

Quand édition et cinéma s'accordent Jonathan Guilbault des Éditions Novalis sur le Jury œcuménique à Cannes

Montréal, le 13 mai 2015 – En cette journée d'ouverture du prestigieux Festival de Cannes, l'Association nationale des éditeurs de livres tient à souligner la présence de l'éditeur Jonathan Guilbault (éditions Novalis) sur le Jury œcuménique de l'événement qui se tiendra jusqu'au 24 mai prochain. Éditeur délégué aux éditions Novalis spécialisées dans le livre et le périodique religieux, Jonathan Guilbault est diplômé en littérature française (Université de Montréal), en philosophie (Université Pontificale du Latran), en communication (UQAM) et en théologie (Institut théologique de Montréal). En plus de son travail auprès de cette maison d'édition membre de l'ANEL, il œuvre depuis 2013 comme critique de cinéma pour Mediafilm, organisme membre de SIGNIS via Communication et Société. Après avoir commenté régulièrement le fait religieux aux pages « Débats » du journal *La Presse*, il anime actuellement un blogue *Les carnets du parvis* dédié aux liens entre culture et foi.

Présent à Cannes depuis 1974, le Jury œcuménique est invité par le Festival à remettre des prix et des mentions spéciales à des films de la compétition officielle. Ses six membres, issus de cultures et de pays différents et renouvelés chaque année, sont compétents dans le domaine du cinéma comme journalistes, critiques, théologiens, chercheurs, ou enseignants. Ils se réunissent à diverses reprises durant le Festival, analysent, commentent les films et délibèrent en toute indépendance. Le Jury œcuménique propose un regard particulier sur les films. Il distingue des œuvres de qualité artistique qui sont des témoignages sur ce que le cinéma peut nous révéler de la profondeur de l'homme. Il attire l'attention sur des œuvres aux qualités humaines qui touchent à la dimension spirituelle de notre existence, telles que justice, dignité de tout être humain, respect de l'environnement, paix, solidarité, et réconciliation.

Le film franco-mauritanien *Timbuktu* du réalisateur **Abderrahmane Sissako** remportait l'an dernier le prix du Jury œcuménique. Parmi les lauréats passés, mentionnons *Des hommes et des dieux* de Xavier Beauvois (2010), *Adoration* d'Étom Egoyan (2008), *Tout sur ma mère* de Pedro Almodovar (1999) ou *Jésus de Montréal* de Denys Arcand (1989). Pour connaître tous les films lauréats du jury œcuménique, consultez le site internet du jury à l'adresse suivante : <http://cannes.juryoecumenique.org/palmares/>

Créée en 1992 et regroupant une centaine de maisons d'édition littéraire, culturelle, générale et scolaire de langue française, l'Association nationale des éditeurs de livres encourage le développement d'une édition nationale et favorise sa promotion et sa diffusion. Elle prône la liberté d'expression, le respect du droit d'auteur et l'accès universel au livre comme soutien à la connaissance et outil d'apprentissage. L'ANEL est l'organisme de représentation de l'édition de langue française dans le milieu culturel et auprès des instances politiques.