

Pour publication immédiate

L'ANEL au Salon du livre de Montréal

Montréal, le 18 novembre 2014. L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) organise diverses activités au Salon du livre de Montréal qui aura lieu du 19 au 24 novembre prochain.

Afin de sensibiliser les lecteurs à l'importance de lire la littérature d'ici et les ouvrages publiés chez nous, l'ANEL distribuera des macarons «Je lis québécois» aux visiteurs du Salon du livre de Montréal. Les éditeurs membres de l'ANEL porteront un macaron «J'édite québécois» pour montrer leur fierté de publier des livres de qualité qui sont distribués ici et partout dans le monde.

Exposition : La bande dessinée québécoise / Le numéro 6 de *Collections*

Le vendredi 21 novembre, de 9 h à 21 h
Salle 5, niveau 5 sud

Depuis quelques années, la bande dessinée québécoise a le vent dans les voiles! *Collections*, la revue de la littérature d'ici pour les bibliothèques d'ici, a choisi d'y consacrer son sixième numéro. Un espace d'exposition présentant la majorité des BD recensées dans le numéro vous permettra de découvrir la qualité des artisans québécois du 9^e art. Vous aurez l'occasion d'y rencontrer des bédéistes, leurs éditeurs, l'équipe de rédaction de *Collections* et des libraires.

Michel Rabagliati, Rémi Simard, Iris, Tristan Demers, Freg et Makina, l'équipe de la revue *Planches*, Alain M. Bergeron, Michel Viau (auteur et historien de la BD), Jean-Dominic Leduc (auteur et critique de bande dessinée notamment dans le *Journal de Montréal*) sont parmi les gens qui viendront discuter avec les visiteurs à un moment ou à un autre de la journée. L'équipe de *Collections*, des libraires (Planète BD, Pantoute) et plusieurs éditeurs de BD (La Pastèque, Pow Pow, Michel Quintin, etc.) seront aussi présents!

Tables rondes

L'acquisition de droits en Argentine, Allemagne, Chine, Italie et Serbie

Le vendredi, 21 novembre, de 9 h 30 à 10 h 45, salle 1, niveau 5 Sud

Cette activité est destinée aux professionnels qui désirent en connaître davantage sur l'acquisition de droits : comment les éditeurs effectuent-ils les choix d'œuvres qu'ils souhaitent faire traduire et publier parmi tous les livres qui leur sont présentés? Quelle place occupent les œuvres étrangères dans leur catalogue et dans leur pays? Quels sont les défis et les enjeux de l'acquisition de droits? Que souhaitent-ils découvrir au Québec?

Animation : Stéphane LABBÉ, doctorant en communication sociale, UQTR et délégué à la recherche à l'ANEL. En collaboration avec Louis-Frédéric Gaudet (Lux Éditeur), président de Québec Édition

Kim Thúy et ses éditeurs étrangers

Le vendredi, 21 novembre, à 13 h
Scène Archambault

En plus d'avoir connu un immense succès au Québec, l'œuvre de Kim Thúy a été traduite et publiée dans une vingtaine de pays! L'auteure discute de la réception de ses romans ici et ailleurs avec trois de ses éditeurs étrangers (Allemagne, Angleterre, Suède), son éditrice canadienne-anglaise, ainsi qu'avec Johanne Guay et Carole Boutin, du Groupe Librex, la maison d'édition de Kim Thúy au Québec. Les trois éditeurs étrangers sont présents à Montréal dans le cadre du programme de *fellowship Rendez-vous* de Québec Édition.

La lecture numérique à l'école - Progrès ou dérive?

Vendredi 21 novembre à 15 h
Espace Archambault

Cette table ronde rassemble des participants d'horizons différents aptes à apporter un éclairage sur cette question qui va au-delà des préjugés. Les avantages et les limites de l'apprentissage de la lecture sur support numérique, ses liens avec l'imprimé, mais aussi, et surtout, la place de la lecture chez les jeunes d'aujourd'hui seront au cœur de cette discussion. Avec Fabien Deglise, chroniqueur au Devoir, Thierry Karsenti, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les TIC en éducation, Julie Marcoux, conseillère pédagogique à la CSDM, Yves Nadon, enseignant au primaire et Marie-Claude Gautier, enseignante de français au secondaire. Animation: Normand Baillargeon, professeur en sciences de l'éducation à l'UQAM.

L'Association nationale des éditeurs de livres encourage le développement d'une édition nationale et favorise sa promotion et sa diffusion. Regroupant plus d'une centaine de maisons d'édition littéraire, culturelle, générale et scolaire de langue française, l'ANEL prône la liberté d'expression, le respect du droit d'auteur et l'accès universel au livre comme soutien à la connaissance et outil d'apprentissage. L'ANEL est l'organisme de représentation de l'édition de langue française d'ici dans le milieu culturel et auprès des instances politiques.

- 30 -

Renseignements :

Sylvie Bellemare, chargée de communication ANEL
514 273-8130, poste 231, sbellemare@anel.qc.ca