

Pour publication immédiate

Trois nouveaux membres à l'ANEL

Montréal, le 26 octobre 2012 – À son conseil d'administration du 19 octobre dernier, l'ANEL a entériné l'adhésion de 3 nouveaux membres : les Éditions Nota bene, les Éditions de la Peuplade et les Éditions CEC. L'Association accueille avec un immense plaisir ces trois nouveaux membres qui viennent enrichir son expérience littéraire et scolaire.

« Plus que jamais, l'ANEL est représentative de la riche diversité des éditeurs d'ici. L'adhésion d'une vingtaine de maisons à l'Association au cours des derniers mois est le signe d'une volonté forte de la profession de se mobiliser pour faire face aux défis actuels. Je suis fier d'accueillir ces professionnels reconnus parmi nos membres, » déclare Jean-François Bouchard, président de l'ANEL.

Maison d'édition de la Ville de Québec, les Éditions Nota bene se distinguent par leur présence dans le domaine des sciences humaines, tout en restant spécialisées dans le champ des études littéraires. Nota bene pilote également une collection en petit format appelée « NB poche » et achetait en 2010 les éditions Varia, qui constituent dorénavant une société affiliée se spécialisant dans l'édition d'ouvrages sur la culture (particulièrement sur les arts d'expression comme la musique, la chanson, la scène) et le patrimoine.

À partir de Chicoutimi (Saguenay) ou de « leur laboratoire nordique, les Éditions de la Peuplade engendrent des livres de littérature québécoise actuelle. Intégrant l'art contemporain à des œuvres littéraires fortes, la maison d'édition lègue à ses livres une dimension d'objet d'art et stimule la création partout où elle passe, sur les routes comme dans les têtes. La Peuplade crie sur tous les toits que l'art doit peupler le territoire, jusque dans nos villages. Leurs activités d'édition se concentrent autour du roman, de la poésie et des entretiens sur les arts. »

Fondées en 1956, Les Éditions CEC publient, diffusent et distribuent des ouvrages pour tous les ordres d'enseignement, de la maternelle à l'université. Elles offrent aujourd'hui des ouvrages scolaires traitant de toutes les disciplines essentielles enseignées dans les établissements scolaires québécois en format papier et numérique. Les Éditions CEC publient aussi des ouvrages de référence et une collection en pédagogie et en didactique. Si le Québec reste son principal marché, les Éditions CEC publient aussi des ouvrages destinés aux autres provinces canadiennes. Ses ouvrages se retrouvent aux États-Unis, en France, en Belgique et en Suisse.

Depuis 20 ans, l'Association nationale des éditeurs de livres encourage le développement d'une édition nationale et favorise sa promotion et sa diffusion. Regroupant plus d'une centaine de maisons d'édition littéraire, culturelle, générale et scolaire de langue française, l'ANEL prône également la liberté d'expression, le respect du droit d'auteur et l'accès universel au livre comme soutien à la connaissance et outil d'apprentissage. L'ANEL est l'organisme de représentation de l'édition de langue française d'ici dans le milieu culturel et auprès des instances politiques.

- 30 -

Source
Sylvie Bellemare, chargée de communication
ANEL
514 273-8130, pose 231
sbellemare@anel.qc.ca