

WIKI-MATCH

ATELIER DE RÉDACTION COLLABORATIVE SUR WIKIPÉDIA

Deux demi-journées

23 mai - 6 juin 2023, 9h - 12h

En ligne, sur Zoom

WIKI ET LES ARTS LITTÉRAIRES
DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE

rhizome



ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES



Appel de candidatures – Wiki-match

Dans le cadre du projet « Wiki et les arts littéraires de la francophonie canadienne », l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) s'allie avec Rhizome pour la tenue, les mardis **23 mai et 6 juin 2023, de 9h à midi**, de deux demi-journées **Wiki-match – Atelier de rédaction collaborative sur Wikipédia**. Lors de ces deux demi-journées, les candidat·es sélectionné·es seront jumelé·es par groupe de deux afin de rédiger ou de bonifier les articles Wikipédia qui concernent leurs maisons d'édition.

Le fonctionnement par jumelage permettra aux membres de l'ANEL de travailler sur les articles de leurs maisons d'édition tout en se conformant aux exigences de l'encyclopédie libre Wikipédia, en évitant les conflits d'intérêt et en respectant la neutralité de point de vue. Les membres sélectionné·es bénéficieront de l'accompagnement de la formatrice et d'une wikipédiste présentes lors de ces deux demi-journées intensives.

Les membres de l'ANEL sont ainsi invité·es à soumettre leur candidature, d'ici le **28 avril 2023**, pour participer à ces deux demi-journées **Wiki-match**.

Pour participer, ceux-ci et celles-ci doivent envoyer à Frédérique Dubé, wikimédienne en résidence chez Rhizome, fdube@productionsrhizome.org :

- La **mission de leur maison d'édition**, incluant un historique de l'organisme/entreprise
- Un **dossier de presse** portant spécifiquement sur leur maison d'édition (et non sur les auteur·trices ou les oeuvres)
- Une **lettre d'intention** d'une page expliquant les raisons qui les motivent à participer au Wiki-match

Pourquoi participer au Wiki-match?

Parce que d'être sur Wikipédia – et plus largement, sur les plateformes Wikimedia – représente un moyen efficace pour augmenter sa présence et sa visibilité sur le Web.

Parce que grâce à ces deux demi-journées, chaque participant·e aura un article Wikipédia portant sur la maison d'édition qu'il·elle représente, respectant les règles et les bonnes pratiques. Chaque jumelage favorise un esprit d'entraide et de collaboration.

Parce que cette activité offre un accompagnement personnalisé et un jumelage encourageant l'enrichissement du contenu francophone de Wikipédia portant sur les arts littéraires de la francophonie canadienne.

Déroulement du Wiki-match

Le Wiki-match aura lieu les mardis **23 mai et 6 juin 2023, de 9h à midi**, sur Zoom.

Les places sont limitées : 12 candidat·es seront sélectionné·es. Il n'y a pas de frais d'inscription pour participer à cette activité.

Partie 1 - 23 mai

9h - 9h10 – Accueil et mot d'introduction

9h10 - 10h10 – Initiation à Wikipédia¹

- Wikipédia et les projets frères de la sphère Wikimedia
- 5 principes fondateurs
- Critères d'admissibilité et critères de notoriété d'un article
- Règles et recommandations
- Naviguer dans Wikipédia
 - Menus
 - Structure d'un article (biographie d'un·e auteur·e)
 - Infobox
 - Portails et catégories
- Recherche documentaire
 - Distinctions entre les sources primaires, secondaires et tertiaires
 - Ce qu'est une bonne source secondaire
- Création d'un compte utilisateur
- Exercices dirigés - Exploration des fonctions de l'éditeur de texte de Wikipédia, dont l'ajout de sources

¹ Une présentation intitulée « Découvrabilité, plateformes Wikimedia et édition » a été donnée le 13 décembre dernier aux membres de l'ANEL. Cette présentation n'est pas un préalable à la participation au Wiki-match. Ceux et celles qui n'ont pas assisté à cette activité peuvent donc présenter un dossier à l'appel de candidatures.

10h10 - 10h15 – Pause

10h15 - midi – Formation des jumelages

- Discussions par jumelage autour des sources secondaires², des informations clés à mettre de l'avant et de la structure de l'article à privilégier
- Réflexion sur les catégories et les portails à utiliser, ainsi que sur les informations à inclure dans l'infobox
- Conception du plan de travail en vue de la rédaction/bonification d'un article Wikipédia

Partie 2 - 6 juin

9h - 9h15 - Bref retour sur la partie 1

9h15 - midi – Rédaction et bonification des articles Wikipédia par jumelage

- Pour les jumelages qui font de la bonification d'articles existants, en se basant sur le plan de travail créé lors de la partie 1 du Wiki-match, ajout de nouveaux contenus et amélioration du contenu existant
- Pour les jumelages qui font de la création d'articles, travail dans le brouillon
- Cette deuxième partie se consacre entièrement à la rédaction et à la bonification des articles. La formatrice et la wikipédiste seront disponibles pour faire de l'accompagnement, répondre aux questions et résoudre les problèmes rencontrés par les participant·es.
 - Une attention particulière sera portée sur le résumé introductif et la structure des articles, sur la façon de sourcer le contenu, sur les portails et les catégories choisis, ainsi que sur l'infobox

Entre les deux demi-journées Wiki-match, les participant·es seront invité·es à poursuivre le travail amorcé durant la partie 1, afin d'être en mesure d'arriver à la partie 2 avec des questions ou des problèmes à résoudre. En avançant le travail entre les deux demi-journées, ils·elles seront également plus efficaces dans la rédaction ou la bonification des articles Wikipédia.

Vu qu'un article Wikipédia, c'est un travail en constante évolution, il est important de garder en tête qu'à la fin de ces deux demi-journées Wiki-match, les articles qui auront été créés ou bonifiés ne seront pas « terminés ». Chaque jumelage est libre de poursuivre le travail amorcé après cette journée. Il ne faut pas oublier qu'un article Wikipédia est un bien commun, la communauté wikipédienne pouvant ainsi intervenir à tout moment sur les contenus publiés.

² Les sources secondaires auront été trouvées en amont pour chaque participant·e par la wikimédienne en résidence. Celles-ci leur seront envoyées aux participant·es au plus tard le 15 mai 2023. Les participant·es s'engagent à lire attentivement ces sources secondaires avant la tenue des deux demi-journées du Wiki-match afin de faciliter le déroulement de l'activité.

Critères d'admissibilité

La maison d'édition représentée par le·la candidat·e doit respecter les [critères de notoriété des entreprises, sociétés et produits](#) de Wikipédia, soit :

- Des travaux significatifs, indépendants et publiés ont été réalisés à son sujet (au moins 2), espacés d'au moins deux ans.
- L'indépendance des sources doit permettre d'effectuer une rédaction neutre de l'article.

Il découle de ces critères les précisions suivantes :

- N'est pas considérée comme source significative et indépendante toute publication issue de la stratégie de communication de l'entreprise : réimpressions d'articles de presse, communiqués, publicités, bilan, etc.
- N'est évidemment pas considérée non plus comme source significative tout référencement de l'entreprise dans le simple but de la joindre : horaires d'ouverture, adresse, téléphone...
- La notoriété est démontrable par toute œuvre publiée notoire, quel que soit son support : journaux, livres, télévision, rapports d'organisation de consommateurs, etc.

Le·la candidat·e s'engage à être disponible les 23 mai et 6 juin 2023, de 9h à midi, et à être présent·e durant toute la durée des demi-journées du Wiki-match.

Processus de sélection

Dans les quelques jours qui suivront le 28 avril 2023, l'ANEL et Rhizome étudieront les candidatures reçues. Les membres retenu·es devront respecter les critères d'admissibilité du présent appel de candidatures et devront être disponibles les 23 mai et 6 juin 2023, de 9h à midi.

Seules les candidatures retenues seront contactées **au plus tard le 5 mai 2023**.

Pour information

Pour toute information sur le Wiki-match, les membres de l'ANEL sont prié·es de contacter Frédérique Dubé, wikimédienne en résidence chez Rhizome, à fdube@productionsrhizome.org.