aujourd'hui. Ainsi, les éditions Somme toute oscillent entre préservation et contestation, permettant à ces deux avenues de croître.

Somme Toute not only wishes to preserve the cultural history of Quebec by publishing a wide range of books on artistic practices spreading all over the territory, but also wants to raise awareness on present-day social struggles. Therefore, Somme Toute editions walks the line between preservation and contestation, allowing both to flourish.

---

**ANDRÉANNE BEAULIEU**

*Coordinatrice éditoriale / Editorial coordinator*  
[coordination@editionssommetoute.com](mailto:coordination@editionssommetoute.com)

**MAGALIE LAPOINTE-LIBIER**

*Droits étrangers / Foreign rights*  
[commercialisation@editionssommetoute.com](mailto:commercialisation@editionssommetoute.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia  
Europe : Makassar distribution – Hobo Diffusion*



805, rue des Sables  
Rimouski (Québec) Canada G5L 6Y7  
+1 581 246-9309

[pl@soulieresediteur.com](mailto:pl@soulieresediteur.com)  
[soulieresediteur.com](http://soulieresediteur.com)

ÉDITEUR POUR LA JEUNESSE

PUBLISHER FOR THE YOUTH

---

Soulières éditeur a été créé en 1996 par Robert Soulières et Colombe Labonté. Depuis 2023, la maison est dirigée par Pierre Labrie. Soulières éditeur, c'est plus de 450 livres fabriqués ici, au Québec, par les gens d'ici et ce, de la création jusqu'à l'impression. Parmi nos collections :

- *Ma petite vache a mal aux pattes*, pour les premiers lecteurs
- *Chat de gouttière*, pour les lecteurs de 8 ans et plus
- *Chat de gouttière ADO*, pour les 10 à 13 ans
- *Graffiti*, pour les lecteurs de 14 ans et plus
- *Carré de sable*, des albums pour les petits dès 3 ans.
- *petit Fleuve* et *grand Fleuve*, des livres de poésie pour les 6 à 13 ans, misant sur l'observation et l'exploration

Mais, toujours – et peu importe le livre – chez Soulières éditeur, notre mission est la même depuis le premier jour : donner le goût de la lecture aux jeunes pour le reste de leur vie.

Soulières éditeur was founded in 1996 by Robert Soulières and Colombe Labonté. Since 2023, the publishing house has been run by Pierre Labrie. Soulières éditeur has over 450 books made here, in Quebec, by the people here, from creation to printing. Among our collections:

- *Ma petite vache a mal aux pattes* for early readers
- *Chat de gouttière* for readers aged eight and up
- *Chat de gouttière ADO* for readers aged ten to thirteen
- *Graffiti* for readers aged fourteen and up
- *Carré de sable*, albums for the little ones from the age of three
- *petit Fleuve* and *grand Fleuve*, poetry books for readers aged six to thirteen, focusing on observation and exploration

Regardless of the book, our mission at Soulières éditeur has always been the same since day one: to instill a love of reading in young people for the rest of their lives.

---

**PIERRE LABRIE**

Président / President

[pl@soulieresediteur.com](mailto:pl@soulieresediteur.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Messageries ADP

France : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



4609, rue D'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
[info@editions-sommetoute.com](mailto:info@editions-sommetoute.com)

[www.facebook.com/editionsstationt](https://www.facebook.com/editionsstationt)

ROMANS GRAPHIQUES, ESSAIS SUR LA BANDE DESSINÉE,  
JEUNESSE

GRAPHIC NOVELS, COMIC BOOK ESSAYS, YOUTH

---

Nouvelle maison dans le paysage littéraire québécois, Station T publie des romans graphiques, des essais sur les arts et la culture, de la littérature jeunesse. Les succès de *La fille dans l'écran*, *Je prends feu trop souvent*, *Petit carnet de solitude*, des rééditions de Séraphin illustré et de *BDQ - Histoire de la bande dessinée québécoise* ont permis à Station T de se tailler une place rapidement sur le marché. La maison se développe comme une station éclectique où des textes coups de cœur viennent progressivement enrichir le catalogue.

A new publishing house in the Quebec literary landscape, Station T specializes in graphic novels, essays on art and culture and children's literature. Many successful publications, such as *La fille dans l'écran*, *Je prends feu trop souvent*, *Petit carnet de solitude*, the new editions of Séraphin illustré and *BDQ - Histoire de la bande dessinée québécoise*, allowed Station T to secure itself as an important player on the market. Truly special and handpicked projects are growing this publishing house into an eclectic hub with a strong identity.

---

**LAURENCE-AURÉLIE THÉROUX-MARCOTTE**

Responsable éditoriale jeunesse / Editorial manager – youth

[l.therouxmarcotte@editions-sommetoute.com](mailto:l.therouxmarcotte@editions-sommetoute.com)

**LOUIS-PIERRE THÉROUX-MARCOTTE**

Responsable éditorial BD / Editorial manager – comics

[lp.theroux@editions-sommetoute.com](mailto:lp.theroux@editions-sommetoute.com)

**MAGALIE LAPOINTE-LIBIER**

Droits étrangers / Foreign rights

[commercialisation@editions-sommetoute.com](mailto:commercialisation@editions-sommetoute.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia



176, rue de la Marine  
Québec (Québec) Canada G1N 3W6  
+1 418 692-1336  
1 800 476-2068 (Canada)  
[info@editionssylvainharvey.com](mailto:info@editionssylvainharvey.com)  
[editionssylvainharvey.com](http://editionssylvainharvey.com)

**BEAU LIVRE, TOURISME, HISTOIRE, FICTION**  
**FINE BOOKS, TOURISM, HISTORY, FICTION**

---

Nous sommes spécialisés dans la publication de beaux livres hauts en couleur mettant en valeur, à l'aide de l'image, des sujets à caractères touristiques et historiques. Nous publions aussi des essais et des romans. Nous nous distinguons par la grande qualité et la facture remarquable de nos ouvrages. Une des seules maisons d'édition canadienne à publier des titres en français et en anglais. Souvent primée.

Coffee table books, travel and history. Also fiction books. We distinguish ourselves by the high quality of our publications. We are one of the only Canadian publishing company that publishes its books both French and English. We have been awarded some of the most prestigious prizes and distinctions in the tourism and printing industries.

---

**SYLVAIN HARVEY**  
*Président-directeur général / CEO*  
[info@editionssylvainharvey.com](mailto:info@editionssylvainharvey.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**  
Canada : Socadis et / and Guides de voyage Ulysse  
Europe : Interforum Editis



LES ÉDITIONS  
DE TA MÈRE

5691, 4<sup>e</sup> avenue  
Montréal (Québec) Canada H1Y 2V8  
+1 514 713-7019  
[info@tamere.org](mailto:info@tamere.org)  
[tamere.org](http://tamere.org)

**FICTION, THÉÂTRE, POÉSIE, ESSAIS**  
**FICTION, THEATRE, POETRY, ESSAYS**

---

Ta Mère est une jeune maison d'édition rigoureuse et impertinente, spécialisée en récits de toutes sortes. Elle a pour mission de publier des auteurs aux visions personnelles et singulières du monde en utilisant des formes littéraires tout aussi uniques qu'inventives.

Ta Mère is a quirky but meticulous publisher that specializes in fiction of all kinds. Its mission is to publish writers who have a unique personal vision of the world, using equally unique and inventive literary forms.

---

**MAXIME RAYMOND**

*Directeur littéraire / Publisher*  
[mraymond@tamere.org](mailto:mraymond@tamere.org)

**ALEXANDRA VALIQUETTE**

*Droits étrangers / Foreign rights*  
[avaliquette@quebec-amerique.com](mailto:avaliquette@quebec-amerique.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Dimedia  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)



**TÊTE PREMIÈRE**

4609, rue D'Iberville, bureau 300  
Montréal (Québec) Canada H2H 2L9  
+ 1 514 528-6006 #16  
**info@tetepremiere.com**  
**tetepremiere.com**

**FICTION, LITTÉRATURE, ROMANS, NOUVELLES**  
**FICTION, LITERATURE, NOVELS, SHORT STORIES**

---

Spécialisée dans la fiction narrative (roman et nouvelle), Tête première publie des textes investis, étranges et percutants, portés par des voix singulières. En plus de son catalogue principal, cette maison d'édition comporte deux collections : «Tête dure», qui propose des œuvres téméraires et hors-normes, et «Tête ailleurs», consacrée aux littératures de genre et de l'imaginaire : science-fiction, fantasy, horreur, etc.

Specializing in narrative fiction (novel and short story), Tête Première publishes invested, strange and powerful texts, carried by singular voices. In addition to its main catalog, this publishing house has two collections: Tête dure, which offers daring and unconventional works, and Tête ailleurs, dedicated to speculative and genre literature: science fiction, fantasy, horror, etc.)

---

**FANIE DEMEULE**

*Responsable éditoriale / Editorial manager*  
**f.demeule@editionssommetoute.com**

**MAGALIE LAPOINTE-LIBIER**

*Droits étrangers / Foreign rights*  
**commercialisation@editionssommetoute.com**

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Dimedia*



4176, rue Saint-Denis  
Montréal (Québec) Canada H2W 2M5  
+ 1 514 843-9882  
**info@ulyse.ca**  
**guidesulyse.com**

**VOYAGE, GUIDES DE VOYAGE, GUIDES DE CONVERSATION, PLEIN AIR, BEAUX LIVRES**

**TRAVEL, OUTDOOR, TRAVEL GUIDES, COFFEE TABLE BOOKS, PHRASEBOOKS**

---

Les Guides de voyage Ulysse proposent une gamme complète de publications pour répondre aux besoins de tous les voyageurs et amateurs de plein air : beaux livres, guides touristiques, guides de plein air, guides de conversation et guides de voyage pour enfants.

Ulysse's Travel Guides offers a wide array of publications to answer the needs of all travelers and outdoor fans: coffee table books, travel guides, outdoor guides, conversation guides, travel books for kids.

---

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

*Canada : Socadis et / and Ulysse*  
*Europe et reste du monde : Interforum*

**vlb éditeur**

4545, rue Frontenac, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) Canada H2H 2R7  
+1 514 849-5259  
[vml@groupevml.com](mailto:vml@groupevml.com)  
[edvmlb.com](http://edvmlb.com)

**ROMANS, ESSAIS, LIVRES PRATIQUES**

**NOVELS, NON-FICTION, PRACTICAL BOOKS**

---

Maison généraliste fondée en 1976, VLB éditeur publie des œuvres de fiction, des essais, des beaux livres et des livres pratiques. VLB est notamment reconnu dans les créneaux du roman littéraire et grand public, de l'histoire, et de l'essai politique et d'actualité.

A generalist imprint established in 1976, VLB éditeur publishes works of fiction and non-fiction as well as practical and fine illustrated books. VLB is known, among others things, for literary and mainstream novels, history books, and political and current affairs publications.

---

**MARTIN BALTHAZAR**

*Directeur principal / Senior Director*  
[vml@groupevml.com](mailto:vml@groupevml.com)

**CAROLE BOUTIN**

*Directrice des droits / Rights Director*  
[carole.boutin@sogides.com](mailto:carole.boutin@sogides.com)

**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Messageries ADP  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris) et Interforum



1815, avenue De Lorimier  
Montréal (Québec) Canada H2K 3W6  
+1 514 523-1523  
[editionsxyz.com](http://editionsxyz.com)

**LITTÉRATURE ADULTE, ROMANS, ESSAIS \* NOVELS, ESSAYS**

---

Fondée en 1985, XYZ se définit avant tout par la qualité et l'éclectisme de son catalogue qui comprend environ 500 titres. La maison publie une littérature qui explorent les identités, les territoires et les possibilités. Des histoires qui vous émeuvent, vous secouent et vous entraînent vers de nouveaux sommets. Au fil des ans, XYZ a contribué à l'épanouissement du paysage littéraire québécois en publiant des œuvres faire la ligature marquantes, dont plusieurs ont remporté des prix littéraires et sont traduites en langues étrangères.

Founded in 1985, XYZ is all about facts and fiction, literary works that explore identities, territories and possibilities. Novels, graphic novels and essays that shake you up, move you and pull you to new heights. With nearly 500 titles, its catalogue contains a growing number of award-winning stories. Through the years, XYZ has contributed to the flourishing of Québec's literary landscape by publishing memorable works, of which many have been translated into foreign languages.

---

**GUYLAINE GIRARD**

*Directrice littéraire / Literary Director*  
[guylaine.girard@editionsxyz.com](mailto:guylaine.girard@editionsxyz.com)

**GENEVIÈVE LAGACÉ**

*Droits étrangers / Foreign Rights*  
[genevieve.lagace@groupehnh.com](mailto:genevieve.lagace@groupehnh.com)

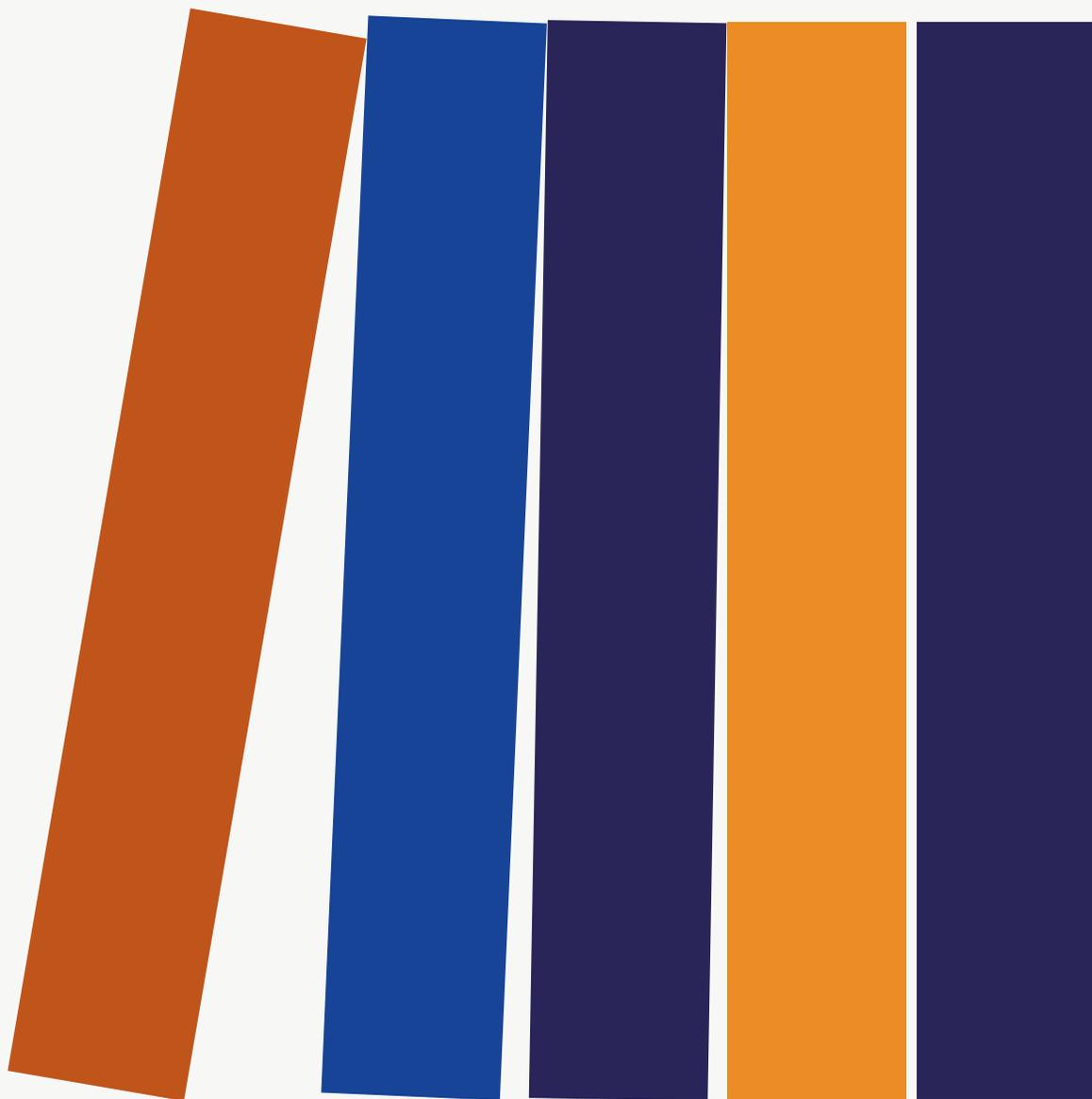
**MARIANE BOISVERT**

*Coordonnatrice aux droits / Rights Coordinator*  
[mariane.boisvert@groupehnh.com](mailto:mariane.boisvert@groupehnh.com)

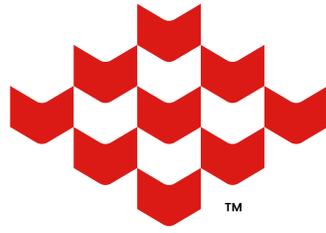
**DISTRIBUTEURS \* DISTRIBUTORS**

Canada : Distribution HMH  
Europe : Distribution du Nouveau Monde  
(Librairie du Québec à Paris)

# Investir le livre



**QUÈBECRÉATIF**



**Livres  
Canada  
Books**

# **Faire découvrir les écrits canadiens au monde entier**

**Livres Canada Books soutient les exportations  
des éditeurs canadiens et en fait la promotion,  
en jouant un rôle de catalyseur pour accroître  
la visibilité des livres canadiens  
et de leurs auteurs partout  
dans le monde.**



**[livrescanadabooks.com](http://livrescanadabooks.com)**

**ADRESSES  
UTILES**

---

**USEFUL  
ADDRESSES**

Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)  
National Association of Québec and French-Canadian Publishers  
[anel.qc.ca](http://anel.qc.ca)

Association des bibliothèques publiques du Québec  
Quebec Public Library Association  
[abpq.ca](http://abpq.ca)

Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française (ADELF)  
Association of distributors of French-language books  
[adelf.qc.ca](http://adelf.qc.ca)

Association des éditeurs de langue anglaise du Québec (AELAQ)  
Association of English-language Publishers of Quebec  
[aelaq.org](http://aelaq.org)

Association des libraires du Québec (ALQ)  
Quebec Booksellers' Association  
[alq.qc.ca](http://alq.qc.ca)

Association des presses universitaires canadiennes (APUC)  
Association of Canadian University Presses (ACUP)  
[acup-apuc.ca](http://acup-apuc.ca)

Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATTLC)  
Literary Translators' Association of Canada (LTAC)  
[attlc-ltac.org](http://attlc-ltac.org)

Association québécoise des salons du livre (AQSL)  
Quebec's Bookshows Association  
[aqsl.org](http://aqsl.org)

Société de gestion de la banque de titres de langue française (BTLF)  
[btlf.ca](http://btlf.ca)

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)  
[banq.qc.ca](http://banq.qc.ca)

Communication-Jeunesse  
[communication-jeunesse.qc.ca](http://communication-jeunesse.qc.ca)

Conseil des arts du Canada (CAC)  
Canada Council for the Arts  
[conseildesarts.ca](http://conseildesarts.ca)

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)  
[calq.gouv.qc.ca](http://calq.gouv.qc.ca)

COOPSCO  
[coopsco.com](http://coopsco.com)

De Marque — Agrégateur de livres numériques  
[demarque.com](http://demarque.com)

Fonds du livre du Canada  
Canada Book Fund  
[patrimoinecanadien.gc.ca](http://patrimoinecanadien.gc.ca)

Gestion des droits d'auteur du gouvernement du Québec  
Management of Québec government copyrights  
[droitauteur.gouv.qc.ca](http://droitauteur.gouv.qc.ca)

Illustration Québec  
[illustrationquebec.com](http://illustrationquebec.com)

Livres Canada Books  
[livrescanadabooks.com](http://livrescanadabooks.com)

Les libraires. Le portail des librairies indépendantes du Québec  
Les libraires. Quebec Independent Booksellers' Portal  
[leslibraires.ca](http://leslibraires.ca)

Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)  
[lojiq.org](http://lojiq.org)

Ministère de la Culture et des Communications du Québec  
[mcc.gouv.qc.ca](http://mcc.gouv.qc.ca)

Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC)  
[refc.ca](http://refc.ca)

Réseau des arts de la parole et des arts et initiatives littéraires (RAPAIL)  
RAPAIL, a network of spoken word and literary arts presenters  
[rapail.ca](http://rapail.ca)

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)  
[sodec.gouv.qc.ca](http://sodec.gouv.qc.ca)

Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (Copibec)  
Copyright licensing and copy reporting  
[copibec.ca](http://copibec.ca)

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)  
The Union des écrivaines et des écrivains québécois (Representing the Writers from Québec)  
[uneq.qc.ca](http://uneq.qc.ca)

Ville de Montréal  
City of Montréal  
[ville.montreal.qc.ca](http://ville.montreal.qc.ca)

## POUR UN VASTE CHOIX DE LIVRES QUÉBÉCOIS EN EUROPE

---

## FOR A WIDE SELECTION OF QUÉBEC BOOKS IN EUROPE

Les libraires ayant participé au programme de Fellowship rendez-vous mettent de l'avant des livres québécois et franco-canadiens. Vous trouverez la liste en balayant le code QR.

Booksellers that participated in the Rendez-vous Fellowship Program, shining a spotlight on Québec and French-Canadian literature. Scan the QR code to see the list.



En France, deux adresses présentent le plus vaste choix de livres québécois et franco-canadiens :

In France, two locations offer the widest choice of Quebec and French-Canadian books:

### **LIBRAIRIE DU QUÉBEC À PARIS**

30, rue Gay-Lussac  
75005 Paris, France  
Téléphone : + 1 33 1 43 54 49 02

[libraires@librairieduquebec.fr](mailto:libraires@librairieduquebec.fr)  
[librairieduquebec.fr](http://librairieduquebec.fr)

### **BIBLIOTHÈQUE GASTON MIRON – ÉTUDES QUÉBÉCOISES**

*Bibliothèque Sorbonne Nouvelle – Bâtiment A*

8, avenue de Saint-Mandé – 75012 Paris  
Téléphone : +1 33 1 45 87 78 29 – Bureau A416

[bgm@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:bgm@sorbonne-nouvelle.fr)  
[dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/bibliotheque-gaston-miron-etudes-quebecoises-bgm](http://dbu.univ-paris3.fr/bibliotheques/bibliotheque-gaston-miron-etudes-quebecoises-bgm)



## L'ÉQUIPE DE QUÉBEC ÉDITION

## THE QUÉBEC ÉDITION TEAM

**KARINE VACHON**

Directrice générale / Executive Director

**SÉBASTIEN LEFEBVRE**

Gestionnaire et responsable des projets d'exportation / Export Project Manager

**DOMINIQUE JANELLE**

Responsable du développement international / International Development Manager

**MARIE RIVIÈRE-DE ROBERTIS**

Coordonnatrice des projets internationaux / International Projects Coordinator

**AUDREY PERREAULT**

Directrice des communications et des services aux membres /  
Communications and Members Services Director

**FLORENCE FALGUEYRET**

Coordonnatrice des communications et de la promotion /  
Communications and Promotion Coordinator

**FRÉDÉRIQUE SAINT-JULIEN**

Gestionnaire de l'exportation de livres au Maghreb, en Afrique et au Moyen-Orient /  
Exportation manager for Maghreb, Africa and Middle East

## COMITÉ QUÉBEC ÉDITION

## QUÉBEC ÉDITION COMMITTEE

**ELODIE COMTOIS**, Écosociété, présidente

**MYLÈNE BOUCHARD**, La Peuplade

**FRÉDÉRIC GAUTHIER**, La Pastèque

**ALINE GIRARD-GAGET**, Éditions du Boréal

**GENEVIÈVE LAGACÉ**, Groupe HMH

**JEAN-MARIE LANLO**, L'instant même

**ANNE MIGNER-LAURIN**, Éditions du remue-ménage

**FÉLIX PHILANTROPE**, Le Quartanier

**ROLAND STRINGER**, La Montagne secrète

**NICOLAS TROST**, Les 400 coups

**ALEXANDRA VALIQUETTE**, les Éditions de Ta Mère et Québec Amérique

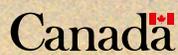


QUÉBEC  
ÉDITION

ASSOCIATION  
NATIONALE  
DES ÉDITEURS  
DE LIVRES

2514, boul. Rosemont  
Montréal (Québec) Canada H1Y 1K4

+ 1 514 273-8130  
info@anel.qc.ca  
[quebecedition.qc.ca](http://quebecedition.qc.ca)  
[anel.qc.ca](http://anel.qc.ca)



Illustrations : Myriam Wares  
Design graphique : Patricia Gaury  
Traduction : Robert Martin Evans