

Pour publication immédiate

L'Association nationale des éditeurs de livres élargit ses rangs : QUATRE NOUVEAUX MEMBRES À L'ANEL

Montréal, le 5 mars 2014 – Plus que jamais, l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) s'affiche comme un regroupement solide et représentatif de la profession d'éditeurs chez nous avec la récente adhésion de quatre maisons d'édition : les Éditions de la Pastèque, Le Quartanier, Perro Éditeur et Ariane Éditions. L'ANEL compte désormais 104 membres qui représentent près de 140 marques d'édition en littérature générale et scolaire.

Le conseil d'administration de l'Association a accueilli ces quatre nouveaux membres lors de sa réunion du 28 février dernier. « Depuis le printemps 2012, alors que l'ANEL procédait à une profonde révision de ses statuts, nous avons vu de nombreuses maisons d'édition faire leur entrée ou simplement revenir à l'Association, sans doute parce que l'ANEL s'affirme depuis, non seulement comme l'instrument par excellence de représentation de la profession ici, mais aussi parce qu'elle assure le leadership que l'édition se doit de relever dans la chaîne du livre, » déclare Jean-François Bouchard (Éditions Novalis), président de l'ANEL, ajoutant « nous sommes particulièrement fiers de voir de jeunes éditeurs rallier nos rangs et ainsi constater que le pari du renouveau a été bien relevé à l'Association ».

Les Éditions de la Pastèque ont vu le jour en 1998. Mise sur pied par Frédéric Gauthier et Martin Brault, la maison célébrait en 2013 ses 15 ans d'existence de façon plutôt singulière et spectaculaire avec une exposition au Musée des beaux-arts de Montréal, mettant en vedette quinze des bédéistes qui ont fait le succès de la maison au fil des ans. L'exposition se termine d'ailleurs le 30 mars prochain. La Pastèque a pour but de proposer un support d'expression à des illustrateurs et scénaristes québécois qui désirent se lancer dans la bande dessinée, regrouper des travaux d'auteurs issus de plusieurs pays et de différents horizons et promouvoir la bande dessinée québécoise. Mentionnons que Frédéric Gauthier est un membre actif du comité Québec Édition de l'ANEL.

Fondé en 2002 par Éric de Larochellière et Christian Larouche, Le Quartanier s'est au départ orienté vers la poésie exploratoire, avant d'élargir son catalogue aux essais et aux œuvres de fiction. Aujourd'hui, Le Quartanier publie des titres dans plusieurs collections : « Série QR », « Polygraphe », « Phacochères », « Erres Essais », « OVNI », « NOVA » et « La table des matières ». L'éditrice Aline Côté (Éditions Berger), qui parrainait l'entrée du Quartanier à l'ANEL résumait bien l'impact de cette maison dans le paysage littéraire québécois : « Longtemps une force montante dans notre paysage littéraire, Le Quartanier est désormais un joueur incontournable de la création littéraire québécoise ».

Comme le mentionnait fort justement Bryan Perro lors du lancement de sa maison d'édition en 2011 : « quiconque aime les livres, les mots, les histoires a peut-être un jour rêvé de diriger sa propre maison d'édition. Comme auteur, je l'avoue, j'espérais secrètement moi-même gouverner les destinées de ces personnages dont j'avais déjà imaginé les mondes fantastiques. Sans compter cette légitime envie de découvrir et de promouvoir l'œuvre d'autres auteurs, et ainsi de me mettre au service de leur imaginaire ». Moins de trois ans plus tard, Perro Éditeur compte plus d'une vingtaine de titres à son catalogue dont la reprise de titres de la célèbre série *Amos Daragon*. Croire en ses auteurs, en leurs livres et offrir un divertissement de qualité aux lecteurs, voilà les engagements que prenait cette nouvelle maison d'édition.

Ariane Éditions ont vu le jour en 1983. Leur mission était d'offrir une variété d'enseignements relatifs à la spiritualité, au développement personnel, à la santé globale et à l'émergence d'un monde nouveau et d'une société plus juste, plus durable et plus écologique. Aujourd'hui, Ariane Éditions comptent près de deux cents ouvrages à leur catalogue. Elles commercialisent aussi différents autres produits, livres numériques, DVD et vidéos, et organisent des événements et des conférences.

L'Association nationale des éditeurs de livres encourage le développement d'une édition nationale et favorise sa promotion et sa diffusion. Regroupant plus d'une centaine de maisons d'édition littéraire, culturelle, générale et scolaire de langue française, l'ANEL prône également la liberté d'expression, le respect du droit d'auteur et l'accès universel au livre comme soutien à la connaissance et outil d'apprentissage. L'ANEL est l'organisme de représentation de l'édition de langue française d'ici dans le milieu culturel et auprès des instances politiques.

– 30 –

Source :

Sylvie Bellemare, chargée de communication
Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
514 273-8130, poste 231
sbellemare@anel.qc.ca