

***Collections* : une revue en plein essor**

Montréal, le 13 octobre 2015 – L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) lance cet automne le cinquième numéro du volume 2 de la revue *Collections* qui porte sur la littérature contemporaine. Un numéro riche et fascinant, à l'image de la production littéraire d'ici!

« Je fréquente ce merveilleux monde du livre depuis déjà quelques décennies et des projets comme *Collections* me permettent de constater à quel point l'édition québécoise a connu une extraordinaire évolution en matière de qualité et d'originalité », dit Nicole Saint-Jean, présidente de l'ANEL.

La revue *Collections*, publiée 6 fois par année, a pour mission de faire découvrir des livres québécois et franco-canadiens à 1000 bibliothèques à travers la province, ainsi qu'à 200 librairies agréées. Le numéro complet du mois de septembre aborde la littérature contemporaine sous toutes ses formes : les nouveautés de l'automne la littérature autochtone, le livre québécois à l'étranger, l'hybridité littéraire, la nouvelle et la relation auteur-éditeur selon 11 auteurs.

En 2015, les numéros ont porté sur des thématiques variées : santé et bien-être, voyage, lectures d'été, poésie et théâtre, littérature contemporaine. L'édition de novembre prochain sera consacrée à la littérature et à l'imaginaire, soit la science-fiction, le fantastique et la fantasy.

De plus, il est maintenant possible pour le public de s'abonner à la revue *Collections*. En effet, un extrait du numéro de septembre a été inséré dans le journal *Le Devoir* du samedi 26 septembre et présentait un coupon d'abonnement. Cet encart, dédié à la rentrée littéraire 2015, a été distribué à 54 000 lecteurs, abonnés et acheteurs en kiosque.

En plein essor, *Collections* continue de se développer, si bien que la revue est régulièrement enrichie de nouveaux contenus. En plus des articles et des entretiens qui explorent la thématique de chaque numéro, on retrouve désormais une section dédiée à la littérature jeunesse, une bande dessinée réalisée en collaboration avec les étudiants du programme de bande dessinée de l'Université du Québec en Outaouais, ainsi qu'une section sur les parutions à venir. Pour le volume 3, il sera aussi possible de lire des dossiers sur le milieu du livre québécois et franco-canadien.

À propos de l'ANEL

Créée en 1992 et regroupant une centaine de maisons d'édition littéraire, culturelle, générale et scolaire de langue française, l'Association nationale des éditeurs de livres encourage le développement d'une édition nationale et favorise sa promotion et sa diffusion. Elle prône la liberté d'expression, le respect du droit d'auteur et l'accès universel au livre comme soutien à la connaissance et outil d'apprentissage. L'ANEL est l'organisme de représentation de l'édition de langue française dans le milieu culturel et auprès des instances politiques.

Les activités de l'ANEL sont principalement soutenues par le gouvernement du Canada, la Société de développement des industries culturelles (SODEC), le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.

Renseignements :

Sylvie Bellemare, chargée de communication ANEL
514 273-8130, poste 231 / sbellemare@anel.qc.ca