



Pour publication immédiate

## **Le Québec à l'honneur au Congrès des bibliothécaires de France**

Montréal, 14 juin 2017 — Cette année est, sans aucun doute, une grande année pour la littérature québécoise à l'international : après avoir été à l'honneur au Salon du livre de Genève en avril dernier, le livre québécois sera sous les projecteurs au Congrès des bibliothécaires de France, à Paris (Porte de Versailles), du 15 au 18 juin prochain.

Au stand de Québec Édition, pas moins de 23 maisons d'édition seront représentées, ce qui permettra aux bibliothécaires français de découvrir ou de redécouvrir un vaste panorama de genres : essai, littérature jeunesse, fiction, conte, guide de voyage, littérature de l'imaginaire, beau-livre, etc. Un numéro spécial de la revue *Collections* sera remis aux visiteurs, alors que des conférences et des expositions permettront aux participants de s'immerger dans l'œuvre d'un créateur ou dans le catalogue d'un éditeur.

« La mise à l'honneur du Québec au Congrès des bibliothécaires de France représente une occasion unique de tisser des liens plus étroits avec les bibliothécaires français et d'exposer toute la richesse de l'édition québécoise auprès de ce public particulier, un public qui peut grandement contribuer à faire connaître davantage outre-Atlantique les livres d'ici », souligne Simon de Jocas (Les 400 coups), président de Québec Édition.

### **Des publications qui mettent de l'avant le livre québécois**

Pour l'occasion, l'ANEL a préparé un numéro spécial de la revue *Collections*, créé sur mesure pour les bibliothécaires français. Distribué gratuitement, le numéro contient des articles sur l'édition québécoise, des entretiens avec des auteurs et présente une sélection de titres des maisons participantes. Découvrez-le sur le tout nouveau [site web de Collections](#).

En outre, avec sa nouvelle maquette, [Bibliothèque\(s\), la revue de l'ABE](#), présente un double numéro (nos 88/89) sur le thème du Congrès, « Inégalités territoriales », et sur le Québec. La publication propose des articles sur la politique de la lecture et du livre du gouvernement du Québec, des présentations de bibliothèques québécoises et sur le prêt numérique en bibliothèques, ainsi que des encadrés sur l'édition québécoise et ses auteurs, etc.

## Des animations et des expositions

En plus de pouvoir rencontrer des éditeurs et de se procurer de nombreux ouvrages sur le stand de Québec Édition, organisé en collaboration avec la Librairie du Québec à Paris, les visiteurs pourront assister à trois animations québécoises :

- Jeudi 15 juin à 13 h 30 : Une rencontre avec Éric Dupont (*La fiancée américaine*, Marchand de feuilles/J'ai Lu) animée par Anne-Isabelle Tremblay, de la Librairie du Québec, abordera l'œuvre de l'auteur, mais aussi la littérature québécoise plus largement.
- Jeudi 15 juin à 14 h : Les Éditions Alire proposeront une présentation sur les outils pour comprendre la diversité et l'offre en littérature de genres au Québec.
- Samedi 17 juin de 10 h 30 : Les 400 coups seront de la partie avec une présentation sous le titre de « Les 400 coups, un éditeur audacieux! »

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à consulter la [programmation du Congrès](#).

Aussi, pendant toute la durée du congrès, deux expositions se tiendront dans la grande salle de conférence. La première présentera douze illustrations originales de Marion Arbona extraites du livre *Fred Petitchaminou* (Éditions de La Bagnole, texte de Christiane Duchesne). La deuxième proposera une histoire du Québec à travers différents titres du catalogue des Éditions du Septentrion.

## À propos de L'ANEL et de Québec Édition

Créée en 1992 et regroupant une centaine de maisons d'édition littéraire, culturelle, générale et scolaire de langue française, l'Association nationale des éditeurs de livres encourage le développement d'une édition nationale et favorise sa promotion et sa diffusion. Elle prône la liberté d'expression, le respect du droit d'auteur et l'accès universel au livre comme soutien à la connaissance et outil d'apprentissage. L'ANEL est l'organisme de représentation de l'édition de langue française dans le milieu culturel et auprès des instances politiques.

Québec Édition est un comité de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) dédié au rayonnement international de l'édition québécoise et canadienne de langue française. Québec Édition soutient les activités d'exportation des éditeurs en organisant des stands collectifs dans les principaux salons et foires du livre à travers le monde. Le comité se consacre également au développement d'un réseau de contacts destinés à aider les professionnels de l'édition à faire connaître leur production sur les marchés internationaux en participant, entre autres, à des missions commerciales à l'étranger et en accueillant des partenaires de divers pays.

- 30 -

Sources :

Sylvie Bellemare, chargée de communication  
Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) et Québec Édition  
514 273-8130, poste 231 | [sbellemare@anel.qc.ca](mailto:sbellemare@anel.qc.ca)