



Communiqué  
Pour publication immédiate

## Le Québec à Livre Paris 2018 : une panoplie d'activités à ne pas manquer!

**Paris, le 27 février 2018** – La présence québécoise à Livre Paris sera cette année plus dynamique que jamais. Du 16 au 19 mars, Québec Édition propose une multitude d'activités et de rencontres avec près de quarante auteurs, une occasion de s'immerger réellement – ou virtuellement – dans l'univers littéraire québécois.

« La littérature francophone d'Amérique, du Québec et du Canada français, ne cesse de séduire les lecteurs français et notre participation à Livre Paris y contribue probablement pour beaucoup. Cette année, Québec Édition présentera sur son stand, lors de cet événement, le travail d'une trentaine de marques d'édition, un témoignage de l'intérêt que nous portons à ceux et celles qui sont captivés par nos ouvrages », a déclaré le président de Québec Édition et de la maison Les 400 coups, Simon de Jocas.

## Activités au stand de Québec Édition (E45)

### La toute nouvelle expérience immersive « Panoramique : 360 ° de poésie »

Québec Édition proposera « Panoramique : 360° de poésie », une expérience immersive à laquelle les visiteurs du Salon pourront accéder à l'aide d'un casque de réalité virtuelle. D'un peu plus de quatre minutes, l'expérience met en scène des extraits d'œuvres de trois poètes québécois – Véronique Cyr (*Forêt d'indices*, Les Herbes rouges), Judy Quinn (*Pas de tombeau pour les lieux*, Éditions du Noroît) et Jean-Philippe Chabot (*Comment finissent les arbres*, Éditions du Noroît) – lus par l'actrice et chanteuse Chloé Sainte-Marie.

Spectaculaires, les images qui accompagnent la poésie ont été tournées en hiver dans les parcs nationaux de la Gaspésie et du Bic, au Bas-Saint-Laurent. Des performances de la formation Bascaille et de l'artiste multidisciplinaire Magali Chouinard ajoutent une touche finale à l'univers onirique et évocateur dans lequel plongeront les spectateurs. « Panoramique : 360° de poésie » est une production de La Fabrique culturelle de Télé-Québec, en collaboration avec la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).

Il est possible de vivre l'expérience selon l'horaire suivant : le vendredi 16 mars de 11 h à 19 h, le samedi 17 mars de 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h, le dimanche 18 mars de 11 h à 19 h, et le lundi de 9 h à 11 h et de midi à 19 h.

### L'heure du conte

Les vendredi, samedi et dimanche, de 10h à 11h, profitez d'une visite avec vos petits pour vous faire raconter des histoires. De magnifiques albums jeunesse du Québec vous seront lus, et vous découvrirez des univers tantôt touchants, tantôt drôles ou d'autres fois qui portent à réfléchir. Des livres mis en images par des illustrateurs de grand talent.

### Les performances poétiques et littéraires

Le vendredi 16 mars, dès 19 h, venez apprécier les performances de trois grands poètes : Rodney Saint-Éloi (*Je suis la fille du baobab brûlé*, Mémoire d'encrier), Michel Thérien (*Des vallées nous traversent*, Éditions David) et Joël Des Rosiers (*Chaux*, Triptyque).

Le samedi 17 mars, à compter de 19 h, l'auteure et éditrice Mylène Bouchard (La Peuplade) vous invite à une soirée de lecture avec Mustapha Fahmi (*La Leçon de Rosalinde*, La Peuplade), Paul Kawczak (*Un long soir*, La Peuplade), Christian Guay-Poliquin (*Le poids de la neige*, La Peuplade / L'Observatoire), Denise Desautels (*D'où surgit parfois un bras d'horizon*, Éditions du Noroît) et Jean-Philippe Chabot (*Le livre de bois*, Le Quartanier).

## La conférence participative « Créer le meilleur de soi : une pratique sacrée au cœur du quotidien »

Le samedi 17 mars, de 13h à 14h, Manon Lavoie, coach certifiée en créativité et psychologie positive, présente une conférence participative sur ce que représente le bien-être par la créativité, les bienfaits de la créativité au quotidien ainsi que ce qu'est une pratique permettant de créer le meilleur de soi. Quels sont les freins qui nous empêchent de nous le permettre et comment les déjouer? Elle donnera des exemples concrets de pratiques personnelles et des premiers pas à faire pour instaurer cette créativité au quotidien de façon cohérente avec qui nous sommes et notre réalité. Tous pourront poser des questions pour repartir inspirés et prêts à passer à l'action, un pas à la fois. Manon Lavoie est l'auteure du livre *Créer le meilleur de soi* et du carnet *Cultiver une vie inspirée* (Éditions德鲁ide).

## Les activités de réseautage

Le jeudi 15 mars, la Délégation générale du Québec à Paris offrira une réception au stand de Québec Édition, pour l'inauguration du Salon. Lors de cette soirée, la Fédération France-Québec remettra officiellement le prix France-Québec 2017 à Christian Guay-Poliquin (*Le poids de la neige*, *La Peuplade / L'Observatoire*), et annoncera les finalistes de l'édition 2018. Chaque année, une centaine de personnes assistent à cette soirée qui suscite de formidables rencontres.

Le lundi 19 mars, à 11 h, Québec Édition profite de la demi-journée des professionnels pour vous convier à une activité de réseautage. Vous êtes libraires, diffuseurs, distributeurs, éditeurs, bibliothécaires, journalistes, traducteurs, représentants d'associations nationales ou régionales, acteurs du numérique, responsables de salons du livre, de foires ou de festivals littéraires? Venez échanger avec les éditeurs et les auteurs du Québec et du Canada! Une activité qui vise à favoriser le développement de contacts et de nouveaux partenariats.

## Animation sur la Grande scène

« Paysages littéraires », le dimanche 18 mars, de 17h à 18 h

Le territoire fabrique-t-il le regard? L'écriture témoigne-t-elle du lieu d'où elle surgit? Le paysage est-il davantage qu'un décor? Une rencontre géographique et poétique pour voyager entre la Normandie, le Québec et les plaines de Sibérie, pour se transporter de la terre au Ciel... Avec Patrick Grainville (*Le Seuil*), Victor Remizov (*Belfond*), et les auteurs québécois **Christian Guay-Poliquin** (*Le poids de la neige*, *La Peuplade / L'Observatoire*) et **Hubert Reeves** (*Le Seuil*).

## Dédicaces au stand de Québec Édition

Près de quarante auteurs dédicaceront au stand de Québec Édition. Parmi ceux-ci, **Éric Plamondon**, dont le roman *Taqawan* (Le Quartanier / Quidam) a été sélectionné pour le Prix des libraires 2018; **Stéphane Larue**, lauréat du prix Senghor 2017 pour *Le plongeur* (Le Quartanier); le romancier **Christian Guay-Poliquin**, lauréat du Prix France-Québec 2017 pour *Le poids de la neige* (La Peuplade / L'Observatoire) ; **Michèle Plomer**, auteure du bouleversant roman *Étincelle* (Marchand de feuilles); la renommée poète **Hélène Dorion** (*L'étreinte des vents*, *Druide*); l'illustratrice **Marylin Faucher** (*Un ami lumineux*, *La courte échelle*); **Manon Lavoie**, coach en créativité et en psychologie positive, auteure du guide *Créer le meilleur de soi* (*Druide*); et les essayistes **Suzanne Zaccour** et **Michaël Lessard**, qui ont dirigé ensemble le *Dictionnaire critique du sexisme linguistique* (Somme toute). Les séances de signatures de tous les auteurs qui seront présents sont déjà indiquées sur le [site web de Livre Paris](#).

## Québec Édition

Québec Édition est un comité de l'Association nationale des éditeurs de livres dédié au rayonnement international de l'édition québécoise et franco-canadienne. Il soutient les activités d'exportation des éditeurs en organisant des stands collectifs dans les principaux salons et foires du livre à travers le monde. Le comité se consacre également au développement d'un réseau de contacts destinés à aider les professionnels de l'édition à faire connaître leur production sur les marchés internationaux en organisant des missions commerciales à l'étranger, le programme d'accueil Rendez-vous et des projets spéciaux d'envergure. Les activités de Québec Édition sont principalement soutenues par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).

La participation de Québec Édition au salon Livre Paris est réalisée avec l'appui de la SODEC, de la Délégation générale du Québec à Paris, du Conseil des arts du Canada et du gouvernement du Canada. Plusieurs auteurs bénéficient de l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec et des Offices jeunesse internationaux du Québec.

Renseignements :

Jo Ann Champagne

Communications Jo Ann Champagne Inc.

joannchampagne@icloud.com

+ 33 (0) 7 84 48 31 66

## Maisons d'éditions représentées sur le stand Québec Édition :

- Alto
- Béliveau éditeur
- David
- Éditions de l'Homme
- Éditions de la Pleine Lune
- Éditions de Mortagne
- Les éditions des Plaines
- Éditions Druide
- Éditions du CHU Sainte-Justine
- Éditions du passage
- Éditions Écosociété
- Éditions La Peuplade
- Éditions 400 coups
- Éditions Médiaspaul
- Éditions Somme toute
- Fides
- Groupe d'édition La courte échelle
- Groupe Librex
- Groupe Nota bene
- Guides de voyage Ulysse
- Marchand de feuilles
- Mémoire d'encrier
- Presses de l'Université de Montréal
- Presses de l'Université du Québec
- Presses de l'Université Laval
- Le Quartanier
- Québec Amérique
- Septentrion
- Et le magazine littéraire *Lettres québécoises*

## Les auteurs en dédicaces au stand de Québec Édition

L'horaire des dédicaces est indiqué sur le [site web de Livre Paris](#).

### Jean-Marc Barreau

Titre : *Soins palliatifs, accompagner pour vivre*, Médiaspaul

Bio : Jean-Marc Barreau est accompagnateur spirituel depuis plus de cinq ans à l'unité de soins palliatifs de l'Hôpital Marie-Clarac de Montréal. Il est professeur associé à l'Institut d'études religieuses de l'Université de Montréal et donne de nombreuses conférences aussi bien en France qu'au Québec. Son approche globale et anthropologique de la fin de vie fait désormais référence dans les milieux médicaux et hospitaliers.

### Stefania Becheanu

Titre : *Silence-décomposition. À l'écoute d'une ville*, Nota bene

Bio : Stefania Becheanu est plasticienne sonore. Née en Roumanie, elle vit en France. Son travail explore différents thèmes comme ceux de l'identité, du voyage, de l'introspection, de la communication. Le paysage sonore fait partie intégrante de ses recherches et de ses projets. Elle intervient au sein de l'École supérieure d'art de Lorraine en tant que chargée de projets pluridisciplinaires pour faire émerger des collaborations artistiques entre les Pôles Arts plastiques et Musique et Danse.

### Felix-Antoine Boutin

Titre : *Koalas - Un animal (mort) - Petit guide pour disparaître doucement*, Triptyque

Bio : Félix-Antoine Boutin est diplômé en interprétation de l'École nationale de théâtre de Montréal. À sa sortie de l'École en 2012, il fonde la compagnie Création dans la chambre pour laquelle il écrit et met en scène des spectacles se démarquant par la qualité de leur signature plastique et la force du langage symbolique utilisé. Faisant émerger des univers en constante transformation, « des espaces de doute où les êtres ont la liberté de ne pas être définis », l'artiste pluridisciplinaire embrasse la perméabilité des êtres dans le but de reconfigurer un monde plus collectif qu'individualiste.

### Annabelle Boyer

Titre : *L'ABC des réseaux sociaux*, Béliveau Éditeur

Bio : Spécialiste du développement organisationnel, Annabelle Boyer intervient en mobilisation du capital humain et en dynamique d'équipe. Annabelle Boyer détient un baccalauréat en génagogie (consolidation d'équipe) de même qu'une maîtrise en administration, concentration intervention et changement organisationnel. Elle est CRHA, membre de l'Ordre des conseillers en ressources humaines.



## Catherine Buquet

Titre : *Sous le parapluie*, Les 400 coups

Bio : Catherine Buquet est née en 1975 et les livres qui l'ont accaparée petite ne l'ont jamais quittée. Après des études de Lettres Modernes, elle devient professeur de français et se met à écrire. *Sous le parapluie* est son premier album.

## Jean-Philippe Chabot

Titre : *Le livre de bois*, Le Quartanier

Bio : Jean-Philippe Chabot est né à Lac-Saint-Charles en 1988. Il a cofondé en 2012 la revue *Fermaille*, dont il a été tiré une anthologie chez Mout éditions. Il détient une maîtrise en études littéraires de l'UQAM. Son mémoire interroge les dynamiques de transmission et de filiation à partir de la littérature et du folklore québécois. En 2017, il a fait paraître au Noroît un livre de poèmes intitulé *Comment finissent les arbres*. Il enseigne la littérature et le français au Cégep de Rimouski. *Le livre de bois* est son premier roman.

## Denise Desautel

Titre : *D'où surgit parfois un bras d'horizon*, Le Noroît

Bio : Depuis 1975, Denise Desautel a publié une vingtaine d'ouvrages de poésie qui lui ont valu de nombreux prix littéraires. Elle a collaboré à une quinzaine de livres d'artistes réalisés, à Montréal, aux Éditions Roselin et, en France, chez plusieurs éditeurs. Une anthologie de son travail poétique, *Mémoires parallèles — choix et présentation de Paul Chamberland —*, a été publiée au Noroît en 2004 et *The Night Will Be insistent, Selected Poems : 1987-2002 —* traduction de Daniel Sloate — est paru en 2006 chez Guernica, à Toronto.

## Joël Des Rosiers

Titre : *Chaux*, Triptyque

Bio : Poète, essayiste et psychiatre, Joël Des Rosiers est né aux Cayes (Haïti) en 1951, et vit au Québec depuis l'adolescence. Son œuvre a reçu de nombreux prix et distinctions, notamment le Prix du Festival international de poésie et le Grand Prix du livre de Montréal pour *Vétiver* (1999), le prix MLA for Independent Scholars pour *Métaspora. Essai sur les patries intimes* (2013) et le Prix FETKANN! de la Poésie pour *Chaux* (2015). En 2011, le Prix Athanase-David lui est décerné pour l'ensemble de son œuvre. Joël Des Rosiers est membre de l'Académie des lettres du Québec.

## Hélène Dorion

Titre : *L'étreinte des vents*, Druide

Bio : Hélène Dorion a publié plus de trente livres (récits, poésie, essais, album jeunesse) qui ont été traduits dans une quinzaine de pays et pour lesquels elle a remporté de

nombreux prix prestigieux, notamment les prix du Gouverneur général du Canada, Anne-Hébert, Alain-Grandbois, Mallarmé, Charles-Vildrac, Aliénor, Wallonie-Bruxelles et Léopold-Senghor.

### Mustapha Fahmi

Titre : *La leçon de Rosalinde*, La Peuplade

Bio : Détenant une licence ès lettres en études anglaises de l'Université Hassan II de Casablanca au Maroc, une maîtrise en littérature anglaise de l'Université de Montréal ainsi qu'un PH. D. en littérature anglaise des Universités de Montréal et McGill, Mustapha Fahmi est un spécialiste de renommée internationale de Shakespeare et est l'auteur de plusieurs publications.

### Marilyn Faucher

Titre : *Un ami lumineux*, La courte échelle

Bio : Marilyn Faucher a obtenu un baccalauréat en design graphique à l'UQAM en 2013, volet illustration. Le jour, elle travaille comme graphiste, et le soir, elle met son chapeau d'illustratrice. Son style contemporain se conjugue à des techniques traditionnelles pour donner des illustrations d'une grande sensibilité aux couleurs vibrantes. Elle adore le rouge, l'automne, la forêt et le vélo et ne peut s'empêcher de parler aux animaux qu'elle croise sur son chemin. Elle n'a pas perdu l'espoir de découvrir un monde secret.

### Marcel Fournier

Titre : *Les Officiers des troupes de la Marine au Canada*, Septentrion

Bio : Historien, conférencier et généalogiste émérite, Marcel Fournier est aussi l'auteur d'une trentaine de publications et d'une centaine d'articles en histoire et en généalogie. Membre titulaire de l'Académie internationale de généalogie et officier de l'Ordre des arts et des lettres de la République française, il a reçu de nombreux prix et distinctions pour l'ensemble de son œuvre.

### Christian Guay-Poliquin

Titre : *Le poids de la neige*, La Peuplade / L'Observatoire

Bio : Né à Saint-Armand, en 1982, Christian Guay-Poliquin croit que les arts du récit sont intimement liés à la vie pratique et à une attention particulière aux détails. Son deuxième roman, *Le poids de la neige*, s'est mérité plusieurs prix littéraires : Prix littéraire du Gouverneur du Canada; Prix France-Québec; Prix Ringuet; Prix littéraire des collégiens du Québec; Prix de la relève Montérégie; Prix des lycéens AIEQ Suède – Estonie – Barcelone.

## Ariane Hébert

Titre : *Anxiété la boîte à outils*, éditions de Mortagne

Bio : Ariane Hébert a fondé LA BOÎTE À PSY pour répondre aux besoins des individus et des familles aux prises avec des défis particuliers. L'auteure s'est spécialisée en évaluation de la santé mentale auprès d'une clientèle adulte et enfant. Mère de deux enfants atteints de TDA/H, elle est également chargée de cours, chroniqueuse, et psychologue en milieu scolaire et en bureau privé. À ce jour, elle est convaincue que son métier est (tout juste après celui de maman) le plus beau métier du monde...

## Pascal Hérault

Titre : *Le voyage de monsieur Lapin*, Les 400 coups

Bio : Pascal Hérault est né à Paris. Après des études de lettres à La Sorbonne qui l'ont conduit à s'intéresser aux chroniques d'art de Guillaume Apollinaire, il se tourne vers l'enseignement et le jazz. Parallèlement à ces activités, il participe à de nombreuses revues littéraires où il publie des nouvelles et des chroniques de lecture; il anime aussi des cafés littéraires à Paris et lance des « promenades-lectures » au sein d'une association culturelle. Après la publication d'un recueil de nouvelles, il se lance dans l'écriture pour la jeunesse.

## Rachel Killick

Titre : *Albertine en cinq temps de Michel Tremblay : genèse et mise en scène*, Presse de l'Université de Montréal

Bio : Rachel Killick, professeure émérite de l'Université de Leeds, Royaume-Uni, s'intéresse depuis vingt ans à l'œuvre de Michel Tremblay et à la société et la culture québécoise. Ses nombreuses publications, y compris une édition critique des *Belles-Sœurs* préparée à l'intention des étudiants de langue anglaise, lui ont valu en 2004 l'attribution de l'Ordre des francophones d'Amérique par le Gouvernement du Québec.

## Manon Lavoie

Titre : *Créer le meilleur de soi – Une pratique puissante pour une vie pleine de sens et de joie*, Druide

Bio : Manon Lavoie, fondatrice de M comme Muses, est coach certifiée en créativité et en psychologie positive. Son approche unique a été citée dans plusieurs médias, dont *La Presse*, *Les Affaires Plus*, *Coup de pouce*, *Châtelaine*, *Le Journal de Montréal*. Ex-conseillère en communications dans de grandes entreprises, elle a réinventé sa vie pour la rendre plus belle, plus riche et plus significative. Son premier livre, *Créer le meilleur de soi*, est accompagné du *Carnet de Muse 1 – Cultiver une vie inspirée*.

## Anne Legaré

Titre : *Le Québec, une nation imaginaire*, Les Presses de l'Université de Montréal

Bio : Anne Legaré est professeure retraitée du Département de science politique de l'Université du Québec à Montréal. De 1995 à 1999, elle a exercé à Paris les fonctions de secrétaire générale du Centre de coopération interuniversitaire franco-québécois. Elle a été déléguée du Québec en Nouvelle-Angleterre et a représenté le Québec à New York et à Washington de 1994 à 1996. Son dernier ouvrage, *Le Québec, otage de ses alliés. Les relations du Québec avec la France et les États-Unis*, a été couronné du prix Richard-Arès.

## Samuel Larochelle

Titre : *Lilie, Tome 1 – L'apprentie parfaite*, éditions Druides

Bio : Samuel Larochelle est un hyperactif de l'écriture. Il cumule les collaborations avec plus d'une quinzaine de médias (dont *La Presse*, *HuffPost Québec*, *L'actualité*, *Châtelaine*, *Nightlife*, *Fugues*, *Les Débrouillards*) en plus de publier des romans et des nouvelles. Écrivant au même rythme que ses cheveux poussent, cet Abitibien de naissance met à profit sa sensibilité, sa rigueur et sa soif d'originalité, chaque fois qu'il prend la plume. *Lilie, l'apprentie parfaite* est son premier roman pour les adolescents.

## Stéphane Larue

Titre : *Le plongeur*, Le Quartanier

Bio : Stéphane Larue est né à Longueuil en 1983. Il détient une maîtrise en littérature comparée de l'Université de Montréal. Il travaille dans le milieu de la restauration depuis une quinzaine d'années. Il vit à Montréal. *Le plongeur* est son premier livre. Il lui a valu les honneurs suivants : Prix des libraires du Québec 2017; Prix Senghor 2017; finaliste au Prix littéraire des collégiens du Québec 2018; finaliste aux Prix du Gouverneur général du Canada 2017.

## Jocelyne Mallet-Parent

Titre : *Basculer dans l'enfer*, Éditions David

Bio : D'origine acadienne, Jocelyne Mallet-Parent vit en Gaspésie. Après une brillante carrière dans le monde de l'éducation au Nouveau-Brunswick, elle a publié cinq romans dont le premier, *Sous le même soleil*, lui a valu le prix France-Acadie. Son plus récent livre, *Le silence de la Restigouche* (David, 2015), a figuré en 2016 sur la liste des « Incontournables » de Radio-Canada.

## Philippe Martins

Titre : *Les aventures de Tiki Preston*, Éditions de Mortagne

Bio : Collaborateur à nombre de productions comme créateur, concepteur, scénariste ou dialoguiste (Télévision, radio, publicité, internet...). Il a dirigé plusieurs applications

numériques comme directeur créatif ou artistique toujours pour les enfants. Une année, Philippe a mis en scène deux personnages : un gros monsieur et une grand-mère. Que faire d'eux ? Une série d'aventures ! Le monsieur allait être un cryptozoologue parcourant les continents avec sa grand-mère! C'était parti pour Philippe Martins.

### Monia Mazigh

Titre : Du pain et du jasmin, Éditions David

Bio : Dr. Monia Mazigh est auteure, romancière et militante pour les droits de la personne. Elle parle couramment l'arabe, le français et l'anglais et détient un doctorat en finance de l'Université de McGill. Elle a publié un livre intitulé : Les larmes emprisonnées qui raconte son expérience après l'arrestation de son mari Maher Arar et sa lutte pour rétablir sa réputation. En 2011, elle a publié Miroirs et mirages, un roman sur les femmes musulmanes; en 2015, Du pain et du jasmin, un roman portant sur les événements du Printemps arabe. Tous les livres de Monia Mazigh ont été traduits en anglais.

### Dimitri Nasrallah

Titre : *Niko*, La Peuplade

Bio : Né au Liban en 1977, Dimitri Nasrallah est écrivain, traducteur et éditeur, et vit à Montréal. Il est l'auteur de deux romans, *Blackbodying* et *Niko* pour lequel il a reçu le Hugh MacLennan Prize.

### Thierry Pardo

Titre : *Petite géographie de la fuite*, Le passage / *Une éducation sans école*, Écosociété

Bio : Thierry Pardo est titulaire d'un doctorat en éducation et chercheur associé au Centre de recherche en éducation et formation relatives à l'environnement et à l'écocitoyenneté de l'Université du Québec à Montréal. Il a fait de l'éducation et des pédagogies alternatives son domaine d'expertise, et a publié plusieurs articles et ouvrages sur le sujet, dont *Une éducation sans école* (éditions Écosociété, 2014) et *La pédagogie de l'ailleurs ou pourquoi voyager avec ses enfants* (éditions Michel Brûlé, 2011).

### Pascale Patte-Wilbert

Titre : *Apprivoiser le stress*, Éditions de Mortagne

Bio : Pascale Patte-Wilbert est somatothérapeute-sophrologue, praticienne de PNL (programmation neurolinguistique), praticienne d'ennéagramme, et a reçu une certification de fin d'études en psychologie générale. Elle exerce en cabinet pour des consultations individuelles, anime des cours collectifs de sophro-relaxation et propose des formations en gestion du stress. Son but : aider chacun à progresser pas à pas sur le chemin du mieux-être.

## Éric Plamondon

Titres : *Donnacona*, *Le Quartanier*; *Taqawan*, *Le Quartanier / Quidam*

Bio : Éric Plamondon est né à Québec en 1969 et vit dans la région de Bordeaux. Il est l'auteur de *Donnacona* (2017), de *Taqawan* (2017) et de la trilogie *1984 : Hongrie-Hollywood Express* (2011), *Mayonnaise* (2012) et *Pomme S* (2013). Sortie en France chez Phébus, la trilogie *1984* est en cours de parution en anglais, chez Véhicule Press, dans une traduction de Dimitri Nasrallah.

## Michèle Plomer

Titre : *Étincelle*, *Marchand de feuilles*

Bio : Michèle Plomer est née à Montréal d'une mère acadienne et d'un père britannique. Elle est l'auteure des romans *Étincelle*, HKPQ (prix France-Québec 2010), *Le jardin sablier* (mention spéciale au prix Anne-Hébert 2007, lauréat du prix Alfred-DesRochers 2007, finaliste au prix Archambault 2007) et de la trilogie *Dragonville*, tous parus aux éditions Marchand de feuilles. Son écriture se nourrit des géographies des Cantons-de-l'Est au Québec, où elle réside aujourd'hui, et de la Chine du Sud, dont elle s'est éprise lors d'un contrat d'enseignement de trois mois à l'université de Shenzhen qui s'est transformé en un séjour de quelques années. Selon le magazine *L'actualité*, Michèle Plomer compte parmi les « 35 nouvelles voix qui secouent le roman québécois ».

## Olivier Sylvestre

Titre : *Noms fictifs*, *Hamac* (Septentrion)

Bio : Olivier Sylvestre est détenteur d'un baccalauréat en criminologie et d'un diplôme d'écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada. Auteur et traducteur, sa première pièce, *La beauté du monde*, a gagné le prix Gratien-Gélinas et a été finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général. Il oeuvre comme intervenant en dépendance à Montréal depuis 2006. En 2015, il a fondé la compagnie *Le Dôme — créations théâtrales* avec l'auteure Nathalie Boisvert et le metteur en scène Frédéric Sasseville-Painchaud.

## Michel Thérien

Titre : *Des vallées nous traversent*, Éditions David

Bio : Originaire d'Ottawa, Michel Thérien se consacre depuis plus de vingt ans à l'écriture et à la promotion de la poésie. Plusieurs de ses livres ont été traduits et ont reçu divers prix et reconnaissances. *Des vallées nous traversent* est son dixième recueil.

## Micheline Tremblay

Titre : *Léa. J'ai la mémoire chagrine*, éditions David

Bio : Née à Montréal, Micheline Tremblay a enseigné la littérature, le cinéma et le français à l'Université Laurentienne de Sudbury. Après s'être intéressée, avec son conjoint Guy Gaudreau, à l'œuvre d'Harry Bernard et à sa correspondance avec Alfred DesRochers et Simone Routier, deux poètes québécois reconnus, elle a publié en 2008, chez David, *La Fille du concierge*, un récit sur la vie des jeunes filles avant la Révolution tranquille. *Léa - J'ai la mémoire chagrine* est son premier roman (2017).

## Mathieu Villeneuve

Titre : *Borealium tremens*, La Peuplade

Bio : Mathieu Villeneuve est né à Chicoutimi en 1990. Descendant de bûcherons et de paysans, il a grandi entouré par les légendes de bois et les tragédies de campagne. *Borealium tremens* est son premier roman.

## Audrée Wilhelmy

Titre : *Le corps des bêtes*, Leméac / Grasset

Audrée Wilhelmy est une écrivaine québécoise née à Cap-Rouge (Québec) qui habite à Montréal. Son premier roman, *Oss* (Leméac, 2011), a été finaliste aux Prix du Gouverneur général du Canada. Son deuxième roman, *Les Sangs*, a été publié chez Leméac en 2013, puis chez Grasset en 2015. Finaliste aux Prix des libraires du Québec, pour le prix France-Québec, pour le prix Marie-Claire du roman féminin et pour le prix des lecteurs de l'hebdo, il a remporté ex æquo le prix Sade 2015, qui souligne entre autres le caractère érotique et résolument moderne du roman. Elle a terminé, en décembre 2015, un doctorat en études et pratiques des arts à l'Université du Québec à Montréal. Elle se consacre désormais à l'écriture romanesque.