

Pour diffusion immédiate

**Immense succès pour Québec Édition à la Foire du livre de Bruxelles
Une hausse de ventes de près de 20 %!**

Montréal, le 27 février 2014 – La Foire du livre de Bruxelles, qui s’est terminée lundi, a été un véritable succès pour Québec Édition, qui a enregistré une hausse de ventes de près de 20 % par rapport à 2013. Les visiteurs belges ont été enchantés par la thématique « bande dessinée » mise de l’avant au stand. Ils ont d’ailleurs eu la chance de rencontrer neuf bédéistes et sept auteurs littéraires.

« Nous sommes ravis d’avoir participé pour la première fois cette année à la Foire du livre de Bruxelles. Rencontrer le public belge et les acteurs du livre en Belgique, fut très enrichissant et nous a permis d’établir les bases de relations pérennes. Nous remercions particulièrement les libraires du stand qui par leur connaissance des titres et leur implication ont fait de cette édition un succès autant commercial que communicationnel », Elisabeth Tielemans, responsable des éditions La Pastèque pour la France.

Outre la bd et le roman graphique, la littérature contemporaine québécoise a suscité beaucoup d’intérêt. Parmi les titres meilleurs vendeurs, on trouve notamment *Jane, le renard et moi* (La Pastèque), *Brouillard d’automne* (Alire), *Le mur mitoyen* (Alto), *L’Amérique ou le disparu* (La Pastèque) et *Les deuxièmes* (Pow Pow).

Deux animations sur la grande scène de la Foire ont charmé le public : Iris et Cathon ont offert une prestation créative et participative inspirée de leur livre *La liste des choses qui existent*, et la libraire Anne-Marie Genest (librairie Pantoute) s’est entretenue avec les huit bédéistes présents offrant une découverte de la bd québécoise, soit Sophie Bédard, Luc Bossé, Samuel Cantin, Tristan Demers, Réal Godbout, Zviane, Iris et Cathon.

Chaque année, le stand de Québec Édition à Bruxelles réussit à charmer le lectorat belge. Au final, c’est plus de 700 titres publiés par une trentaine de maisons d’édition qui étaient en vente : des livres jeunesse, des guides pratiques, des essais, des romans, des polars et des thrillers, des livres de psychologie populaire, des beaux livres, de même que les ouvrages scolaires et universitaires. Plusieurs photos de l’événement sont affichées sur la page [Facebook de Québec Édition](#).

Québec Édition est un organisme de l’Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) dédié au rayonnement international de l’édition québécoise et canadienne de langue française. Ses activités sont soutenues par la Société de développement des entreprises cultures québécoises (SODEC), le Fonds du livre du Canada et Livres Canada Books. Pour la Foire du livre de Bruxelles, Québec Édition collabore également avec la Délégation du



Québec à Bruxelles. Quelques auteurs et bédéistes participaient à la Foire grâce à une bourse de déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).

- 30 -

Pour plus de renseignements :

Karine Vachon,

directrice des salons et des foires à Québec Édition et directrice générale adjointe à l'ANEL

514 273-8130, poste 221

vachon@anel.qc.ca

Source :

Sylvie Bellemare, chargée de communication

Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)

514 273-8130, poste 231

sbellemare@anel.qc.ca